

スイカのふしぎな「ひげすじ」Part 2 「ひげすじ」きじゅんの、おいしい食べ方教えます！	伏見台	4	高山 穰佑
すごいぞ納豆パワー ～納豆菌の秘密を探れ～	小立野	5	岡田 実樹
長田町小学校のまわりにある虫こぶ	長田町	5	石原 拓海
誰でもできるテーブルクロス引き成功のコツ	西	5	岩上 龍平
地震の後に何かが起こる！！ ～液状化対策のために液状化する砂の動きを解明する～	杜の里	5	上田 遥夏
ぼくは大きくなったら7階の家を建てる！！③ ～建物の形と地しんの関係～	杜の里	5	宮野 蒔大
水中シャボン玉ってどんなもの？ ～水中シャボン玉の観察から～	金大附属	5	堀添 夏希
吹き玉が浮くのはどんな時？	泉野	6	川尻 峨幹
ダンゴムシの運動能力を探る ー走れる？泳げる？登れる？ー	泉野	6	野村 泰斗
野菜が長持ちする袋とは	長田町	6	釜谷 真央
私の住んでいる地域では、なぜ土砂くずれが起きるところと 起きないところがあるのか？	夕日寺	6	野崎真由美
宝石のような結晶をつくる！ ーミョウバン人工結晶ー	大徳	6	坂田 佳優
カエルとのえる 5	額	6	赤澤のえる
レッツゴー！変身野菜たち！！（最終号）	田上	6	西村 真央
土質力学の不思議を探究せよ！！ ～液状化現象と地盤，地震の関連性～ バージョンNo. 1	扇台	6	吉川 日菜
ダンゴムシは、どんな食べ物を好むのか ～五大栄養素に着目～	金大附属	6	中村 嶺治
◆優良賞 73点			
どんな こおりが できるかな	千坂	1	小野晃太郎
カブトムシとオオクワガタかんさつにつき	大徳	1	吉田 理央
みずにくものしずむもののけんきゅう	米丸	1	中川 陽登
とべ！ぼくのパラシュート	伏見台	1	桑原 拓也
こんちゅうたちはすごいぞ！！	杜の里	1	奥村 真大
みずにくく・しずむやさいのけんきゅう	金大附属	1	笠間 瑛成
へーんしん！はなのいろみず	金大附属	1	北野 杏佳
紙のけんきゅう	中村町	2	小坂 優紗
ねこのけんきゅうパート② なぜじぶんのうつわで水をのまないのか	大徳	2	平本 愛佳
どの色がすずしいかな？	大徳	2	舟木 美結
味はどこで分かる？	米丸	2	北本 栞那
トマトが赤くなるスイッチ！	三馬	2	城見 力希
くものす	額	2	赤澤こはる
すの力 あわはどうなる？	森本	2	加藤 紗希
いろんなこおりをつくってみよう！しらべてみよう！	扇台	2	金岡 佑樹
くるくる花火とわゴムのかんけいしらべ	四十万	2	古川 佳美
どうして あさ、ひる、ばんがあるのかな？	四十万	2	夷藤 咲穂
正方形でつくるかみひこうき ～とおくまでとばすためには～	金大附属	2	水野 慎人

ほこりとせい電気のかんけいは？ ほこりだい2だん	泉	3	鈴木 心春
大きなシャボン玉を作るには？パート2 ～吹き棒をこえろ！～	泉野	3	野村 彩佳
氷の真実 見つけ隊！！	明成	3	谷村 道生
たねをはじきとばすホウセンカの実をさがす	森山町	3	荒木 初音
カブトムシ 大きさとしいくかんきょうのかんけい	小坂	3	橋本 結和
服についた汚れの落ち方の研究	大徳	3	西出 彩乃
見つけたよ！あさがおの温どのひみつ	米丸	3	宮丸 結花
みそ汁の研究 冷めにくいのはどれ？	額	3	古一 博規
こまリンピック2020 一回れ！ぼくの最強ごまー	田上	3	加藤 煌大
卵は本当に冷やす必要があるの？	南小立野	3	徳久梨央那
ゆで玉子つるんとむこう大作せん	木曳野	3	岡本 陸
わたしのねったい夜事件簿 ー2020夏ー	四十万	3	清水 花奏
なぜ、すなはまの足あとがきえたのか	西	3	大越あおい
一番よく飛ぶ紙飛行機のおり方	小坂	4	濱本 愛奈
結晶と結晶化のヒミツ ～しょう油とさとうの働き～	千坂	4	松本 聖翔
色どろぼうはだれだ！？ ～はん人はし外線？～	浅野川	4	清水 そよ
かたつむりの視覚・嗅覚の研究	犀川	4	奥村 春香
音階のひみつ	田上	4	寺澤歩紀佳
休耕田のカエルと生き物調査 パート4	南小立野	4	二木 耕史
消える文字のひみつ	四十万	4	道下 翔太
本当に？！ 筋肉は裏切らない？！ ～家族みんなで筋トレしたらこうなった！！～	杜の里	4	小田 采香
植物は水中で育つのか？	金大附属	4	浅香 志帆
強い紙の形の研究2	金大附属	4	藤村 遼平
消毒液が売り切れたときにかわりにつかえるものがあるか調べてみよう	泉野	5	小内 悠生
電子レンジの性質と仕組みについて	長田町	5	見寺 瑛介
最強のマイペットボトルホルダーを作ろう！！	明成	5	高桑 紗慧
ダンゴムシ「だんちゃん」フン研究所 ー色のなぞにせまるー	夕日寺	5	田中 滉大
氷について調べよう！	大野町	5	折戸 日和
ぶよぶよたまごの実験	金石町	5	石田 愛佳
米ぬかパワーで咲け朝顔 パート2	額	5	砂山美旺織
本当にすべる？バナナの皮のひみつ	長坂台	5	大井山 惇
食べ物の皮でそめる研究	西南部	5	角 憲児
地球温暖化と環境問題が及ぼす海の生き物への影響 ～私たちと海はつながっている～	杜の里	5	石黒 由芽
自分で天気予報はできるかな	杜の里	5	中川 花音
クモの糸の強さはクモの大きさと比例するのだろうか	金大附属	5	深江 文
はじく・はじかないの研究 ～水はじきの術を学ぼう！～	金大附属	5	増田 笑己
万華鏡 ～よりきれいにうつすには～	金大附属	5	水野 有規
飛べ！私の紙ひこうき	中央	6	星名 伶

塩水と淡水の動き方の違いの実験	小坂	6	鈴木 清之
吸水ポリマーの吸収と還元	米丸	6	普神 唯衣
続々！！スナガニ大研究	三馬	6	藤原 沙夏
プログラミングでルンバを再現しよう PART 2	田上	6	犬飼 正滉
水の研究 PART 2	田上	6	河並 愛子
身近な菌 むか床から乳酸菌を調べよう！！	伏見台	6	小間 美琴
てんとう虫の観察	伏見台	6	井田 結斗
1 / 6の確率 ～理論と現実～	伏見台	6	上野 一颯
マグネシウムの洗浄力の研究	木曳野	6	吉村 玲乃
よく回るペットボトル風車はどうやって作るのか？	三和	6	元祐 睦実
タマゴの研究 乾燥を防ぐ仕組みを探る	長坂台	6	竹本 玲音
身近な物で文房具作り	四十万	6	清水 楓
界面活性剤の研究 Part 2 効果的な手洗い検証実験 ～感染予防について考える～	四十万	6	川端優希菜
SAND(三度)の飯(ごはん)より砂時計	金大附属	6	秋吉 智尋
効率的な室内換気 ～無風状態でも有効な換気方法を考える～	金大附属	6	中浜 康希
ミミズをさぐれ！！ Part 4 ～栄養のある水でミミズの卵は孵化するのか～	金大附属	6	森川 莉安
メダカの保護色を探る	北陸学院	6	上田 桃子
◆佳良賞 275点			
かぜでうごく かざぐるまのけんきゅう	中村町	1	田中晴一郎
りんごのへんしょくじっけん	十一屋	1	作本 悠真
アサガオでいろみずをつくったよ！！	泉野	1	中河 佑紀
あついときに すずしくするほうほうは？	小立野	1	灘本 蒼馬
かぼちゃのかんさつ	小立野	1	吉川 穂香
うくのかしずむのか	兼六	1	林 篤人
みずのかたちしらべ	中央	1	生田目大綺
なまたまごとゆでたまごのちがひ	長田町	1	釜谷 陽菜
がっこうのまわりのかわやいけにいるさかな・みずのせいぶつ	長田町	1	石原 歩実
たまごはしおでうくのかな？	諸江町	1	順教寺成希
キセキのすいか ～わたしがたべたすいかのたね～ 86にちかんのかんさつ	諸江町	1	徳田 理紗
あさがおはなんでしちゅうにまきつくの？	諸江町	1	本田虎ノ介
あさがおのいろみずじっけん	馬場	1	本江優羽太
こんちゅうのはね	馬場	1	橋本 浩介
あさがおのたねのへんか	森山町	1	伊藤 陽子
うくかな？しずむかな？	森山町	1	中嶋 惟人
あさがおのふしぎ	小坂	1	杉山 莉愛
しお・さとうのけんきゅう	千坂	1	石田 崇祐

にじのかきごおりをつくろう	大浦	1	中田 大貴
すきなたべものなあんだ?	浅野川	1	泉 誠志郎
あさがおもつとしらべたよ	粟崎	1	中西 光
いろのふしぎ	金石町	1	福本 章朗
うくかな?しずむかな?	金石町	1	石田 悠翔
しゃぼんだまのけんきゅう	大徳	1	高橋 凧
イロイロいろみず	戸板	1	藤林 悠陽
トマトはどんなふうに大きくなるのかな	戸板	1	小嶋 祐花
えきたいがこおるじかんのけんきゅう	押野	1	平田晋太郎
ストローしゃぼん玉 いろとかたちのけんきゅう	押野	1	平田侑太郎
つち・すなくらべ	米丸	1	高嶋 望美
さとうとしおのひみつ	三馬	1	加藤陽奈子
すいせいぺんであさがおをさかせたよ	三馬	1	由上 真琴
ぼくとカブトムシ	三馬	1	津田 東儀
みずにかぶたべもの しずむたべもの	額	1	谷口 篤
水にうくものしずむもの 野菜へん	田上	1	石川 慧人
うかぶ?しずむ?どっちかな?	花園	1	前田菜由珠
いろをつくろう ~いろいろへんしん~	南小立野	1	森 美月
いきものかんさつにつき	南小立野	1	竹中 蓮人
セミのうかのふしぎ	扇台	1	曾我 泰誠
かまきりのかんさつ	木曳野	1	荒木 紗佳
かみひこうきのけんきゅう	長坂台	1	三浦 遼大
れいぞうこののみものをかためたよ	新神田	1	山下 晃
かみひこうきじっけん	四十万	1	前田 蒼太
のみものの「あわ」のひみつ	西	1	比良 圭汰
とかげのひみつ	杜の里	1	羽場 奏介
クレーンゲームでつりあげられるものしらべ	杜の里	1	山下 潤
まつぼっくりのとじかた・ひらきかた	金大附属	1	武田 悠義
ピタゴラそうちのさくせい	金大附属	1	中澤 颯人
空のかんさつ	泉	2	福田帆乃香
しらべてみようペットボトルで水ろか	兼六	2	小森 珠緒
「たんさんジュースのひみつ」	長田町	2	見寺 良介
花からみがるまで	諸江町	2	濱田 殊実
めざせ!! お天気はかせ	森山町	2	南山 柊
こおりのひみつ	浅野町	2	水口 果穂
ピンホールカメラのふしぎ	小坂	2	濱本 健心
すごいぞ!たいようパワー	千坂	2	山田 旺奈
空気ほうのじっけん	千坂	2	米島 志帆
よるのじょうやとうにあつまる虫たち	夕日寺	2	本間 虹希

ごりごり	浅野川	2	石田 結美
ふしぎなしゃぼん玉	鞍月	2	立 一都
真っ白にしたい！！ ～野球ユニフォームの汚れの落とし方～	鞍月	2	松田 太一
色のまぜ合わせのちがい	大徳	2	伊藤 奏
セミのよう虫が高くのぼるには？	戸板	2	池松 諒
打ち水でちきゅうをすくえるか？	戸板	2	上野 玲菜
雲のかんさつ -2020-	戸板	2	上山 琉輝
ジュースを外でもつめたくたもつには	戸板	2	石丸 翔大
こおりになるまでのじかん	緑	2	鳥越野々花
太ようのうごき② かげのふしぎ	三馬	2	高田 泰光
ペットボトルの空気ほうのけんきゅう	富樫	2	大村 寛人
「カビ」かな？「くさる」かな？のちがい ～たべものにカビをはやすじっけん～	額	2	木戸口愛理
つばめがきた！	額	2	白澤 瑞
かぶとむしとクワガタのすきなあじは何かな？	犀川	2	室田 航輝
みのまわりにあるものでいろんなものをそめよう！	森本	2	押野こずえ
こおらせてとかしてヨーイドン！ナンバー1はどれだ？	南小立野	2	上河原結乃
ティッシュペーパーとトイレトペーパーのちがい	南小立野	2	中田 駿哉
はしのけんきゅう -強いはしを作ろう-	伏見台	2	山下 真歩
「水のあじ」のけんきゅう	伏見台	2	橘 涼香
せみのなきごえしらべ パート2	伏見台	2	小間 晴貴
にじのいろとかたち <虹のけんきゅう>	木曳野	2	宮野 妃生
ミニトマトの生めい力 ～ぜつぼうからのふっかつ～	木曳野	2	平本 隼士
体温は一日の間でへんかするのかわ？	木曳野	2	中林 咲都
おいしいなっとうつくったぞ！！	三和	2	加治 龍依
スノードームの見え方はなぜちがう？	西	2	蜂谷 帆夏
やさいはもういちどそだつのかわ？	西	2	森 康介
かいてきなマスクをちょうさせよ！！	金大附属	2	池田 遥貴
しおのけんきゅう ～いなくなったり、あらわれたり ふしぎをさぐる～	泉	3	藤江 梨紗
カタバミはすごい！	中村町	3	石地 由芽
葉っぱ調べ隊	十一屋	3	沖田 詩温
物が落ちるってどんなことだろう？パート2 空気①	泉野	3	森 虹翼
実験パラシュート	泉野	3	杉本 和也
せい服に絵の具がついたらどうしよう？	泉野	3	辻村 和義
水を使った音の実験	犀桜	3	松原 悠真
トンボたちのいるかんきょうについて	兼六	3	森 龍志朗
えきたいまざる！？	兼六	3	的場 璃子
天気と雲のひみつ	中央	3	森 逢莉
いろんなさとうをくらべてみると？	中央	3	金子 修也

風やゴムで動かそう ～風の力やゴムの力を知り、走行きよりや速さのちがいを調べてみよう～	中央	3	土市 珠緒
おみそしるのゆげと水てきのけんきゅう	長田町	3	高木胡々菜
わゴムのけんきゅう	諸江町	3	北嶋 理子
電ちゅうのふしぎ	森山町	3	森田 光祐
カラフルティーパーティー	森山町	3	中嶋 凜佳
氷のパワーを大調査！	浅野町	3	清坐 紗弥
15色の色水の温度へんか	浅野町	3	工 渚紗
植物と水の研究	小坂	3	中田 健之
ビックリ発見！！一番くつつかないヨーグルトのふたはどれだ？	小坂	3	熊野 晶
ダンボールコンポストに ちょうせん！！	千坂	3	生地 瑛
アイスクャンディのひみつ	千坂	3	東海 理桜
ふしぎなペン ーなぜ絵が水に浮くの？ー	千坂	3	倉 千紘
虹をつくろう	夕日寺	3	森 美咲希
よく回るこま調べ	栗崎	3	橘 佳来
高気圧 低気圧ってなあに？	金石町	3	筆 太雅
しお+空気→しお水できるかな？	大徳	3	舛田 泰基
たまごのふしぎ ～ぷよぷよスケルトンたまご～	大徳	3	表 未空
けいそう土のすった水はどのくらいでかわくのか	戸板	3	中村 愛梨
ぼくのシャボン玉けんきゅう	三馬	3	相内 凱登
消どくえきがスースーするわけ	富樫	3	野田 諒太
せいたか植物はなぜたおれない	富樫	3	諸岡 啄
ぼくのひまわりとほうせんか	富樫	3	山本 悠久
せみの羽化 大けんきゅう	額	3	富 心晴
ツマグロヒョウモンの育ち方	犀川	3	日吉紘一朗
波はどうしておきるのか？	犀川	3	清田 朋希
太陽の光で何ができる？	犀川	3	土倉信太郎
虹の発見	田上	3	川上 祐登
カブトムシとクワガタムシをくらべてみたら	田上	3	早崎 小春
ゴム ワクワク 最強の車🚗	森本	3	荒磯 孝介
どうしたら 切り花が 長持ちするかな？	森本	3	朝倉穂乃佳
調べてびっくり しそジュースのひみつ	森本	3	吉田理佐子
えき体から氷、氷からえき体になるまでにどんなことがおこるかな？	不動寺	3	加藤新依菜
こんにゃくの色ふしぎ！！	伏見台	3	藤部 七蔓
<ロウソクの研究>	伏見台	3	山田 遥真
ひえひえ温どのけんきゅう	伏見台	3	白木 瑠奏
車はどこまであつくなる？目玉やきができる？！できない？！大実けん！！	木曳野	3	坂下 瑠奈
さい強のしゃぼん玉を作る方法	三和	3	岸田 尚士
雲の色で天気を予想してみた！	長坂台	3	井田 千聖

6年間かけて雨をふらせる研究 3年目	西南部	3	正来光史郎
どんぐりを育てよう！	米泉	3	杉本 明優
変身バナナ ～バナナの皮が黒くなるじょうけんを調べる～	四十万	3	葭谷心乃栞
にゃんと！ しゅわしゅわする入浴剤を作ろう	杜の里	3	奥野 紫月
アサガオの花の色が変わるとき成分も変わっているのか	泉	4	宇夢 香緒
身近な水辺の生き物の研究	泉	4	中沼 太希
ボルタ電池	中村町	4	山崎 美空
カブトムシとミヤマクワガタとノコギリクワガタの研究	泉野	4	新明 慶史
ぼくの体温の変化と体温の下げ方	中央	4	新谷 倅清
種を飛ばす松かさのひみつ	明成	4	澤田此永愛
最強のプラバンを作ろう ～プラスチックとかんきょう問題～	森山町	4	高村 夏野
雲のヒミツ	浅野町	4	中嶋 孝惺
野菜のかんそうの仕方を調べよう	小坂	4	仙崎 廉大
糰の研究	小坂	4	前田 光希
紙で作った柱とかべの強さ比べ	千坂	4	西橋 佑莉
どうしてループコースターから落ちないのか？ ～手作りコースターで実験して分かったこと～	大浦	4	士反 凜乃
家のまわりの草図かん vol13 ～川の上流に行った～	鞍月	4	波多 涼音
一番長く回るこまは？	鞍月	4	正田 千奈
食べ物電池を作って調べてみよう！	鞍月	4	砂長谷美鳳
温度と場所が、かわることによって、おこるへんかとは	金石町	4	稲葉 藍子
紙しらべ	大徳	4	石川 姫子
ぬれた本のゆがみを直すには？	大徳	4	谷内上颯一
ナミテントウとナナホシテントウの観察 ダンダラテントウの国内分布の北限の更新	大徳	4	天木 瑛士
もこもここれ何だ？	戸板	4	瀬川 栞奈
たまごの実験	押野	4	吉田 奈央
使い捨てマスクの研究	米丸	4	宮川 廉
ドライアイスの性質調べ	米丸	4	普神 舞美
ドジョウ大研究	三馬	4	藤原 大智
日なたと日かげ④ 日光の正体は？	三馬	4	高田 佳実
はすの不思議	三馬	4	平岡 航希
電気とじ石で物を動かせ！ どの組み合わせが速く走る？	三馬	4	松本 泰知
色がわりごまの実けん ～いろいろ実けんパート3～	額	4	矢田 勇
へちまの研究 つるのふしぎ	田上	4	古舘 璃央
風車の回りやすさと羽根の形の関係	田上	4	藤田 夏帆
ハムスターは道のりを覚える？	不動寺	4	眞田 愉生
天気を予想してみよう	南小立野	4	西田 翔子
庭のスギナを光の変化でげきたいしよう	南小立野	4	森 柚真
着色料をさぐる	伏見台	4	仁村 帆花

雲の再現・かんさつ	木曳野	4	年代	心海
くもの観察	木曳野	4	水野	悠成
水と洗濯のりの量の違いによる1円玉の沈み方	木曳野	4	清水	蒼真
墨汁はとう明になるのか	三和	4	三浦	彩萌
筋交いはいるかい？	長坂台	4	豊田	純誠
ひっくり返る金魚のひみつ	長坂台	4	星野	克社
雲で天気を予想する	西南部	4	石塚五十織	
1日の気温の変化と雲	西南部	4	桶戸	駿希
書道に合う紙を見つけろ！！ ～オリジナル書道紙作りに挑戦～	米泉	4	安本さくら	
千里浜のふしぎ ～どうして車で走れるのか～	泉	5	野寺	悠太
ムラサキキャベツは青色の夢を見るのか 草木染めで七色に染めよう	泉野	5	安藤日向子	
さびの研究	泉野	5	原	希美
けいそう土の不思議な力	犀桜	5	豊島	迪果
おいしいお米をたきたい！	小立野	5	島	啓太
ポテトチップスを食べても太らない飲み物を探せ！	中央	5	吉田	七望
サビの研究	明成	5	後藤	優樹
川と海の境界はどこ？ ～さい川の28地点の水を分せき～	浅野町	5	清坐	侑生
よく回るこまを作りた～い！	千坂	5	東	陽正
カビの研究 カビを防ぐことができるものは何？	夕日寺	5	毎田	莉子
かわいいマスクを作ろう！	大浦	5	中田	育弥
より失敗しにくいプラ板を作る方法	大浦	5	平本	真央
サイコロの目 パート2	鞍月	5	西井	美裕
ちくわの研究	鞍月	5	向	朔汰
人間が見えない微生物の世界のふしぎ ーカビの育ちを観察するー	栗崎	5	金谷	琥珀
身近な橋の研究	大徳	5	西澤	明音
紙のひみつを調べよう	大徳	5	林崎	未来
液体の蒸発	大徳	5	若狭	穂香
バナナをより長持ちさせるには	大徳	5	井尻	愛唯
花色変化の観察	戸板	5	天徳寺	絢音
氾濫しない！！ 川づくりの工夫	米丸	5	北本	承大
強い吊り橋を作るには	三馬	5	竹川	碧音
カルメ焼きをうまくふくらますには？	三馬	5	長山由梨香	
私のベストスライムレシピ♪	三馬	5	三輪	夏未
アゲハチョウのさなぎの色はどのように決まるのか	富樫	5	西村	結
身近なもので放射線を発生させる実験と研究 ～知識を持ってヒロシマを考えてみる～	額	5	木戸口海翔	
ぼく達の身の回りの薬のひみつ	犀川	5	中島	哲仁
でんぷんがふくまれているものを調べよう	森本	5	岡島	康
雲の観察	森本	5	押野あずさ	

マスク内の温度	南小立野	5	辻井 理子
本当！？〇〇がゼリーをとかす！？	南小立野	5	棚橋 美空
液体石けんのポンプについて調べた	伏見台	5	河村 惺巴
天秤を使ったならべかえの手順の研究	伏見台	5	山下 倅奈
水に氷を入れると音がする理由は？	伏見台	5	四木 夏帆
パンの奇術師（マジシャン） こう母きん ～おいしいパンの作り方～	木曳野	5	石尾 優衣
身長は朝と夜で変化するの？	木曳野	5	中林 美和
りんごの変色	三和	5	杉山 愛依
梅干し 大研究	三和	5	岩網 朋実
千里浜海岸はどうして車で走ることができるのか	長坂台	5	林 紘輝
さとうの結晶 ～見たい・食べたい・作りたい～	西南部	5	小野寺結万
水ってどれくらいで凍るの？ その① その②	西南部	5	高田 晴生
色の温まり方 ～光との関係とは～	四十万	5	左古 結子
いろいろな液体の、溶け方や、固まり方の、ちがいについての研究	西	5	窪寺 洋人
どうやったらよく覚えられる？ パート2	金大附属	5	内田知一郎
続 たまご調査“卵殻膜”を溶かす方法	十一屋	6	布野 陽菜
7つの布の吸水性と乾く早さ	十一屋	6	保古 武海
雑草の生き残り戦略	泉野	6	大板 啓祐
変わった茶いや！	泉野	6	日比野真依
ヒマワリ観察日記 part. 2 ～大きな花を咲かせるために必要な条件とは～	小立野	6	藤村 晴佳
しょうげきから守れ！ ～A4 1枚で作るクッション材～	明成	6	池田奈菜子
日焼け ～バナナ編～	明成	6	五宝 美遥
マスクのつけ心地の研究	明成	6	松崎 朋花
私達の周りの水環境は？ ～川・海・用水・生活排水の水質と環境調査～	諸江町	6	梅村 小雪
紙のふしぎ？	浅野町	6	中嶋 唯奈
紙の性質・強度調べ	小坂	6	大坂 美羽
筋肉のはたらきを知って速く走ろう！	小坂	6	高橋 茉央
すごい！吸収力 けいそう土の研究	夕日寺	6	坂野 璃音
太陽と地球と気温の関係を調べてみました	大浦	6	村坂美沙希
にがりについて	浅野川	6	藤田 結香
言霊実験	鞍月	6	岡島 正樹
ピンホールカメラで見てみよう	金石町	6	五郎島央一
六角形パワー	大徳	6	大倉 由幹
ゼリーの不思議	大徳	6	太谷日菜子
電気と抵抗	大徳	6	安野 唯夏
調味料で10円玉はきれいになるのか	大徳	6	廣田 愛菜
光の科学	大徳	6	古田 悠翔
長持ちする氷を作るには	押野	6	田村 陽莉
合成洗剤でカイワレダイコンを育てられるのか	米丸	6	道林 瑠依

気をつけよう！飲料の糖質	米丸	6	丸川 舞倅
ペットボトルに入っている水の温度を1番保てるのは何か調べよう！	三馬	6	土井上愛花
よごれ落とし研究（2）	三馬	6	川畑 結菜
液状化現象 ～地震による被害～	富樫	6	堀岡 実莉
スクラッチでプログラミング	田上	6	河津 恒成
アルカリ性と酸性 ～食べ物の秘密～	田上	6	河野 心咲
PH（ペーハー）を調べよう	田上	6	川上 惇登
バナナの日焼け	花園	6	山田 唯莉
どこまで糸電話は聞こえるのか	三谷	6	田原 拓海
とんぼ・やご・ぬけがら調査	南小立野	6	二木 奏志
土砂災害はなぜ起こるのか	南小立野	6	砂子阪莉緒
ゼラチン・寒天・アガーを比べて	伏見台	6	石丸和佳奈
頭痛の原因	伏見台	6	中山 花子
レモン電池をつくろう！	木曳野	6	有町 葵衣
アサガオの開花に必要な明るさと暗さ	長坂台	6	黒田 檀
	長坂台	2	黒田 閑
身長伸び縮みの不思議	新神田	6	鎌谷 唯人
犀川の微生物	新神田	6	山邊 栞乃
犀川の微生物	新神田	6	丹保亜花莉
身近なものの性質 ～酸性、中性、アルカリ性について調べよう～	西南部	6	飯山 睦
割れにくいシャボン玉の原液を作る方法は？	西南部	6	石田 初寧
上からの力に強い柱の形は何なのか？	西南部	6	菊池 颯
洗たく物を早く乾かす方法と条件	四十万	6	阿部 未菜
高分子吸収剤で植物が育つのか	西	6	菊田 芽生
水面をもり上げる不思議な力	西	6	森 亮介
太陽光でソーラークッキング	西	6	堀 祐凜
家でもおいしいかき氷が作れる説	杜の里	6	山口 依真
紙を真っすぐ落とすには？	杜の里	6	橋本 和幸

※金大附属は金沢大学人間社会学域学校教育学類附属の略

【中学校の部】

◆優秀賞 15点

身の回りの素材を使ってオリジナルな紙を作ろう！	野田	1	大井山 聡
のみものとあわのひみつ パート7 ～泡の上がり方と脂質～	兼六	1	寺澤悠莉佳
カメの甲羅の不思議 ～生物学的解析と数学的解析の違い～	金大附属	1	部家 司
植物のチカラで水質改善 パート8 窒素化合物の除去と蚊・ボウフラの発生の抑制	兼六	2	浦崎 哲徳
忍者アマガエル隠れ身の術 part III 【視覚と体色変化】	兼六	2	宮野 晃輔
水の硬度と石けんの泡立ちの関係 part 2	兼六	2	阪田 葉月
色が変わるコマの実験 Part 2	小将町	2	皆川 大和
液状化現象について	森本	2	森 大恭
鏡のくもりを防ぎたい！！	北鳴	2	東 優希
砂漠化した土地の再生	金沢錦丘	2	山本健一朗
日本の洪水被害と砂防の役割について =すごいぞ砂防堰堤(えんてい) =	紫錦台	3	砂子阪耀仁
ヒルガオ花卉の発色の研究II	小将町	3	澤田亜衣菜
バッタの観察 パート9	高尾台	3	横田 真美
鉄の酸化 -錆びの観察と自作携帯用カイロの実験を通して-	大徳	3	中尾 來未
イモリの研究9年目 イモリの視力と感情・ストレスと体重変化との関係	金大附属	3	部家 匠

◆優良賞 16点

ヒスイ海岸の石の研究	野田	1	皆平 真優
自分とみんなを守るためには！ ～感染予防と食パンのカビの謎に迫る～	紫錦台	1	東谷 葵
水分と磁石	西南部	1	織田 唯楽
『ラップの大研究』	紫錦台	2	諸江 梓羽
バックウォーター現象	西南部	2	川上 翼
風化しやすい堆積岩は何か	北鳴	2	向 晴人
塩分と植物の育ち	大徳	2	水野帆乃風
朝顔 3年目の研究 ～朝顔カーテンを設置するのに一番よい蒔き時とは？～	清泉	2	中島 幸結
食物添加物の真実とは…！ ～私が自粛生活の中で学んだこと～ Food additives	金大附属	2	根本 結桜
【プラスチックを再利用する方法を調べよう】 -ペットボトルを溶かして再生-	金大附属	2	勇崎まあ子
粘土の加熱温度による変化	紫錦台	3	宮脇 大地
果物・野菜電池の強さを決めるものは？	兼六	3	島上顕太朗
紅茶の色が変わる!? ～色の変化の原因を探る～	金石	3	大海 陽翔
金属の反応と酸性の液体の温度と濃度	西南部	3	中條 犀文
ソースを垂らさないために	金沢錦丘	3	上田 祐誠
紫キャベツの大実験 ～重曹で掃除してみよう！～	金大附属	3	村上あこと

◆佳良賞 23点

野菜が腐る条件を調べてみた	紫錦台	1	田中 優羽
生活排水と小松菜	森本	1	池田 美鈴
ホットケーキの研究	大徳	1	石川 華子
重さで調べる『表面張力』	大徳	1	天木 芹奈
氷のくっつき方を調べ	清泉	1	福岡 優月
うがい薬で調べる酸化と還元	泉	2	藤田 明来
感染予防の検証実験	紫錦台	2	大倉 知徳
We can reduce CO ₂ .	兼六	2	宮野 晃輔
	兼六	2	ムハンマド ラ フィド ギファ リ レンデュナ ディナタ
気圧計の製作と展望	兼六	2	小川康太郎
	兼六	1	内田 葵大
木炭電池の研究	浅野川	2	中田 敦貴
汚れの落ち方の調査	浅野川	2	中川 結菜
ネギ選手権 ～どれが1番のびるかな?～	森本	2	荒磯 希海
不思議な白い粉 デンプン	森本	2	長谷川結飛
「固まる」とはどのような状態か?	紫錦台	3	梶 智遥
浸透圧を見る	紫錦台	3	西島 知輝
打ち水の効果を調べる	紫錦台	3	道下 颯人
シャボン玉の膜の構造	紫錦台	3	今泉 心吾
トラス構造を知る	紫錦台	3	田中穂乃花
指示薬を作ろう	森本	3	伊藤もあな
液体の摩擦熱について	森本	3	吉田望乃果
次亜塩素酸水の濃度変化	高尾台	3	泉 京太郎
トランペットの音を知る	港	3	徳田 莉子
炭酸飲料は本当に骨を溶かすのか? ～肉と骨についての研究～	清泉	3	福岡 葉月

※金大附属は金沢大学人間社会学域学校教育学類附属の略

【令和2年度科学研究作品審査会講評】 ❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀

- 小学校 1年**
- ・子どもらしい発想や疑問から研究をはじめ、結果からの考察にその子らしいオリジナリティが感じられる作品があった。
 - ・今回は「みずにくもの」「水を凍らせてみよう」など、似たようなテーマが多かった。ステイホームの期間が長かったためか、家庭にある身近なもので簡単に実験できるテーマを選ぶ傾向にあった。
 - ・観察や実験結果の記録にとどまらず、まとめが次の課題につながるような深まりや広がりがあると良い。
 - ・文の量が多ければよいというものではないが継続して研究したり、新たな疑問を解決しようとしたりして、研究が深まっていくことを期待したい。
- 小学校 2年**
- ・身近な植物や昆虫、生活の中から生まれた疑問について、根気よく取り組んだ作品が多かった。
 - ・写真を多用した作品が多かったが、観察の場合はスケッチすることで発見することも多い。目的に合わせた表現方法を選択してほしい。
 - ・独創的なテーマの作品があり、着眼点がおもしろかった。
 - ・観察や実験は丹念に行っているが、そこからもう一步踏み込んで考察するとより良い研究になると思われる作品もあった。
- 小学校 3年**
- ・新型コロナウイルスの影響で家にいることが多かったせいか、生活に根付いた研究テーマが多くみられた。
 - ・3年生ではあるが昨年度からの研究を発展させた作品や、身近な植物や昆虫を長期間にわたって継続観察した作品があった。
 - ・1回の実験で結果とする作品がある一方、実験を複数回行うことでより再現性を高めている作品があった。実験結果のまとめ方について、表やグラフにすることでわかりやすくまとめられていた。
 - ・観察記録、実験結果を写真で残して見やすくしている作品が多い。自分の手でスケッチしたり、その写真から何が読み取れるか表現したりすることも大切にしてほしい。
 - ・「〇〇してみた」作品が多くあり、理科の学習が始まった学年なので、問題解決の一連の流れを意識して研究を進めてほしい。
- 小学校 4年**
- ・身のまわりの事物・現象をテーマとした研究が多くみられた。また、新型コロナウイルス関係をテーマにした研究もみられた。
 - ・低学年の時から継続して研究を深めている作品も見られた。

- ・ 追究方法が確実に進められている作品も多かった。特に表やグラフ・数的処理、適切な画像とまとめ方に工夫がみられた。一方で考察については、結果についてももう少し深く考え、自分なりの考えをまとめてほしかった。
- ・ 同様のテーマの作品も見られたが、全く同じではなく、その学校、児童においての個性がみられ、各校でも個を大切にされた指導が行われていることがうかがわれた。

- 小学校 5年**
- ・ 身のまわりの出来事に関心や疑問を持ち、時間をかけて観察や実験にじっくりと取り組んだ研究に好感が持てる。さらに計画を立て、見通しを持って研究を進めている様子は高学年としての成長が感じられる。
 - ・ 多くの研究は、観察や実験の結果を表やグラフを用いて分かりやすく整理している。また、確かな結論が得られるように複数回調べたり、日数をかけて継続して調べたりして結果の妥当性を高めていると感じられる。
 - ・ 最近の話題になっている出来事に関心を持ち、自分で調べる方法を考え、創造的に調べ、分かりやすくまとめているものや、複数年かけて継続して研究しているものなど、力作が見られ大変すばらしい。
 - ・ インターネットなどから情報を得るだけでなく、身の回りの自然や理科の学習で学んだことから、自分なりの疑問を持ち、研究をスタートさせると良いのではないかと。また、まとめるにあたっては、丁寧に文字や図、絵などをかき、相手に効果的に伝える工夫をしてほしい。

- 小学校 6年**
- ・ 自分の強い興味関心を研究課題へと昇華させ、深い研究となっている。複数年研究を続け、6年生として集大成の研究となっているものもある。
 - ・ 身近な地域や環境、生活の中からテーマを選んだ作品が多く見られた。
 - ・ 生物研究ではたくさんの個体を集め、膨大な実験を繰り返しているものや時間の経過を詳しく観察し、まとめている力作が見られた。
 - ・ 実験結果をしっかりととらえ、考察から次の実験へとストーリー性のあるものはよい作品となっている。並列的に実験を繰り返したものは発展性に乏しくなる面がうかがわれた。
 - ・ プログラミングを実験方法の中に組み込むものやプログラミング自身が研究対象となっているものもあった。プログラミング自体の評価が難しいことが今後の課題である。
 - ・ 実物を制作しながら、そのためのより良い方法や条件等を探る研究スタイルも多く見られた。出来上がりの作品に素晴らしいものがあり、技術的な要素も評価できるものがあった。
 - ・ 研究結果を分かりやすく表現することも大切であり、工夫が必要な作品もあった。方法や経過、結果が写真だらけになり、見映えはいいのだが、実際の研究自体が少ないものもある一方で、写真やスケッチが少ないために、中身の読み取りが難しい作品もあった。

◎作品全般を通して

- ・今年度の出品数は、昨年度より約40作品減り、114作品であった。ここ数年の出品数の中では、最も少ない出品数である。これは、新型コロナウイルス感染症の対策として、夏休みが例年より短くなったためと考えられる。生徒の考察や感想の中には、「実験をもっとやりたかったが、日数が足りなかった。」というのも散見できた。特に、生物分野では時間がかかる観察が必要なためか、出品数が大きく減ったと思われる。
- ・分野別に見ると、化学分野が全作品の約4割、生物分野、物理分野がほぼ同数で、地学分野は最も少なかった。また、分野により作品のレベルにやや差があるように感じられた。
- ・全分野ともに、身のまわりの現象に目を向けたり、身近な素材に興味をもつなど、理科と日常生活との関係を意識し、また日頃から大切な視点である「なぜだろう」という、探究心に基づく研究が多くみられた。また、今年パンデミックが発生している「新型コロナウイルス」に関連した、「マスクの研究」や「消毒薬の研究」などの新しい視点での研究も見られた。
- ・次のことを参考に来年度以降も多くの作品をぜひ出品してほしいと願っている。学校間の出展数に格差が見られるので、今後どの学校からも多く出品してほしい。

◎作品内容について

- ・ふだんの理科の授業で大切にしている「問題解決の流れ」にそって、ほとんどの作品が研究を進めていた
 - ①研究の動機（疑問の整理）→②予想・仮説→③実験計画の立案→④実験→⑤結果→⑥考察（仮説の検証）→⑦仮説の修正・新しい疑問・仮説の設定→⑧実験計画を立て実験→……→まとめ・感想
- また、予想の根拠（なぜそう思ったのか）を科学的に書くことや、結果と考察をしっかりと区別して書いていることもよかったと思う。
- ・同じテーマで2～3年継続して研究している作品が多く、なかには7～9年継続している作品もあり、テーマへの思いの強さを感じた。また、その多くが、新たな課題を解決するためにはどうしたらよいか、実験方法の工夫や実験装置の自作など、しっかり考え研究を深めており大変素晴らしく、高く評価された。
- ・一つのテーマについて様々な角度から調べている作品や実験結果のデータを詳しく載せている作品も多くあった。どの生徒も一生懸命に研究に取り組んだ様子がうかがえた。
- ・優れた作品の多くは、対照実験の設定がしっかりできており、豊富なデータを表やグラフにまとめ、しっかり考察を行い、結論に結び付けていた。
- ・研究では、客観的な事実に基づいて、根拠をもった説得力のある考察が行われる必要がある。どんなに素晴らしい考察であっても、実験データのとり方が不十分だと考察の根

拠としては成立しなくなってしまう。たとえば、実験では、1回だけの実験ではなく、何回か（3回、5回、10回）実験を行い、平均をとることが大切である。平均をとるということは、その実験結果のデータの信頼性が増すことを意味している。実験が1回で終わることなく、複数回行い、その平均をしっかりとっている作品に優秀な作品が多く見られた。また、複数回行う場合、条件を統一しており、また、明らかに不自然なデータが得られた場合には、その数値を吟味し、場合によってはそのデータを削除する作品もあり、研究らしくなってきたのが非常に良かった。

- ・インターネットや参考文献（自由研究の本等）の実験をそのまま行うなどの、自分なりの工夫、独創性が見られない作品も目立ったように感じられた。また、中学生の研究内容としては、その題材にやや物足りなさを感じる作品、それ以上発展しないテーマに取り組んでいる作品がいくつか見られたことがやや残念であった。
- ・結果が思わしくないときや、まとめの途中でこんな実験をすればよかったと思ったときは、面倒がらずに、再実験や追加の実験をぜひ行ってほしい。また、どのような方法で失敗したのかをまとめることも、研究を進めるときには有意義なことで、そこから研究が深まる場合もある。
- ・作品の提出にあたって、画用紙に線を引き、きれいに手書きでまとめてある作品、ワープロ等で作成しクリアファイルに綴じてあるものも多く見られた。どちらも、他の人に読んでいただくという気持ちが表れていた。また、生物分野などで、写真等に頼りすぎず、スケッチを重視した作品、採集したものを押し花にしたり、標本にした作品も見られた。
- ・参考文献・参考図書はおおむねしっかりと記載されていた。データを引用する場合は、官公庁や大学等の学校機関から出されているものを使用する方が信頼を得やすいと思う。

◎雑感

- ・研究は、いろいろな人からアドバイスをもらうことで研究の軌道修正をしたり、新しい試みを行うことで新たな探究の道が開けたりしてより良きものになっていく。研究を進めるときやまとめるときに、各学校の理科の先生等に早めに相談することが大切である。
- ・ぜひ来年も研究を続けてほしい。1つの疑問が次の疑問へ、さらなる疑問へと徐々に深まり、発展していくような研究になると素晴らしいと思う。

「より良い科学研究作成の手引き」 ～「審査」のポイント～



KANAZAWA
Kids' Science Center

科学研究は、「問題解決力」を育てる最良の取り組みです！

「科学研究」は、今の子ども達に不足している、またはこれから大切になってくると言われている、「自ら課題を見つける力」、「表現と思考を連携させながら追究していく力」、「正答のない課題に取り組む力」などを育てるのに最適な機会です。

「審査結果」を元に、より良い科学研究作品を生み出すポイントを紹介します。

- (1) 「研究テーマ」は、「調べること」がはっきりわかり、「自分でできる」ものに！
 - ポイント① 「何を調べたいのか、具体的で明確である」
 - ポイント② 「調べるだけで終わるテーマは良くない」
 - ポイント③ 「自分の力で取り組めるテーマが良い」
- (2) 予想を持ち、観察や実験をしながら、追究が深まったり広まったりする研究が大事！
 - ポイント④ 「自分の生活や経験、学習などから、自分なりの予想を持つ」
 - ポイント⑤ 「見通しを持った観察や実験の『計画』を立てる」
 - ポイント⑥ 「観察や実験の条件統一を大事に、正しい分析ができる方法で行う」
- (3) 「結果」からどれだけ「考察」できるかが大切！次の展開につながるとなお良い
 - ポイント⑦ 「考察できるための図示や表、グラフ化、写真と観察図の効果的な使い分けが大切」
- (4) 心をこめた「まとめ方」も大事、研究に対する姿勢が見えます
 - ポイント⑧ 「丁寧な表紙や文字、目次やページ数もあって見やすい大きさの冊子、参考文献や感謝の言葉などがある」

〔金沢子ども科学財団〕

