令和８年度　金沢市小・中学校児童生徒科学研究作品展

日　時　　令和８年11月７日(土)～15日(日)
9：30 ～17：00（入場は16：30まで）
※９日(月) は休館日のため除く
会　場　　金沢市長土塀青少年交流センター ４階 大集会室
主　催　　公益財団法人金沢子ども科学財団
後　援　　金沢商工会議所

同時開催：第70回石川県児童・生徒科学作品コンクール優秀作品展
日　時　　令和８年11月７日(土)～15日(日)
会　場　　金沢市長土塀青少年交流センター　４階　大集会室
主　催　　石川県科学教育振興委員会
共　催　　石川県教育委員会・石川県科学教育振興会
後　援　　石川県理科教育研究協議会・読売新聞北陸支社

第24回科学研究口頭発表会　※一般参観可（申込不要）
日　時　　令和８年12月６日(日)
9：30 ～17：00
会　場　　金沢市長土塀青少年交流センター　４階　大集会室
主　催　　公益財団法人金沢子ども科学財団

【小学校の部】

◆優秀賞　　30点

いろがなく、とうめいなのに　どうして　水にぬれると　もののいろがかわるの？	浅野町	1	米澤　佐織
花をながもちさせるひみつ	伏見台	1	松本　実莉
しゃぼんだまにいろをつけるけんきゅう	長坂台	1	野村　桃禾
ザリガニのひみつ大はっけん ～ぼくが見つけたザリガニの７つのすごい力～	小立野	2	岡田　和樹
しゃぼん玉のひみつをさぐろう ～つなげて・さわって・しゃぼん玉のえきをかえるとどうなるのかな～	兼六	2	岡峰　未琴
とけにくいこおりはどんなこおり？	千坂	2	小野　颯悟
つよいどろだんごはどれ？パート２	大徳	2	田嶋　沙凪
日本で１つだけの車が走れる砂はまは、何がスペシャルなの？ パート３　～砂はまがギュッとかたまるひみつ～	浅野町	3	米澤　志織
よく回るこまって　どんなこま？	田上	3	早崎　彰悟
アゲハチョウのサナギを茶色にする方法　～ PART ２～ ～しつ度と青い光のひみつ～	金大附属	3	金本　宗真

海からもらった命のおくりもの	金大附属	3	川田　唯愛
白い砂はまどこからきたの？	金大附属	3	木場　郁馬
４年目の最強ぶんぶんごまの研究 ～回転がもつ飛ばす力と風の力～	泉野	4	杉本尚央介
あわの出る入浴剤がとけるまでの時間調べPart３	森山町	4	坂野　愛佳
さいている花の色は変えることができるのか？	戸板	4	加藤　帆高
クモの巣は自然の芸術作品なんだ！！	金大附属	4	川田椰由汰
アントシアニンの不思議な世界part２ ～緑・赤・白オクラの比較と土の性質による色の変化～	金大附属	4	毛利　駿佑
紙のやわらかさは何で決まるのか？	浅野町	5	中嶋　珠梨
種子のストレスレスをさがせ！！Which one do you like the best ？	戸板	5	瀬川　瑞葵
ウェザーウォーズVSアプリ in 四十万　part１	四十万	5	清水　純寧
オスグッド病と向きあって 「膝の負担をへらす走り」とは	朝霧台	5	武田　紗夜
ブルーベリー果汁のシミはどうしたらとれるのか？　パート５	金大附属	5	新木　蓮人
種子の発芽に適した温度を探る ～植物の種類による発芽のちがい～	金大附属	5	松下日菜子
砂糖に塩を加えると甘くなるのか ～三年目の研究　温度や塩の種類を変えたらより甘くなるのか～	泉	6	上村弥太郎
太陽の「いいとこどり」はできる？ ～目と皮ふにやさしい屋外環境を探そう～	泉野	6	小谷　美月
糸電話のベストな条件を探せ！ ～角度、風、湿度・・・、よく聞こえるのはどんなとき？～	金石町	6	水由　悠斗
続続・サイコロ研究 ～ふり方によって出る目にかたよりは出るのか～	大徳	6	西崎　　悠
アサガオの色素で色違いの花を咲かせたい！ ～あつ森みたいに、ねらった色にできるかな？～	三和	6	新谷なずな
スリンキーが上手に下りる条件は？ ～バネのおもちゃと歩んだぼくの3年間～	金大附属	6	鈴木　遥眞
撥水のメカニズム	金大附属	6	吉田　悠成

◆優良賞　　77点

ねっこのけんきゅう ～ねっこをでやすくするには～	泉野	1	小笠原　颯
だんごむしのすきときらい	諸江町	1	松浦　祷真
どんなひこうきがとぶのかな？	浅野川	1	毛利　　紘
ぼくのチワワけんきゅう　ほんとうに　はなが　いいの？	粟崎	1	南　　和玖
めいたんていリンカ！　？プリンをたべたはんにんはだれ？ 「しもん」のナゾをときあかせ！	大徳	1	青木　凛香
あさがおのいろのふしぎ	三馬	1	田端　萌衣
アイスは　なににつつむと　とけにくい？	木曳野	1	中川　芽郁

あさがお	長坂台	1	田縁　莉子
わたしはくもをつくりたい！	長坂台	1	村井　絢南
しろいくるまのにんきのひみつ	朝霧台	1	髙村　柊吾
カブトムシのすきなものとたべかたのけんきゅう	金大附属	1	中村　新太
ほれいバッグのふしぎ	金大附属 金大附属	1 1	早稲田育子 早稲田依子
アリはどんな家にすんでどんな食べものがすき？	泉	2	山下　橙佳
あさがおのはを食べるいもむしのかんさつ	諸江町	2	中村さつき
ヒスイ海岸調査隊 ～ヒスイ海岸にはどんな石があるの？～	大浦	2	山口　優樹
アゲハチョウをたまごからそだててみよう！！	鞍月	2	朝井　美織
かいた絵を水にうかせたい！パート２ ～ホワイトボードマーカーいがいのものを～	大徳	2	西崎　　花
やさいは水にうく？！しずむ？！	大徳	2	盛岡　　葉
ミニトマトのせい長と水	押野	2	松本　梓里
カブトムシのすきな食べものな～んだ	三馬	2	澤田　怜香
はじけるキャンディーが教えてくれたこと ～はじけるパワーからカーボンニュートラルまで～	伏見台	2	高山　芯穂
パプリカとミニトマト　そだち方は同じ？ちがう？	三和	2	中山　芙束
クワガタはかせになりたい！ ～クワガタのふゆのすごしかたをしらべてみよう～	三和	2	横山　　潤
お花を長もちさせてひいおばあちゃんを元気に！！	小立野	3	浦中　柚花
チューリップの球こんのおもさ何グラムからさくのかな？	小立野	3	齊木　映海
赤ちゃんにぴったりなクレヨンを作ろう	明成	3	荒木　　咲
ソーラーカーの走り方大研究	三馬	3	中村　太一
どうして、玉ねぎを切ると涙がでるのか！？	額	3	小林　千鶴
アイスを守れ大作戦！	伏見台	3	朝戸　絢大
みんなの知らないお酢のひみつ	扇台	3	新家　康平
紙１まいですずしくなれるかな？？	木曳野	3	岡本　七海
エビが死んだなぞをおえ！！	長坂台	3	森下耕太郎
まざるのかな？油はどんなえき体にも ～ラーメンの油から始まる大じっけん～	金大附属	3	北間　紗帆
地面の材質によって温まり方はちがうのか	金大附属	3	谷口　莉瑚
明重酢鉄銅 ～色の魔法の鍵～　＋日？	泉野	4	小川　　凛
発見！ざっそうの本当の名前	小立野	4	佐々木温暁
光でちがうアサガオの育ち方　ｐａｒｔ２	中央	4	井口　友伽
花を長持ちさせるには	明成	4	後藤　大樹
工夫をこらして　長く回そう！　紙コップコマ	諸江町	4	松浦　祈愛

うく？しずむ？パート４ ～固体と液体のひみつ～	小坂	4	諸角　美和
おいしいみそ汁を作ろう！	千坂	4	生地　千尋
もうよごしてもだいじょうぶ？	三和	4	中山　和空
アリのひみつ ～アリが一番働きやすいじょうけんは？～	長坂台	4	國府　咲希
正しく歩くのは難しい？ ～歩く目玉クリップ、振り子の原理から考える～	西南部	4	大路　陽菜
植物の発芽	四十万	4	京平　逞人
３年生の７月12日（土）から４年生の夏までのかぶと虫との１年間	杜の里	4	舘坂　直人
人は熱中症に勝てるのか	金大附属	4	武田　隆義
まるでマジック？！酢による変化を見てみよう！！	金大附属	4	中西　恒耀
風の力で電気はつくれる！パート２－風車の形で発電は変わる？－	泉	5	根岸　　景
コスパ最強電池はどれ!? ～単４電池　ガチンコ対決～	十一屋	5	小原　成喜
ジュースにつめ大作戦！！ ～ジュースの中にかくされた、さとうをさがせ～	明成	5	木谷　一喜
防音対策大作戦 ～身近なそ材を使って調べよう～	小坂	5	西谷　夏帆
消えろ！服についたぶどうのしみ！！Part ２	鞍月	5	稲葉　早彩
まつぼっくりの構造の秘密	鞍月	5	吉長　明加
においのナゾを科学する ～身近な素材で消臭大作戦～	大徳	5	田嶋　花帆
バナナのボディガード大作戦！ ～バナナも日焼けするのか？～ ～紫外線と素材の効果を徹底調査～	戸板	5	石丸　愛梨
静電気を防ぎたい！	南小立野	5	中田　実和
お酢のひみつ！	扇台	5	新家芽生子
太陽光で色素を分解？ ～トマトジュースのシミは日光で消えるのか～	木曳野	5	黒本　真央
よく飛ぶ紙飛行機	三和	5	元祐　宥静
色のひみつ　染料と顔料	四十万	5	道下　結梨
砂の秘密と街の愛！ ～液状化から命を守る杭の力～	朝霧台	5	小島さくら
「豆苗の成長は与える水の種類によってどう変化するのか」についての研究	泉野	6	明里　祐香
何で変わる？どう変わる？ワイングラスの音の研究	泉野	6	土田ひかり
ろ過を究めて最強ろ過装置を作ろう！	泉野	6	中屋杏里紗
気孔の秘密 ～環境の変化にアサガオの気孔はどう反応するのか～	泉野	6	渡辺　華子
笠舞の大清水から学ぶ ～藻の発生とわき水の過去から今～	小立野	6	北　いちか

なぜ安宅海岸の石は重くて平べったいのか 　～手取川河口からの距離と波による石の変形～	千坂	6	齊田　悠希
手作り『風ぐるま』の回転力の秘密！	三馬	6	中村　咲海
ペットボトルの水を一番速く出すには？	三馬	6	村井　奏大
めだかのたまごの研究④ たまごのふ化に日光は関係あるのか？リベンジ編	三馬	6	吉田　大洋
海では植物が育たない？ 加賀と能登の海水を使って実験でたしかめる！	伏見台	6	小林　悠太
サイコロの目についての統計	伏見台	6	村尾　悠仁
カゼインプラスチックの「たい水性」、「たい久性」、「たい熱性」を上げる研究	長坂台	6	野村　晄史
自家製梅干しのひみつ 　～常温で長く保存できる理由を探る～	西南部	6	奥野　七海
『見つけてみよう！ズバリ耐久性の良い家は？』	金大附属	6	下田　果凛
「指先を使うと触覚はよくなるのか？ 　－高齢者の２点識別法による研究－」	金大附属	6	土屋　魅哩

◆佳良賞　257点

こうそくどうろのひみつ	泉	1	北嶋　太葵
こおりのとけるはやさくらべ	十一屋	1	釣本　航丞
ぴかぴか１０えんだいさくせん	犀桜	1	五十嵐梨菜
いそのいきもののせかい	小立野	1	岡林　健太
みずのふくらみ	小立野	1	三村　理泰
とおくにとぶ　ロケットのざいりょう	明成	1	玉垣　澄真
きれいできらきらなけっしょうをつくりたい	夕日寺	1	合田　　亘
みずにうくものしずむもの　～おもいものはしずむのか？～	夕日寺	1	中谷菜乃花
かいがんでひろえるかいがらをしらべよう	鞍月	1	永島　遥香
はなのいろみずづくり	鞍月	1	西尾　香凜
つきのみちかけ	鞍月	1	藤田　夏寧
かたつむりのひみつ	鞍月	1	星　　匠翔
なつにさいてる花・草でこすりぞめ　～どんないろにそまるかな～	粟崎	1	門野あおい
むらさきキャベツのいろじっけん	大徳	1	中野　愛梨
フルーツのジャムへんしんだいさくせん！！	戸板	1	権野　妃香
アカテガニは　なぜ　あかい？	米丸	1	國分すみれ
あさがおのかんさつ　さいこうなんぼんさくのかな？	米丸	1	越田　　圭
すずしいいろはなにいろ？	三馬	1	北　　夏帆
くうきにどんなちからがあるのか	富樫	1	髙田　怜史
ふうせん　～ふうせんがはやくちぢむばしょ～	犀川	1	小路　維織
よつばはどこにあるのかな？	田上	1	水内まゆ利

みぢかなはちゅうるいのけんきゅう	南小立野	1	高　善誠
かぶとむしのかんさつとひょうほんづくり	南小立野	1	山﨑　寿晃
たまごがとける！？	扇台	1	新家千咲子
いろいろなこおり　とけるはやさでよーいどん！	木曳野	1	中林　絢翔
けしごむは　なぜ　きえるのか？	三和	1	奥畑　樹
あさがおのかんさつ	長坂台	1	定舎　姫亜
カブトムシのエサのけんきゅう	米泉	1	南　佐奈
なんでもシャボンだまづくり	杜の里	1	國門　瑛心
ぼくのたいじゅうのけんきゅう	朝霧台	1	浅妻　颯介
いろいろえらんでげんきにあそぼう！	金大附属	1	浦上　咲玖
色がきえる！？　～やさいやくだもののしるにうがいぐすりをまぜるじっけん～	泉	2	酒井　伶士
ブルーベリーはうく？しずむ？　～水にうくもの・しずむもののちがい～	十一屋	2	鳥垣内洸太
だんごむしのひみつ　せいかつ・せいたい	犀桜	2	髙橋　蒼叶
磁石の力　～おちないじしゃくをつくろう～	犀桜	2	森田　悠吾
おいしいフルーツゼリーをつくってみた！！	兼六	2	林　希実
まどのおんどのじっけん	兼六	2	宮田　祥平
おもちがつくるにがみ	長田町	2	中島　小春
石のかんさつけんきゅうパート２　～水の中のじっけんけんきゅう～	長田町	2	松井　聡佑
石のひみつ	明成	2	久　拓斗
しゃぼん玉のけんきゅう	浅野町	2	酒井　直輝
１ばんのどがかわいてるしょくぶつはなんだろう？	浅野川	2	白木　杏果
いろいろの花	鞍月	2	山田　祥暉
ミョウバンけっしょう　―ダイヤモンドみたいな正八面体―	金石町	2	池原　朱音
あさがおの大へんしん！　～色水の色がかわる！？～	金石町	2	宮本　晴仁
「らく体のほうそくはすごい」	大徳	2	山崎　悠惺
ことわざ「二階から目薬」は本当にあたらないのか？	大徳	2	山﨑　有真
月のけんきゅう	戸板	2	垰　湊翔
こおりのじっけん　パート２　色水ごおりのひみつ！！さぐってみた	戸板	2	長谷川結梨
一番ゆっくりおちるパラシュートをつくろう！	押野	2	本谷　美波
どんな水で花に色がつくのかな	米丸	2	北　咲智愛
アリのふしぎをときあかせ！	米丸	2	北本　繕大
じしゃくのふしぎ　～マグネットスライムをつくってみよう～	米丸	2	永尾　綾人
大きさ・あなのサイズでどうかわる？　～ペットボトルうずまきの大ちょうさ～	三馬	2	竹村　類
まわせ！ペットボトルキャップのコマ！２　～だれよりも長く～	三馬	2	西村　知洋
白いお花をいろいろな色にそめるけんきゅう	額	2	端保　凛桜
のみもののブクブクじっけん	田上	2	長宗　楓
ヒヨドリのかんさつ　～たまごを見つけてから～	田上	2	西村　充葵

あついのはなに色！？	森本	2	山本　彩晴
月の石とげんぶ岩、みぢかなもののかたまり方	南小立野	2	出口　創一
あめのけんきゅう　～あめがとけるふしぎについてしらべてみよう～	伏見台	2	浅本　杏美
ほうせんかかんさつ日記	木曳野	2	架谷　麻友
ダンゴムシのふしぎな大こうぶつ	長坂台	2	八野　優多
服にカレーがついちゃった！！ ～お母さんに怒られる前にきれいにするには～	新神田	2	小泉　奈々
わたしのピアノでやさいはおいしくそだつかな	新神田	2	新村　美結
食べられるほう石！こはくとうのひみつ ～色や形、大きさでちがいはあるのかな？～	新神田	2	畑　美桜菜
花に色水をすわせたらどうなる？	西南部	2	泊　　采芭
トノサマバッタのだっぴのひみつ	杜の里	2	宇野颯一郎
カブトムシメスのかんさつ	杜の里	2	澤本　育真
バナナはどうしてくろくなるの？	朝霧台	2	乙村　美月
むしさがし　２０２６なつ	朝霧台	2	上村　太一
白玉だんごはなぜうくのか？＜いろいろじっけん＞	泉	3	甲　　聖也
ぼくのソーラーカーが速く走れるのは？金沢と大阪の太陽をくらべてみよう！	泉	3	藤江　智也
氷室はどこまで運べるかな？　～江戸まで氷をとどけたい！！～	泉	3	諸江　初音
ふわふわなマシュマロからどうしたらバリバリないちごマシュマロあめになるのかな？	泉野	3	東川　紗良
いろいろな色を光らせてみよう　－ふしぎなけい光青色－	明成	3	西尾　律輝
重い？かるい？うく？しずむ？夏の大ちょうさ！	諸江町	3	勝木　藍理
うく・うかないを調べてみた　―やさい、くだものへん―	諸江町	3	向田稀里矢
家で外でじしゃく大じっけん	千坂	3	米谷　泰河
体によいアイスクリームを作ろう　～にが手な野さいでおいしいおやつ～	大浦	3	下川　柚季
ききゅうはどうしてうく？	浅野川	3	毛利　咲智
さ鉄とじ石のけんきゅう２	粟崎	3	藤井　康介
クワガタは、どのぐらいとぶのかな？	大徳	3	舟木　謙治
つかめる水のけんきゅう	戸板	3	土谷　悠人
あわのけんきゅう　あわっぴーを作る！	押野	3	小坂　　澪
きれいなけっしょうを作ろう　～尿素を使って～	米丸	3	三上　儀譲
ドジョウとなか間たちを長生きさせてかんさつしよう	三馬	3	前田　彬人
ありのすききらいをだいちょうさ！！	額	3	伊藤　巧真
たまごがういた！どうやって？！	額	3	金丸　尚広
空と雲の色の研究　～なぜ同じ時間の東と西の空の色がちがうのか？～	額	3	北川　湊紘
車の進むきょりとゴムのはたらきの関係	額	3	安田　侑莉
うかぶかな？しずむかな？パート２！	田上	3	後藤　琉斗
洗剤の研究	森本	3	加藤　水悠
カミキリムシのとくいわざ	南小立野	3	川村　悠真

犀川大調査　～生き物と川について～	南小立野	3	広瀬　海斗
えっ！？洗濯でマイクロプラスチックが出るの！？	伏見台	3	中田　湊登
あつい時にすずしくなる服はどんな服？　～色とそざいによる温どへんか～	伏見台	3	松本　明莉
こおらせたジュースのヒミツ！！	木曳野	3	稲本　結花
えき体がそうになるふしぎ	木曳野	3	中川　結莉
雨を予そうしよう！！	三和	3	労網　玄利
一番遠くにとぶ紙ひこうきのけんきゅう	新神田	3	西川　碧人
夏の温どのけんきゅう　パート２ ～室内で一番すずしくなるねっ中しょうたいさくは何かな？～	西南部	3	内藤　渉真
おたまじゃくしが早くカエルになるには？	四十万	3	前田　莉穂
豆苗徒競走	杜の里	3	白岩　愛菜
速く走るためには	朝霧台	3	松崎　志保
バケツでお米を育ててみよう！　～日当たりによる成長のちがい～	泉	4	山下　佳澄
水の中ではなぜ軽くなる？　～水の中の重さのひみつ～	犀桜	4	杉本美侑里
弟の服を守れ！　～カレーのしみ大実験～	小立野	4	北川　碧彩
夏にすずしい色の研究	小立野	4	中田　光祐
自然エネルギーで発電くらべ	小立野	4	中村　善太
はえてくるかな？トマトのねっこ	小立野	4	由水　桃華
白い輪っかのけむりはどうしたらたくさんできるのかな？ ～油のしゅるいや油のりょうをかえて、白い輪っかのひみつをしらべよう～	兼六	4	岡峰　佑樹
岩石のひみつ	兼六	4	中村　結真
条件のちがいによる葉の変化	中央	4	浦野　櫻子
ビー玉コースターを速くおもしろく作るには	中央	4	毛利　結斗
粉はたたくとかたまるの？ ―７種類の粉をくらべて、かたまり方のちがいを調べた―	長田町	4	見寺　孝介
しみこみかたの研究　リングができる最適な組み合わせは？	諸江町	4	大濵　里実
犬は人間よりどれくらい優れている？　～耳や鼻、なき声と行動のひみつ～	鞍月	4	北島優衣夏
ゼリーをかたまらせる研究	鞍月	4	渡辺　航平
食べた後にのこった種は育つのか？！　～果物と野菜～	金石町	4	砂堀　瑞歩
安定感ばつぐんの舟をつくるには？ ～ぼくはペットボトルの舟でカレーを食べることができるのかスペシャル～	金石町	4	宮本涼太郎
遠くへ飛べ！ぼくの紙飛行機２	大徳	4	荒木　湊真
洗たく物が早くかわく方法を見つけよう！	大徳	4	今部　愛梨
どうして火の色がかわるの？	大徳	4	坂上　紗月
太陽の熱による温度のちがいは色によって変化するのか	大徳	4	西田　健人
きれいな水を作るには、・・・	緑	4	中橋　凜咲
ペットボトルにつく水てきをふせぐには　～水てきの研究パート２～	緑	4	堀田　　楓
ダンボールはなぜ強い？	米丸	4	畝林ひまり
運動すると心臓はどう動くの？	米丸	4	黒田　百花

台所が発電所に！？　～食べ物と液体でLEDをつけよう～	米丸	4	月尾　早那
モノコードとオシロスコープで音の高さ・大きさを調べよう	三馬	4	竹村　　奏
自作望遠鏡を作って星や月はどのように見えるのか調べてみた	三馬	4	政谷　幸奈
日なたと日かげにはどんなちがいがあるのかな	三馬	4	村井　蓮基
えんぴつの消え方じっけん　～消える消えないはどうやって決まる？～	田上	4	中野　敬太
お米を育ててみる　～３つの土で育ち方にちがいはあるか～	花園	4	前田　侑克
あめの研究　～あめはどこにおいたらとけないの？～	伏見台	4	浅本　美来
どうすれば落とせる？手のよごれ！ ～よごれののこり方から分かった、正しい手あらいと手のケア～	伏見台	4	入口　眞子
金箔のひみつ	木曳野	4	竹中　愛莉
とけろ！かき氷　～氷が一番早くとける方法～	木曳野	4	中林柚輝菜
名探偵ユウガ　音を運んでいる犯人を探せ！ ～糸電話と伝声管で「音の正体」を追え！！	三和	4	新谷　勇賀
食べ物で電池ができるのか！？	長坂台	4	中野　悠斗
こぼれそうでこぼれない水	長坂台	4	栁下　加奈
水の様子と味調べ	西南部	4	近藤　美和
野菜は切れはしだけで育つのか 20日間かんさつ記録	四十万	4	松田　夏輝
海水から塩を作る　～温度によってできる塩は変わるのか～	朝霧台	4	牛村　咲仁
夏のサバイバル！　草で作ろう大事な水	朝霧台	4	筒井　椰月
カニにきき脚はあるのか？	朝霧台	4	西川　　櫂
雀橋はなぜ130年残っているのか	泉	5	﨑山　瑛介
千里浜を守るためには	泉	5	定免杏香里
ナミアゲハ観察日記　～去年はなんで過齢幼虫になったのかな～	中村町	5	岡　　美晴
アイス・かき氷を守れ！ 最強の運び方を探せ	十一屋	5	森　　紀人
パラシュートの的当て実験 ～面積・形・ビニールの厚さ・穴の大きさで、落ち方と命中率はどう変わる？～	泉野	5	川口　涼平
水温で変わる？氷の音	泉野	5	木谷　咲月
クエン酸で卵のからをとかしてみよう ー卵かくまくの性質を調べるー	泉野	5	中河　賢亮
おいしいぼう茶を作ろう！ ～妹が飲みやすいお茶とは？～	泉野	5	松田　さと
タニシは本当に水をきれいにする？ ～見た目の透明さと目に見えない水質のなぞ～	小立野	5	橘　　実凜
私のビタミンＣ検出実験	小立野	5	宮村　怜花
ゼリーをこおらせて解とうしたらどうなる？大実験！ ～わたしのみかんゼリーがどうしてドロドロになったのか、なぞをとく～	中央	5	上野　夏希
混ぜて実験　～酸性とアルカリ性～	中央	5	坂井　尊臣
フッ素バリアの力　～なぜ歯みがき粉で虫歯を防げるのか？～	中央	5	中村　圭介
ホウ砂水の量でスライムのかたさはどう変わるのか	明成	5	大島　紗花

太陽に負けるな！夏の暑さを生かして干し野菜を作る実験	諸江町	5	佐藤　栄佑
ペットボトルで、雲を作る方法	諸江町	5	豊島　悠生
よごれの種類によってよく落ちる洗ざいはちがうのか ーぼくじゅう・しょうゆ・チョコレート・どろで調べてみたー	諸江町	5	藤井　翔太
カナヘビ研究所	森山町	5	南山　　慧
さび取り大実験　～どうすればさびを落とせるかな？～	小坂	5	熊野　　葵
空と雲の観察から天気の変化を予想できるか	千坂	5	松尾　青空
牛乳と生クリームは何をまぜたらかたまるのか	夕日寺	5	井上咲希歩
果物の皮のひみつ	夕日寺	5	柱尾　豪太
暑さをはじき飛ばせ！　～推しの日傘を見つけよう～	大浦	5	中村　萌生
飲むなと言われるほど飲みたくなる！ギルティ炭酸の謎	大浦	5	廣茂　篤人
小麦粉のなぞ　～薄力粉 VS 強力粉～（１）（２）	大浦	5	藤ノ木小春
スケルトン卵を作ってみよう！	浅野川	5	石川　　彩
牛乳でプラスチックを作ろう！カゼインの化学反応を調べる	浅野川	5	星野　　譲
色いろな画材のたいきゅうせい	浅野川	5	山本　千遥
メダカのタマゴの生まれる条件	鞍月	5	杉原　　岳
貝がら拾いにもっとも良い時間の研究２	粟崎	5	藤井　健太
コンポストで生ごみを減らそう大作戦	大徳	5	脊戸　祥子
	大徳	5	脊戸　千鶴
「紫キャベツで水溶液の性質を調べよう」	大徳	5	架谷　柚那
やわらかい＆手にくっつかない　良くのび～るスライム作り	押野	5	細田　柚花
氷を長持ちさせるには？　～包む材料による溶け方の違い～	米丸	5	笠間　咲希
夏の日差しでどこの水がへるの？	米丸	5	北　花愛美
一番さびるのはどれ？　～液体の種類によるさび方のちがい～	米丸	5	髙嶋　愛里
ペットボトル急排水大作戦！！　～最速の条件を探し出せ！～	米丸	5	松岡　瑠璃
ふって泡立つ液体の不思議　～いろんな飲み物シャカシャカ実験～	米丸	5	山本　美月
油性ペンを落とすには	三馬	5	澤田　結香
身の回りにある物の性質調べ	三馬	5	吉田　妃那
紙飛行機を遠くに飛ばすには？	富樫	5	細川　旺佑
われにくいしゃぼん玉を作ろう　配合×湿度	森本	5	中越　琳太
四輪ヨットはどこまで風に逆らえるか ～セイル角度とキールの役割を探る～	木曳野	5	宮野　有生
ゴムを変化させる身近なアレコレ	長坂台	5	丹尾かほり
もこもこはなぜ温かいのか	長坂台	5	諸口　恭一
もう暑からみんなを守れ　～安心して遊べる未来の校庭デザイン計画～	西南部	5	野田明希帆
貝殻の研究	米泉	5	長田　治子
やる気の研究　～やる気とごほうびの関係～	杜の里	5	稲村　美玖
トマトの成熟過程における密度の変化について　～食塩水を用いた判定～	杜の里	5	岡田　眞奈

紙の水のしみこみやすさの研究	朝霧台	5	青野誠太郎
金時草の研究	朝霧台	5	谷内　和輝
ろうそくの炎を守るのはだれだ！？パート２	金大附属	5	瀧沢　兼正
	金大附属	5	瀧沢　紘正
水ロケットの飛ぶ距離実験 水ロケットを遠くまで飛ばすにはどうすればいいか？パート４	金大附属	5	新木　蓮人
タイピングが早くなる練習方法を調べよう	泉	6	白松　大瑚
紙１枚でトライ！強い橋を作るには？	中村町	6	古川　晴渡
長く続く竜巻を作るには？	中村町	6	堀　圭治朗
１番冷たさを保てるのは？	十一屋	6	礪波　絢心
ユニホームの汚れを落とす効果的な方法に迫る！！	泉野	6	新明　彩菜
ナスの皮でカメレオン液！？色が変わる秘密とシュワシュワバスボムづくり	泉野	6	髙橋　史奈
激闘！分解レース　～どの消化酵素が一番早く分解できるか？～	泉野	6	樋詰　駿
紙の強度について	小立野	6	佐藤　夏子
銅の色の変化について	小立野	6	伏見　敬花
ゼラチンの固まり方大実験	小立野	6	松本　和紗
岩石の特徴と耐久性　～密度・吸水率・凍結破壊の比較実験～	兼六	6	林　愛実
氷のとけ方実験 ３つの部屋・３種類の容器に入れた氷はどれが速くとけるか？	中央	6	武藤　純弥
ハエトリ草にいろいろな食べ物を食べさせる実験	長田町	6	君塚　莉子
どうして船はうくのかな	明成	6	荒木　陽
これであなたもボール投げの達人！？	明成	6	大出　拓土
ひんやりスライム大作戦！	明成	6	四辻　永茉
これはなに？	浅野町	6	入江　巴那
家にあるものでのりを作ろう　～のりはなぜくっつく？～	小坂	6	齋藤　礼佳
温度を上げろ！コンポストぽかぽか大作戦	小坂	6	寺分　猛
長持ちして割れにくいシャボン玉作り	千坂	6	髙山　結稀
ＤＮＡとはなんだろう？	千坂	6	西﨑　奏
いやしのスクイーズ	夕日寺	6	中島　未麗
全てはかがくでできている　バスボム編	大浦	6	生瀬　歩未
水の中で生き物が共に生きるには　～水草は光合成をしているのか～	大浦	6	刀祢　真碧
お弁当の食中毒を防ぐには？	鞍月	6	澤田このか
生ごみ→肥料！？　消える野菜のナゾ	鞍月	6	萬元　彩月
足のにおいの比較　～なぜぼくの足はなぜくさくなるの～	粟崎	6	吉田　優心
どんな時に体内の温度は上がる？下がる？体内温度 ～春夏秋冬では変わるのか～	金石町	6	橋本　灯里
パイ生地のひみつ　～冷やし方と卵の量で、タルトの生地はどう変わる～	大徳	6	角　柚飛
きれいなクラックビー玉を作る条件とは	大徳	6	谷場　美南

納豆菌は本当に最強？　～ドライイースト・乳酸菌と比べてみる～	戸板	6	北川理未菜
だしをとった煮干の再利用！	戸板	6	客野　茜里
猫と光の関係	戸板	6	橋爪　歩美
心拍数は体と心のものさし？！	米丸	6	黒田　一華
＜野菜は重いほど沈むの？＞　～野菜の浮き沈みを調べてみた～	米丸	6	小嶋　彩葉
野菜達の大脱出　～塩水を使った野菜の浮き沈み調べ～	米丸	6	稗田　夏子
野菜が浮く・沈む条件のヒミツ　～塩と砂糖を入れて浮かせてみよう～	米丸	6	三上　栞璃
重りの落下速度を変化させダイラタンシーへの衝撃の違いを比較する。 ～三年間の実験データを使用して～	三馬	6	黒口耀士郎
様々な飲み物を炭酸飲料にしたらどんなちがいが出るか？	三馬	6	竹下　義人
セイウチのヒゲはなぜかたいのか？　水族館の生き物達のヒゲくらべ	富樫	6	春田　穂花
ミールワームのふしぎ２ ～プラスチックをもっとたくさん食べてもらうには～	田上	6	中村　晴乃
翌朝口の中をすっきりするには？	森本	6	大内　梨央
ダンゴムシ図鑑 part ２　～まだ世の中で分かっていないこと～	伏見台	6	近藤　　鈴
最強のポカリスエット電池を作るには？	扇台	6	泉沢　　遼
小麦粉の種類と性質について	扇台	6	中谷　花華
塩の結晶観察	木曳野	6	藤井　陽翔
葉と水の関係	木曳野	6	山田　尚諒
酸性・アルカリ性で色が変わる！？飲み物のふしぎ	三和	6	中川　璃子
一番早くミルクを冷ます方法パート３　～水冷と空冷どっちが早い？～	新神田	6	朝日　美結
野菜のとう度比べ　Part ４	新神田	6	永井　日陽
ふりこの物を動かす力について	西南部	6	和田　千明
発酵ってすごい！　～お酢のパワーでスケルトン卵を作ってみた～	西	6	榊原妃菜子
めざせ！ゼロカーボンスクール　～太陽の力で学校を変える～	西	6	藤崎　惟吹
なぜ起こる？液状化現象	杜の里	6	東　　美里
ペットボトルの大研究	朝霧台	6	青塚　大和
ミニトマトのかたちから味が予測できるのか ？	朝霧台	6	西川　水嶺
ブドウの種があるのとないのでは？ ～ジベレリン処理の回数による比較～	金大附属	6	丹野智香子

※金大附属は金沢大学人間社会学域学校教育学類附属の略

【中学校の部】

◆優秀賞　　15点

くっつくキュウリの謎	金大附属	1	小野　千紘
「曇らせない」研究 ～ガラスの表面に水滴をつけさせない方法の検討～	金大附属	1	福永　莉央
糖度計に騙されるな！ 私の特製紅茶を作り出せ！	金大附属	1	矢﨑　和合
スギナ抽出液の濃度差がカイワレ大根の成長に与える影響 ～原液・二倍希釈・四倍希釈・水・緑茶・ルイボスティの６種類による比較実験～	野田	2	小熊百合子
「堤防の効果・重要性」について ～能登半島地震をきっかけに、未来を守る～	高岡	2	山口　宗士
土砂災害の研究パート３ ～実験装置を改良して～	北鳴	2	西谷　優生
素材別にみた糸と編み生地における環境負荷の比較検証 ～土に埋めた前後の機能性と耐久性の変化から～	大徳	2	伊藤　奏
波に咲く花 泡ができる海の謎プランクトンと地形の検討	金大附属	2	木場　瑛
エコ発電 ～色素増感太陽電池をつくろう～	金大附属	2	福田帆乃香
飛べ！紙飛行機 ～ Farthest flight by a paper aircraft ～	金大附属	2	吉田　修弥
蜃気楼を創る ～光の屈折からその仕組みを探る～	兼六	3	奥野　紫月
カルマンうず列の変化	北鳴	3	向　琉汰
原産国のデータが語る　金沢の外来セミの未来 ～スジアカクマゼミ分布調査2026　日本全国への拡大のリスク～	金大附属	3	上野　拓海
城郭石垣の地震時安定性に関する実験的研究 ～崩壊前の石垣から、地震時の「弱点」を探る～	金大附属	3	中島　芽生
ビタミンＣ最強献立を作ろう3年目 うがい薬を用いたビタミンＣの実験	金大附属	3	福永　千紘

◆優良賞　　19点

目の錯覚について〈マックロクロスケの不思議Ⅱ〉	泉	1	川田ちとせ
千里浜の砂は、なぜ車が走れるほど硬いのか？ －砂粒がそっくりな砂浜との比較から見えた「含水比」と「踏み固め」の効果－ （石川県内の砂浜研究４年目の成果）	兼六	1	上野　ゆい
キュウリをウリハムシから守れ　part ２	兼六	1	宮野　陽向
マイクロビットを活用した　はつか大根の生育実験２	北鳴	1	岩井　綾子
水がおどる　part ３	金大附属	1	五十嵐倖哉
ショウリョウバッタが食べる身近な野菜はあるのか	金大附属	1	大磯　駿
海水中の日焼け止め成分の状態による類似サンゴの付着 成分の状態と類似サンゴの付着を観察し海への影響を考える	金大附属	1	徳山　壮志

見るくクラウン ～クラウン王に、俺はなる！～	金大附属	1	中西　慶耀
貧血には鉄分が必要？ ～野菜に含まれる鉄分から考える～	金大附属	1	森　　結香
職人の技がうみだす「形と味」の秘密を探る！ 珠洲の揚げ浜式塩田と自作の塩の比較研究	金大附属	1	山崎愛唯花
お酢を作ってみよう ～酢酸菌についての考察＆フルーツ酵母の考察～	城南	2	中嶋　歩仁
重りによる重心の変化	北鳴	2	上岸　　猛
夏の暑さとクロオオアリの活動量の関係	清泉	2	小坂　泰紀
分解を加速させる菌とコンポストの関係	金大附属	2	井出有衣子
犬の毛が持つ保温効果の検証 ～羊毛、ポリエステル、綿との比較実験～	金大附属	2	加治　橙子
木陰は本当に涼しい？ ～金沢市の暑さとヒートアイランド現象を調べる～	金大附属	2	山村　真尋
Stormworks における砲弾の弾道計算及び偏差の算出方法について	泉	3	前田　智信
単振り子でどこまで重力を測定できるのか	浅野川	3	原　智慧里
ウェットティッシュの抗菌・除菌作用の持続時間	北鳴	3	西谷　勇人

◆佳良賞　　37点

花火の色は混ぜることができるのか？	泉	1	近岡　千颯
カブトムシ、クワガタムシ捕獲に最適な果物トラップは何だ？！？	城南	1	礒野　唯斗
夏野菜の栄養素を効率良く吸収するには？　ー調味料や調理法による違いー	城南	1	山下　修司
汚水から飲み水を作ることができるか	兼六	1	辰巳　　紬
豆苗はカップの色で成長の仕方が変わるのか？ ～光の当たり方と豆苗の成長を比べてみた～	高尾台	1	滝下　　黎
ゆっくり冷ました水溶液 VS 一気に冷ました水溶液 どちらのほうが良い結晶ができるのか	港	1	外浦　恵麻
街角のプリズムが作る虹	北鳴	1	石田　崇祐
封筒の透過光とハーフミラーの原理について	北鳴	1	後谷　陸斗
植物を育ちやすくするには？	北鳴	1	高山　　純
ストローで倒れない家をつくる	北鳴	1	冨沢　華蓮
	北鳴	1	東田真由子
	北鳴	1	田中　栞渚
川の水に油が混入すると？	北鳴	1	吉野　晴翔
シチュエーション別最適な日焼け止めを探せ！ ～タイプ別の特徴から考える、ベストな使い分けの検証～	清泉	1	内山こころ
睡眠の質に及ぼす因子についての検討 ～ SOKUSAI RING で調べる自分の睡眠～	金大附属	1	北原　由貴
日焼け止めの種類と効果、紫外線の効果的な防ぎ方	金大附属	1	杉谷　玲那

洗剤の成分による汚れの落ち方について	金大附属 金大附属	1 1	西村　麻那 金岩陽依奈
温泉たまごを計算でつくる	金大附属	1	山下　巧斗
ゼラチンの分解実験	金大附属	1	吉﨑　朋輝
消しゴムに塗布した赤インク変色のメカニズムの研究	野田	2	北間環太郎
鏡がくもるのを防ぐには	城南	2	中田　駿哉
『頭痛記録から考える気圧と頭痛』　～めざせ！！頭痛予報士～	兼六	2	扇谷　莉果
豆乳が豆腐に変わるしくみ　－にがりの量と固まり方の関係－	兼六	2	加藤　里菜
木の梁（はり）は、まとめ方で強さが変わるのか　ヒノキ材の結合方法と「たわみ」の比較	兼六	2	小林　士冴
蒸しパンの色はなぜ変わる？ ～ｐＨとアントシアニンで調べる科学実験（酸とアルカリが食品の色に与える影響）～	大徳	2	宮野　妃生
薬・サプリメント　溶解速度の違い　～形状・酸性度・温度による影響～	金沢錦丘	2	松井　奏子
感情による涙の形と塩分濃度	金大附属	2	西出　実愛
ペットボトルろ過装置で何が消える？ ～透視度の数値化と粒の大きさから見るろ過の限界～	金大附属	2	向　　竜希
ボルトアクションボールペンの製作と機構の追求 操作感と強度を求めた試行錯誤の記録	金大附属	2	吉田　光範
光合成色素の抽出	兼六	3	黒田　　武
バナナの皮で作る浄水フィルターの限界	兼六	3	宮下　朋季
電池やプログラミングによるモーターの回転数への影響	北鳴	3	中川　晴仁
電気の世界　～電力と充電速度の関係は～	大徳	3	舛田　泰基
温度と砂糖量がイーストの発酵に与える影響 －二酸化炭素発生量から探る発酵の最適条件と阻害要因－	大徳	3	谷内ひかり
自然の光と窓の研究　～高窓は採光にどれくらい有効なのか～	清泉	3	紺野　眞衣
水の硬度による身近なものへの影響	金沢錦丘	3	脇坂　柚凪
～草木染め～ ・身近なものが染料になる？　・毛糸・和紙・韓紙は染まるのか？ ・環境に良い染色方法は？	金大附属	3	越守　　嶺
河川水の硬度の研究　～手取川水系で硬水の源流を探せ！パート3～	金大附属	3	宗　　千桜
金沢伝統和紙と様々な種類の和紙について，吸水による復元力を比較した結果	星稜	3	科学部 竹中　茜音 ほか７名

※金大附属は金沢大学人間社会学域学校教育学類附属の略

【金沢商工会議所会頭賞】

◆小学校の部

・金沢市立小立野小学校

・金沢市立大徳小学校

・金沢大学人間社会学域学校教育学類附属小学校

◆中学校の部

・金沢市立北鳴中学校

・金沢大学人間社会学域学校教育学類附属中学校

【令和８年度作品応募状況】

		応募件数	審査結果			
			優秀賞	優良賞	佳良賞	入選
小学校	1年生	101	3	12	31	55
	2年生	124	4	11	40	69
	3年生	125	5	11	34	75
	4年生	121	5	14	42	60
	5年生	151	6	14	53	78
	6年生	160	7	15	57	81
	計	782	30	77	257	418
中学校計		151	15	19	37	80
総合計		933	45	96	294	498

応募総数　　小学校　52校　　中学校　19校

【令和８年度科学研究作品審査会講評】

小学校　１年

・テーマは日常生活や遊びの中から不思議に思ったことや生活科の学習を発展させたものが多く、子どもらしい視点で研究がスタートしている作品が多く見られた。
・実験結果をグラフや表、シールを使って整理してある作品が見られ、結果を科学的に捉えることができている作品もあった。
・対象の観察を継続して行う作品があったが、観察記録にとどまっていた。「なぜこうなったのか」等の自分なりの考察をまとめたり、観察で生じた疑問を実験したりできるとよりよかった。
・家族と一緒に実験したり、話し合ったりしながら進めたであろう作品が多くみられた。科学を通して、家族と心を通わせる温かさを感じる作品が多く見られた。子どもに委ねる部分と家族が関わる部分とのバランスを大切にしてほしい。
・優秀な作品は、実験する中で新たに生まれた疑問をさらに調べてまとめていた。１つの実験を複数回行ったり、条件を変えて実験したりすると、研究に深まりがでてよい。

小学校　２年

・前年度の研究から継続して、身近な植物や生き物、普段の生活の中で出会った興味関心をもとに、観察したり、実験したりして取り組んだ作品が多く見られた。実験や観察の結果をもとに新たな実験方法や観察方法を考え、研究を継続している作品が見られた。
・写真を活用して記録したり、表や、シール等でまとめたりする等、結果を丁寧に表現しようとしている作品が多かった。
・単発の実験や最初の疑問に対しての実験で終わらず、さらに疑問をつなげていくとより一層すばらしい作品になると思われる。
・保護者の研究への関りがあってもよいが、子供自身が主体的に実験や観察を続けたことがわかる研究になるとよい。

小学校　３年

・身近な生物や地域の特性を生かした子供らしいテーマの研究が多く、長期間の観察や昨年度からの継続研究など、質の高い作品も多くみられた。
・複数回実験を行うことで再現性を高めたり、表・グラフ・写真を活用して、実験結果や観察記録をわかりやすく整理したりする工夫がみられた。
・「記録写真から何をどのように読み取ったのかを説明する」ことや、「結果を予想や仮説と比較して考察すること」などを意識することで、研究がより深まると思われる作品もあった。

小学校　４年

・身のまわりの自然、事物・現象をテーマとした研究が多くみられた。テーマ設定が４年生らしく、料理や洗濯など日常生活や人体や動植物などの生き物に着目し、丁寧な観察や実験をした作品がいくつも見られた。
・低学年の時から継続して同じテーマで研究を進めることで、追究に深まりがみられる作品が多かった。まとめや実験のふりかえりで、さらに追究したいことを明確にすると、追究活動のさらなる深まりが生まれるだろう。
・自分なりの予想や仮説を立てて追究を進め、結果を表やグラフ・数的処理、適切な画像にまとめるなど工夫している作品が多く見られた。仮説や予想を大切にすることで、考察が深まると共に、実験方法についての妥当性を検証する考察が増えると、さらに良い作品となる。

小学校　５年

・身のまわりの自然、事物・現象に対して興味や関心を持ち、オリジナリティ溢れる作品が多数みられた。また、種子や植物の成長を扱った生物分野を題材にした研究が多く、５年生で学習したことを基に、発展させた研究が多かった。時間をかけて繰り返し観察や実験に取り組んだり、目当てに沿った結果を導き出したり、さらに研究を積み重ねた姿勢がすばらしかった。

・多くの研究は、観察や実験の結果を表やグラフ、写真を用いて分かりやすく整理している。また、確かな結論が得られるように繰り返し調べ、さらに何度も同じ実験をしてより正確なデータを取り、結果の科学的妥当性を高めていると感じられた。

・生活の中から感じた疑問や、解決したいことを追究した研究が多く、最近の話題に着目し、研究テーマを見出している作品が増えてきている。着眼点や追究方法に工夫が見られた。

・インターネットなどから情報を得るだけでなく、身の回りの自然や理科の学習で学んだことから疑問を感じ、自分なりの疑問を持って、研究をスタートさせていた。また、独創性の高い新しいテーマの研究が散見された。

・実験結果には、写真などの画像やパソコンにより処理した表・グラフだけでなく、自分自身で丁寧に観察して書いた絵や図、言葉などを加えることで、内容がより効果的に伝わると思われる。今後、新しいテーマについて継続的に研究し、内容を発展させたり、複数年の研究を行ったりすると良い。

小学校　６年

・自分の興味関心を基にした研究テーマを取り上げており、独創性に富んだ作品が多く見られた。実験方法を工夫し適切に探究した作品となっていた。

・実験結果をしっかりととらえ、考察から次の実験へとストーリー性のある研究は、児童の探究する姿が目に浮かんでくるように感じられ､深まりのあるよい作品となっていた｡また､緻密にデータを収集し、その結果を表やグラフや写真などを活用し分かりやすくまとめている作品が多く見られた。

・多くのデータ等を収集し、観察・実験の結果が丁寧にまとめられている作品や、昨年にはなかった散布図にプロットしている工夫も見られた。複数の検証方法を検討し、わかりやすくするために研究のまとめを再構成し、研究のまとめをわかりやすくしている。また、複数年研究を続け、６年生として集大成の研究となっている研究も複数見られ、研究に取り組んだ児童の成長を期待できる姿が見られた。

・情報収集については書籍だけでなく、インターネットからの情報も増加してきている。今後の AI 時代を考えると、観察や実験を通して研究を行うことの大切さを再認識することができた。

中学校　　作品全般を通して

・今年度の作品全体を通して、自分の生活の中で、知ったこと、見たこと、触れたこと、体験したことや授業で学んだ学習内容から「なぜ」「どうして」「この場合は」「他の場合は」といった好奇心や探究心に基づいた研究や、自然災害・環境問題に関連付けた作品が多く見られた。

・中には、小学校から継続して研究に取り組んでいるものや、長期間に渡って細かく記録を残し身近な環境を定点観察しているもの、多くのサンプルを収集して分析しているものなど、時間をかけ、ねばり強く観察、調査、研究している作品もあり、自然科学への関心や

研究への意欲の高さが感じられた。

・優れた作品に共通していることは、「研究の動機や目的が明確であること」「仮説を立て、検証するための方法を工夫していること」「観察・実験は、条件や視点を変えて複数回行い、多くのデータを集めていること」「結果を表やグラフを用いてわかりやすくまとめていること」「結果を踏まえた根拠を示し、考察していること」そして、「次の新しい課題を見つけていること」が挙げられる。

・課題（疑問）を解決して行く過程で次の新しい課題（疑問）を発見していくといったことが、繰り返し行われるような探究的な研究を目指してもらいたい。

物理講評

物理分野では、昨年度と同様に光・力・運動・波動といった身近な物理現象への疑問を出発点とし、小・中学校での既習内容を基に実験装置やモデル化を工夫した作品が多く見られた。特に優秀な作品は独自性と科学的探究性が高く、いずれも明確な問題意識のもとで多角的な条件制御や試行錯誤を行い、定量的なデータを収集して論理的に考察されている。単なる現象の観察にとどまらず、数値化やモデル化を通して背後にある物理法則や構造的要因を見いだそうとする姿勢は大変秀逸である。今後も「理科の見方・考え方」を働かせ、新たな課題の発見と解決に向けた探究を楽しんでいくことを期待する。

化学講評

化学分野では、日常生活の身近な現象から疑問を見いだし、それを解決するために試行錯誤しながら取り組んだ研究が多く見られた。条件を工夫し実験を重ねたものや、研究を進める中で新たに生じた疑問に対して追加の実験を行い、内容を深めているものもあり、探究心の広がりを感じさせた。一方で、インターネット等で紹介されている実験を行うだけの作品も見受けられた。実験を行うこと自体を目的とするのではなく、結果をもとに根拠を示して考察し、身近な現象や生活と関連付けて研究を深めてほしい。また、実験を繰り返して信頼性のあるデータを得ることも重要である。優秀作品では、実験を工夫してデータの信頼性を高め、その結果を根拠として考察し、明確にまとめられていた。

生物講評

生物分野では、身近な疑問や環境問題に自由な発想で挑む、中学生らしい着眼点の作品が集まった。センサー活用やフィールドワークなど多彩な手法へ挑戦した作品もあり、全体として仮説・実験・検証のサイクルが確立していた。一方、1回の実験で探究を終えてしまっているものや、ツールを使うこと自体が目的化している作品も見受けられた。科学的な信頼性を高めるために複数回の試行で再現性を確かめ、「なぜその結果になったのか」というメカニズムまで科学的に考察を深めるなど、粘り強く深掘りする次なる探究を期待する。

地学講評

地学分野では、昨年よりも倍近い数の作品が寄せられた。災害のテーマに加え、環境学的なテーマが増えた。環境学的であっても、自分たちにとって身近な関心や問題に研究対象を絞っているものが多く、その点は評価できる。ネットやAIから得た情報だけでなく、自分で取得した１次データを土台に研究を進めることが重要である。ただし、目的を達成するのに十分な量と質の両方に目を配ってほしい。そのうえで、様々な知識を活用して、深い考察をしてほしい。考察不足の作品が割合として多い印象だった。継続することで新たな疑問が湧き、最初思いつかなかったアイデアから考察が深まることも多いので、じっくり取り組んでほしい。

「より良い科学研究作品作成の手引き」
～「審査」のポイント ～

KANAZAWA
Kids' Science Center

科学研究は、"問題解決力"を育てる最良の取り組みです！

「科学研究」は、今の子ども達に不足している、またはこれから大切になってくると言われている、**「自ら課題を見つける力」、「表現と思考を連携させながら追究していく力」、「正答のない課題に取り組む力」**などを育てるのに最適な機会です。

「審査結果」を元に、より良い科学研究作品を生み出すポイントを紹介します。

（１）「研究テーマ」は、「調べること」がはっきりわかり、「自分でできる」ものに！

ポイント①「何を調べたいのか、具体的で明確である」
ポイント②「調べるだけで終わるテーマは良くない」
ポイント③「自分の力で取り組めるテーマが良い」

（２）予想を持ち、観察や実験をしながら、追究が深まったり広まったりする研究が大事！

ポイント④「自分の生活や経験、学習などから、自分なりの予想を持つ」
ポイント⑤「見通しを持った観察や実験の『計画』を立てる」
ポイント⑥「観察や実験の条件統一を大事に、正しい分析ができる方法で行う」

（３）「結果」からどれだけ「考察」できるかが大切！次の展開につながるとなお良い

ポイント⑦「考察できるための図示や表、グラフ化、写真と観察図の効果的な使い分けが大切」

（４）心をこめた「まとめ方」も大事、研究に対する姿勢が見えます

ポイント⑧「丁寧な表紙や文字、目次やページ数もあって見やすい大きさの冊子、参考文献や感謝の言葉などがある」

〔金沢子ども科学財団〕