

ぼくの洗たく計画パート2 ～どろよごれをきれいに落とすには？～	押野	4	田中 優和
見つけたよ！あさがおのつるのふしぎ	米丸	4	宮丸 結花
オジギソウのびっくり！大発見！ ～3年目の研究～	三馬	4	中島 芽生
ミョウバンの結晶づくり ～私の宝石工場～	森本	4	吉田理佐子
ティオニ・サバイバル ～オオカマキリの卵しょうの研究～	金大附属	4	小野 遥紀
しゃぼん玉のひみつ ～表面張力とは？～	千坂	5	松本 聖翔
アサガオの花 花の色を作り変えたい -5年目-	夕日寺	5	寺山 貴大
さぐるぞ！メンコのひみつ (パート2)	田上	5	西村 悠
スイカのふしぎな「ひげすじ」part 3 「ひげすじ」基準で糖の種類にもこだわってみませんか？	伏見台	5	高山 穰佑
液体のしみる速度はどんなものが速いのか	木曳野	5	清水 蒼真
めざせ！最強のろか装置！ ～1番きれいになるのはどれ？～	杜の里	5	小田 采香
「すごいぞ納豆パワー」パート2 ～納豆菌 VS カビ～	小立野	6	岡田 実樹
能登風鈴の心地よさにせまる	長坂台	6	大井山 惇
目指せ！ふうせん名人 ～妹からの挑戦状～	西	6	岩上 龍平
地震の後に何かが起こる！！ パート2 ～液状化しても命を守るために家がたおれない対策を考える～	杜の里	6	上田 遥夏
ぼくは大きくなったら7階の家を建てる！！④	杜の里	6	宮野 蒔大
小松菜にやってくる虫で環境は分かるのか？ ～生物指標による環境調査より～	金大附属	6	深江 文
うさぎはどれくらい賢いの？ ～小さな長ろうさぎの挑戦～	金大附属	6	増田 笑己
◆優良賞 76点			
きゅうすいせいぼりまーのふしぎ	泉	1	白松 大瑚
おじぺこ (おじぎそう) のふしぎ	小坂	1	池田 達樹
どうしてしおみずにくのかな？	千坂	1	村井 優花
いももちをもっともちもちにするには	大浦	1	田井 結生
あれ！？あれ！？あれ！？おどるレーズン なぜ？なんで？	金石町	1	水由 悠斗
みずのいきものをそだてよう	大徳	1	岡田旺志郎
あさがおのいろがかわるけんきゅう	大徳	1	西崎 悠
しゃぼん玉とあそぼう	田上	1	西村 愛莉
はっ田町のメダカのかんさつ	森本	1	南 満由里
あさがおのはなは どのくらい さきつづけるの？	森本	1	吉川 華音
アイスを上手にたべるには ～こおりのとけ方大じっけん～	泉野	2	中河 佑紀
コロナにまけないぞ！！ 手のしょうどくのこうかをしらべよう	諸江町	2	順教寺成希
キセキのスイカ2 ～たねからしゅうかくまで4か月かんの記ろく～	諸江町	2	徳田 理紗
たんさんジュースは本とうにほねをとかすのか	千坂	2	小野晃太郎
紙のとくちょうしらべ	夕日寺	2	柱尾 希笑
ぼくのすきなスライムをつくろう	大浦	2	中田 大貴

カナヘビとヤモリの研究 ～仲良しになるために～	浅野川	2	泉 誠志郎
土すなくらべパート2 ～しょくぶつをそだててみよう～	米丸	2	高嶋 望美
ねこはあつい日どうしているの？	三馬	2	越田 嘉哉
カブト虫とクワガタ虫の足をくらべてみたら	三和	2	岩網 康介
よごれのけんきゅう	長坂台	2	中西 慶多
つめたいのみもののもち方	西	2	比良 圭汰
おしおちゃんの大だっそう	金大附属	2	小野 千紘
じしんのしくみとゆれにつよいたてももの形のけんきゅう	金大附属	2	笠間 瑛成
海の生き物を助けて 未来の自分たちのためになる研究	中村町	3	小坂 優紗
セーリングの動きかたについて	中央	3	橋本 志帆
えいすけのすべらない話 ～すべりやすさ、すべりにくさは何でできるのか～	明成	3	池田 英輔
あみ生地のたいきゅうせい調べ	大徳	3	伊藤 奏
目に見えない菌をふやして目で見てみよう！	戸板	3	石丸 翔大
タマムシ色のけんきゅう	戸板	3	長原 知樹
近くの広場や川の生き物かんさつ	三馬	3	城見 力希
カブトムシ再び！！ 3年目の挑戦！！ ～新たな戦りやくでせまる！！～	額	3	古林 晴登
テナガエビとアメリカザリガニのちがいは？	犀川	3	室田 航輝
どこまでもよ～く聞こえる糸電話	田上	3	扇谷 莉果
日やけのけんきゅう	木曳野	3	平本 隼士
ゆめのしゃぼん玉できるかな！？ パート2 しゃぼん玉のくびかざりを作りたい！	杜の里	3	金森 結音
川の水きれいになる？	金大附属	3	川畑 佑介
どうやって結晶はできるのか？	泉野	4	西野 文朗
表面張力とは！？	明成	4	瀬戸 幸樹
風V S 網	明成	4	谷村 道生
NO.1 紙飛行機をさがせ！！	千坂	4	生地 瑛
お花を長持ちさせるには？	額	4	富 心晴
戸室石の研究	犀川	4	日吉紘一朗
電気って作れる？ -果物や野菜で電気を作ろう！！-	田上	4	加藤 煌大
サビの研究	森本	4	朝倉穂乃佳
植物採集	森本	4	今井 律
発見！せんたく物のひみつ	森本	4	荒磯 孝介
よごれの落ち方	木曳野	4	舟塚 香楓
水が玉になるのはどんな葉か？	泉野	5	稲田 笙子
メダカをとことん知りつくす メンバー表～推しカラーまで	森山町	5	高村 夏野
短時間でおいしいアイスクリームを作ろう	浅野町	5	中嶋 孝愷
アントシアニンで日焼けを防ぐことはできるのか！？	浅野川	5	清水 そよ
猛暑の車内でたまごの変化実験	鞍月	5	岡島 正磨

家の周りの草図かん vol14 ～白山医王山で調べた～	鞍月	5	波多 涼音
HA TSU GA	大徳	5	石川 姫子
ナミノリソコエビとフジノハナガイの研究！	三馬	5	藤原 大智
溶ける粉の不思議	額	5	矢田 勇
かたつむりは何が好きなの？	犀川	5	奥村 春香
野菜の水分調べ	花園	5	山田 悠介
洗たくの達人	木曳野	5	平本 七翔
果物で最強電池を作ってみた	長坂台	5	星野 克社
「タオルの乾き方と気温・湿度の関係」	西	5	山崎美紗子
いろいろなスライムをつくろう	西	5	菊田 幸樹
すきまの雑草草たけ問題 ミニトマトで実験パート3	泉野	6	安藤日向子
長田町小学校のまわりの生き物調査 part 6 ～長田町小学校の代表的な生き物は何か～	長田町	6	石原 拓海
カビの研究 PART 2 ～五大栄養素の中でカビの1番好きな栄養は何？～	夕日寺	6	毎田 莉子
子葉のとじ方大研究 ～花の可能性を見つけよう～ 切り花を楽しむ	夕日寺	6	田中 滉大
ドライフルーツを作りたい！	大徳	6	林崎 未来
Wタンポポの不思議発見！	三馬	6	三輪 夏未
米ぬかパワーで咲け朝顔 パート3	三馬	6	炭 紘矢
見えないけれどすぐそばに！ミクロ生物の世界！！ ～河北潟編～	額	6	砂山美旺織
この夏 No.1 の私のうちわを作る	木曳野	6	石尾 優衣
「揚力」が見えた	三和	6	杉山 愛依
染めものの色の変化の研究 No.1 No.2	長坂台	6	林 紘輝
水中シャボン玉の浮く力の秘密を探ろう！ ～水中シャボン玉の力は電気のか？～	西南部	6	角 憲児
	金大附属	6	堀添 夏希
◆佳良賞 266点			
あしおとをけしてかぞくのねむりをまもろう	泉	1	宇冢 恒介
うくのはど～れだ？	泉野	1	辻村 心織
かぶとむしのいろとかたち	小立野	1	牧野 稜
こおりのじっけん	中央	1	武藤 純弥
“きゅうり” ってどれだけおおきくなるの	諸江町	1	濱田 健生
はやくかきごおりがたべた～い！ ～おおきなこおりをはやくつくるには？～	小坂	1	諸角 春紀
あさがおと ざっそうの ちがい	夕日寺	1	佐藤 愛子
はずむスーパーボールをつくろう	浅野川	1	大友 博仁
ゼニゴケたいじ	鞍月	1	関川由依奈
ぼくのてんきしらべ	大徳	1	坂上 紋遙
ハムスターがすきないえ	緑	1	田川 楓真

てをあらおう てあらいのたいせつさをべんきょうしてわかったこと	緑	1	戸口まどか
ひまわりのはなをさかせよう	三馬	1	村井 奏大
みずにかぶやさい	犀川	1	土倉 桔子
ありがすをつくるまで・・・	伏見台	1	近藤 鈴
ゆうたのオリジナルきのこずかん	伏見台	1	小林 悠太
かみひこうきのじゅうけんきゅう	伏見台	1	森岡 智輝
こおり とけるはやさじっけん	長坂台	1	水渕旺士郎
しゅりけんのとびかたのひみつ	西南部	1	浅川 知輝
らいとのけんきゅう	米泉	1	野田 澄
トマトチャレンジ ～トマトをうえてしゅうかく、けちやっぶをつくる～	杜の里	1	東 美里
あさがおのさくじかんのひみつ	金大附属	1	佐藤聡英子
あかあおえんぴつはどうしておれやすいか？（えんぴつのしんくらべ）	金大附属	1	下田 果凜
夏の雲の研究	泉	2	中沼 葉月
たべものでんち	小立野	2	石崎 真珠
ダンゴムシのひみつ	小立野	2	山本 陽菜
白い花そまるかな	中央	2	高橋 優杏
いろいろなものを水に入れたときのもやもやしらべ	諸江町	2	堀 代音
カビのかんさつ	森山町	2	伊藤 陽子
バッタのだっぴ	小坂	2	大磯 駿
雲のかんさつ	千坂	2	石田 崇祐
お米ができるまで ～ゆめみづほとコシヒカリをくらべながらお米をけんきゅう～	夕日寺	2	松田 涼香
雲ってどうなってるの	鞍月	2	山田 志軌
およげ！スイミー！	粟崎	2	中西 光
ほねのけんきゅう	粟崎	2	鹿野 有紗
とうみょうがよくそだつのは どんなところかな	大野町	2	山口 藍
モミジのたねのひみつ	大野町	2	橋本 紗江
じゃがいものでんぷんしらべ	金石町	2	石田 悠翔
色のふしぎ2 やさいのしるはなに色にかわるかな？	金石町	2	福本 章朗
ハエとり草のけんきゅう	大徳	2	宮本麟太郎
しゃぼん玉のけんきゅう（パート2）	大徳	2	高橋 凧
トマト2 ナス・きゅうりとくらべたよ	戸板	2	小嶋 祐花
「ふっかつ！野さい」～野さいのへたをそだてるじっけん～	押野	2	平田侑太郎
野さいとくだものたねのはつがにちょうせん	押野	2	平田晋太郎
パスタブリッジのけんきゅう	米丸	2	中川 陽登
かたくりこのひみつ	三馬	2	加藤陽奈子
キッチンにあるものでぎっ草をからしてみた	富樫	2	薛 朋花
水にうくもの しずむもの パート2 ～果物へん～	田上	2	石川 慧人

セミのぬけがらをさがせ！	伏見台	2	小野 朝陽
アリのひみつ	伏見台	2	河村 圭悟
アゲハ日記 たまごからちょうになるまで	木曳野	2	佐伯 宗祐
水がもちあがるふしぎ	長坂台	2	三浦 遼大
アマガエルをかってみた！	長坂台	2	中川 律
ムラサキタマネギの色変わり実験	長坂台	2	定舎 姫那
とかげのひみつにせまれ！	杜の里	2	羽場 奏介
水と氷と油！！	杜の里	2	奥村 真大
松ぼっくりの閉じ方・開き方 ～その2～	金大附属	2	武田 悠義
くずやさい14日間でめはでるか？	金大附属	2	波多 雅陽
火をつかわずに目玉やきはできるのか	金大附属	2	藤生 理史
どうしてカブトムシのオスだけ動物に食べられてしまうのか。	泉	3	石川 宗汰
じ石のせいしつを調べてみよう	泉	3	福田帆乃香
こう母をそだててみよう Vol.2	犀桜	3	中嶋 歩仁
磁石がくつつくものとくつつかないもの	長田町	3	見寺 良介
カマキリの目の色が昼と夜でちがうわけ	明成	3	越田 丈陽
クロオオアリのすきな食べ物	明成	3	前田 瑛登
きゅうりの花から実になるまで	馬場	3	清水さゆり
やさいけんきゅう ～リボベジ～	森山町	3	福井 梨穂
調べよう！！昆虫のすべて	森山町	3	南山 柊
ペーパークロマトグラフィーのひみつ	浅野町	3	水口 果穂
ダンゴムシさん なにがすき？	浅野町	3	斉藤 幹太
日なたと日かげのふしぎ	小坂	3	西谷 優生
あおむしをそだてて	小坂	3	バイヤー リヒャード明
ぼくの家まわりのセミ調査	夕日寺	3	黒崎 獅恩
雲の研究	夕日寺	3	河原 結芽
インクで花の色をかえよう！	夕日寺	3	久世 真央
おいしい水ってどんな水？	浅野川	3	宮前 凜実
こまリンピック	鞍月	3	立 一都
真っ白にしたい！！ ～白くする方法は汚れによって違うのか～	鞍月	3	松田 太一
ねこのけんきゅうパート3 ねこのねどこを作ろう	大徳	3	平本 愛佳
色あせのなぞにせまる！！	戸板	3	上山 琉輝
大好きなスイカについて	戸板	3	宮崎香乃可
空と雲のかんさつ	戸板	3	吉田 陽花
太陽とかげのひみつ	米丸	3	北本 栞那
水性ペンのペーパークロマトグラフィー ちがう紙でためしてみた。	米丸	3	中山 慧
高山植物はよく見る植物と何がちがうのかな	三馬	3	安藤 潤星
カエルとのえる 続 カエルとこはる	額	3	赤澤こはる

雲のかんさつ	犀川	3	井口 輝真
水のけんきゅう	田上	3	二ツ寺慶衣
水の力 ～表面張力～	森本	3	加藤 紗希
野さいの切りかぶを水につけたら育つか。どうか。	森本	3	岡島 誠
もっと聞こえる糸電話を作ろう！	森本	3	押野こずえ
カブトムシのオスとメスのちがい	森本	3	中村 優月
ぬのに色をつけるにはどうしたらいいかな？	南小立野	3	狩野 瑞季
どうしてその形？	南小立野	3	中田 駿哉
どの紙が一番ぼくじゅうがしみこむかせんしゅけん	南小立野	3	上河原結乃
生ゴミから堆肥を作ろう	伏見台	3	北村 耀
木のけんきゅう	伏見台	3	橘 涼香
ぼくと高はし川の夏休み	伏見台	3	小間 晴貴
apple の色いろへんしん	扇台	3	佐々木華帆
氷の実けんパート2 ～氷のふしぎを調べよう～	扇台	3	金岡 佑樹
ドライアイス ～白いもやもやの正体をさぐる～	木曳野	2	宮野 友貴
	木曳野	3	宮野 妃生
風ので電気をつくろう	三和	3	西田 陽翔
「音の研究」	新神田	3	片山 伊織
家のにわとチカモリいせき公園の植物くらべ	西南部	3	宮元さくら
花と花粉の研究	米泉	3	横山 晴花
夏の星空けんきゅう	四十万	3	夷藤 咲穂
色水で花をそめる実けん	四十万	3	古川 佳美
とけにくい氷をさがそう！	四十万	3	辻 莉々子
打ち水のふしぎ	西	3	森 康介
氷のとけるはやさ	金大附属	3	水野 慎人
おたまじゃくしの泳ぎははやい？	金大附属	3	宮嶋 陽
静電気をためる・なくすにはどうしたらいいのかな？	泉	4	鈴木 心春
えき体の重さの研究 ～重さのを知るとどんなことができる？～	泉	4	藤江 梨紗
色による水温の上がり方くらべ	十一屋	4	麻多 貫太
外で一番熱いズボンはどれだ？	泉野	4	辻村 和義
大きなシャボン玉を作るには？パート3 ～シャボンえきを変えると…？～	泉野	4	野村 彩佳
物が落ちるって、どんなことだろう？パート3 エネルギー①	泉野	4	森 虹翼
花火の色のひみつ ～炎色反応を分光してみた～	泉野	4	中河 佑理
冷たい飲み物を冷たいまま飲むには	泉野	4	渡辺 絢子
リモコンから出る信号の研究	犀桜	4	高宮 藍斗
うさぎのフンがへん身、だっしゅう炭！！	犀桜	4	原 ありさ
かいわれ大根の観察日記 塩水・さとう水でも育つか・・・？	犀桜	4	松原 悠真
身の回りの物を使って、どろ水がきれいになるか調べる研究	兼六	4	山越 佑樹

たこやきを平等に食べるには？	中央	4	星名 春
陸上用 T シャツとふだん着 T シャツのかわき方調べ	中央	4	金子 修也
ペットボトルキャップの飛び方の実験	明成	4	高桑 暁
はやく飲みたい！カチコチにこおったペットボトル！	諸江町	4	藪内 郁斗
油をよくすい取る紙はどれかな？	諸江町	4	原 智慧里
ぼくの納豆作り	浅野町	4	河嶋賢太郎
ふっとうするとどうなるの？	浅野町	4	清坐 紗弥
雲と夕やけで天気予報	小坂	4	面 香凜
何回収穫できるかな	千坂	4	小倉 夕奈
ねこの好きなおもちゃって！？	千坂	4	東海 理桜
マスクの研究	栗崎	4	鹿野 朱莉
水ロケットがよく飛ぶ条件	栗崎	4	橘 佳来
10円玉ピカピカ選手権	金石町	4	筆 太雅
太陽光が温める色の研究	大徳	4	西出 彩乃
トマトの色の変わり方調べ ～青いトマトが赤くなるまで～	大徳	4	橘 里緒
けいそう土のすった水を早くかわかすには	戸板	4	中村 愛梨
カマキリの色変わりマジック	戸板	4	熊野 和奏
ダンボールコンポストの研究	三馬	4	世良 詩
折れた枝から根はでるのか？	富樫	4	諸岡 啄
動くかつお節の秘密	額	4	古一 博規
ハス池（北部公園）のトンボ研究	森本	4	米谷 玲音
土のかわき方ランキング	不動寺	4	加藤新依菜
おいしいチーズを作ろう	南小立野	4	新屋 颯大
あくの研究 ～野菜のあくをさぐる～	伏見台	4	藤部 七蔓
雲と天気の関係	伏見台	4	南出 晃汰
ジュースをおいしい温度にする研究	伏見台	4	山田 遥真
ペットボトル温度計で一日の温度を計ろう	伏見台	4	奥野 大智
車の熱さで目玉やきを作ろう！！	木曳野	4	坂下 瑠奈
海水から塩を作ってみよう	三和	4	杉森 結月
ハートもようの種をさぐる！	米泉	4	杉本 明優
お姉ちゃんのき業ヒミツジュース（～液体のふしぎ～）	四十万	4	阿部 光希
さい雲で Happy ☆	四十万	4	清水 花奏
こぼれない水のひみつ	西	4	菊田 侑樹
すごく聞こえる！！糸電話のひみつとは？	西	4	堀 和奏
かなへびのひみつ	杜の里	4	藤井こはる
ニャンと！！地しんに強い家はどれかニャ？	杜の里	4	奥野 紫月
アナカリスの成長に必要な条件の研究	泉	5	中沼 太希
書き終わった紙を身近なものできれいに再生しよう ～私が考えた SDG s 2021～	泉	5	宇冨 香緒

塩と野菜のしょっぱい関係	中村町	5	山崎 美空
ムラサキキャベツ液はカメレオン	十一屋	5	布野 ころ
Misson オリンピック硬貨をよみがえらせろ！ ～1964年東京オリンピック記念硬貨～	十一屋	5	森 洋人
ミミズの好きなこと得意なことに迫る研究	泉野	5	新明 慶史
紫陽花の色の变化について調べよう	泉野	5	野田 愛莉
生活排水がカイワレダイコンの発芽や成長に影響を与えるか	小立野	5	大倉 雅弘
色が変わる不思議な色水を作ろう	小立野	5	久保 祐太
植物の持つ色の力 草木ぞめでどんな色にそまるかな???	小立野	5	高岸 響
二酸化炭素濃度を調べよう	小立野	5	米山 珠愛
アリゾクの生態調べ	兼六	5	北村 隼人
粉大研究	中央	5	重松 希佳
花粉の研究	中央	5	中川 ゆり
「カビ」をもっと見てみよう！	長田町	5	坪井麻璃香
ヨーグルトのフタのひみつにせまれ！	明成	5	須藤 杏佳
ティッシュが消えた謎	明成	5	澤田此永愛
サイコロの出る目の確率の研究	明成	5	松崎 彩夏
冷やした水ふうせんの沈む早さと浮かぶ早さ	諸江町	5	内田 讚
打ち水と気温の関係調べ	小坂	5	中嶋 隆成
にせ札やにせ硬貨をつくらせない お札や硬貨の秘密	小坂	5	濱本 愛奈
積み木を横に積む研究	千坂	5	西橋 佑莉
水に早く粉をとかす方法	千坂	5	長戸 慶介
歯がとける液体とは	浅野川	5	芝田 琉那
一瞬で水を氷にしよう	鞍月	5	砂長谷美鳳
シャボン玉の研究	鞍月	5	島田 優花
植物の発芽のちがい	大野町	5	安土 輝一
豆苗の謎	大徳	5	谷内上颯一
色相環による色の研究	大徳	5	天木 瑛士
最後にうくトマトが一番甘いのか？	大徳	5	川下 紗愛
同じ星を色々な場所から比べてみよう！！	戸板	5	高橋 諒
微生物の観察	戸板	5	高田 奨悟
シリカゲルの力	米丸	5	普神 舞美
魚の泳ぎ方のひみつ・・・	三馬	5	杉本 蒼介
なぜ鉛筆は消しゴムで消えるのか？	三馬	5	阿戸 香凜
猫の感情の研究	三馬	5	野崎 彩乃
ソーラークッカーでゆでたまごを作ろう！	三馬	5	平岡 航希
電気とじ石で物を動かせ！～パート2～ 電じ石を加えるとどうなる？	三馬	5	松本 泰知
たこ焼き No.1 ～おいしいたこ焼きの作り方～	三馬	5	越田 嘉希

花に耳はあるのか	額	5	谷口 佳緒
内ばきズックをきれいに洗うには	犀川	5	寺口 明里
水性ペンの正体をあばいてみた！！	犀川	5	徳光莉乃香
牛乳の凝固反応について ～牛乳からプラスチックができる？～	田上	5	藤田 夏帆
水生生物 ぼくが見つけたなぞの虫 日記	田上	5	古舘 璃央
休耕田と周りのカエルと生き物調査 パート5	南小立野	5	二木 耕史
使いやすい消しゴムは？消しゴム No 1 をさがせ！	南小立野	5	横地 更紗
お米でパンを作ったらふくらむのかな	南小立野	5	狩野 祐希
「布の未来予想」	伏見台	5	中村 華子
地球にやさしい重曹とクエン酸のはたらき	伏見台	5	仁村 帆花
究極のおひたしを作れ	伏見台	5	能村 紗季
すごいぞ「圧力」	三和	5	沖坪 依吹
マイクロプラスチック回収装置を作ろう	長坂台	5	丹尾 和詩
除菌効果について調べてみた！	長坂台	5	紺藤 志龍
ゼリーをとかす果物	新神田	5	紅谷 翼
ブルーベリーのあわはどこから？	新神田	5	荒井 壮輔
蒸発量の実験	西南部	5	竹端 卓翔
「おいしい！」はどこで感じるか	西南部	5	石塚五十織
メダカの成長と習性	西南部	5	桶戸 駿希
ヨウ素でんぷん反のうとビタミンC	四十万	5	道下 翔太
ミョウバンの結晶作り ～宝石のような結晶を作る～	四十万	5	古川 雅美
太陽光発電の実験	杜の里	5	嶋多 颯斗
くさるとどうなるの！？	金大附属	5	古庄 那奈
スーパーボールをたくさんすくうには？	金大附属	5	角目 礼子
氷の実験	金大附属	5	杉谷 逞
水の輪	金大附属	5	五十嵐琉哉
強い紙の形の研究 3	金大附属	5	藤村 遼平
地震の液状化現象調べ	中村町	6	石地 快成
銅の価値（勝ち?!）	中村町	6	中川 珀
太陽はエネルギーをどのくらいみ出せるのか？	泉野	6	小内 悠生
液状化現象を防ぐには ～地震への対策～	犀桜	6	豊島 迪果
自然にやさしいプラスチック	中央	6	森 唯乃
ぼくの心臓の鼓動から分かること	長田町	6	見寺 瑛介
シャボン玉の研究	明成	4	後藤 桃香
	明成	6	後藤 優樹
紗慧の知らないゼリーの不思議！	明成	6	高桑 紗慧
水のふっ点は本当に100℃！？	浅野町	6	清坐 侑生
千里浜を守るには	夕日寺	6	山田 結菜
いろいろなシャボン玉を作ろう！	大浦	6	中田 育弥

サイコロの目	鞍月	6	西井 美裕
豆腐の研究	鞍月	6	向 朔汰
手作り風車で最も発電量が大きいのは？	鞍月	6	山森 レイ
虹色の花の実験	大野町	6	折戸 日和
ムラサキキャベツのびっくり！！大実験	金石町	6	石田 愛佳
言葉がけは植物の成長にどうえいきょうするのか？	金石町	6	高井 紫央
サビの研究 海が近いとサビやすい？	金石町	6	福本 理乃
宝石のような結晶を作るには？	大徳	6	田中 陽大
青むらさき色に変わるのとはどんな食品 ～でんぷんの1位を決めよう～	大徳	6	井尻 愛唯
ぬれた紙の筆圧研究	大徳	6	西澤 明音
卵のからの秘密	大徳	6	今井 瑠夏
なぜ物は浮くのか	米丸	6	北本 承大
聞こえやすい糸電話を作るには	三馬	6	竹川 碧音
アゲハ蝶のオスとメスの割合はどうなっているのか&発育段階における生存率は	富樫	6	西村 結
一番よい手の洗い方は？	森本	6	朝倉 叶乃
確率について調べよう	森本	6	岡島 康
洗濯物を早く乾かすための条件	南小立野	6	楳田 寛人
牛乳からプラスチック！？	南小立野	6	武田 美那
SDGsで未来を変えよう ～ダンボールコンポストからスタート～	南小立野	6	高安 美結
色と温度の関係	伏見台	6	河村 惺巴
重さに耐えられる橋の仕組みは？	伏見台	6	四木 夏帆
鉛筆実験と調査	木曳野	6	泉 蓮雅
酸性？アルカリ性？	木曳野	6	神谷 羽音
ところてんの不思議	三和	6	岩網 朋実
食塩の冷やす力でおいしいシャーベットを作ろう！	西南部	6	小野寺結万
身の回りの細菌 ～細菌と共に生きる～	四十万	6	左古 結子
泡立つ缶の秘密	西	6	比良 百花
エジソンの白熱電球の研究	杜の里	6	村井 暁守
雑音だと感じる音とはなにか	金大附属	6	酒元 幸也
時計	金大附属	6	水野 有規

※金大附属は金沢大学人間社会学域学校教育学類附属の略

コイルと磁石でクリーンな電気を作ろう ～誘導電流を強くする方法を探る～	金大附属	2	山下	紗希
クマムシの研究Ⅲ	金大附属	2	金森	祐作
カビの発生 ～梅干しでカビの発生を防げるのか～	金大附属	2	光谷	侑梨
色素増感太陽電池作り	泉	3	藤田	明来
Wi-Fi の電波伝達特性の研究 ～私たちの生活にとけ込んでいる無線 LAN の電波を活用するには～	兼六	3	永平	廣輝
食卓上の恐竜	金石	3	志方	朝陽
尿素に隠された結晶の秘密 –干渉色から分かることは？–	金沢錦丘	3	越田	桃佳
◆佳良賞 42点				
やもりの骨格標本	野田	1	西田	梨香
地球温暖化の原因は二酸化炭素？	浅野川	1	原	陽香
建物ってどれくらいの強度が必要？	森本	1	濱下	涼典
温泉タマゴの作り方と究極の温泉タマゴ作り	森本	1	北方	旅人
実験の正確さを知る研究	港	1	中西	灯
ファスナーの性能評価 ～開閉の強さ・水密性～	北鳴	1	浦	千愛莉
イーストを使った飲み物の糖分調べ	北鳴	1	高橋	茉央
身近な植物の気孔	大徳	1	杉原	加恋
洗剤と界面活性剤 ～洗剤が植物に与える影響～	大徳	1	古田	悠翔
鏡がくもるのを防ぎたい！	金沢錦丘	1	藤原	沙夏
コンビニのコーヒーカップの秘密	金大附属	1	中村	嶺治
力の分散 ～最強の構造を探せ～	金大附属	1	小村	亮介
弟ハットリくんを分身させよう ～光を使った「針穴万華鏡」～	金大附属	1	服部	柊真
金時草の葉の裏はなぜ紫色なのか？	金大附属	1	木場	翠
究極のほっかすコップを求めて ～カイロの化学反応を雪かきに応用するための実験の記録～	金大附属	1	喜多	輝
たんぱく質分解酵素の研究 ～一番肉を柔らかくできる食品は？～	金大附属	1	芥藤	逞
空気抵抗を小さくして、モーターカーを速く走らせる	泉	2	屈	日恵
ボルタ電池の効率化	野田	2	豊田	暁生
木材の研究～家屋に用いられる様々な木材の特徴～	城南	2	山下	穰太郎
画像解析による内灘の浜の砂と千里浜の砂の違い	城南	2	福士	遥大
じゃがいもはどのようにして煮崩れするのか	紫錦台	2	吉田	莉菜
スライムに色々な物を混ぜたときの違い	兼六	2	河村	優奈
医療に役立つアルギン酸ナトリウムのゲル化	高尾台	2	中澤	美咲
スマホプロジェクター	大徳	2	石川	華子
橋の上部構造の研究	清泉	2	横山	大悟
サッカーにおけるインサイドパス {inside-of-footpass} の適した蹴り方	金大附属	2	疋田	隼士
食品ラップを知り、適した使い方を ～3種類の食品ラップを使い分ける～	金大附属	2	深澤	苾太

水にぬれた紙は波打つ運命なのか。 ～荒波を乗り越えて～	金大附属	2	松尾 奈夏
氷 白い部分の正体とは	金大附属	2	吉光 優策
ジュウシマツ及びマメルリハインコにおいてエサに対する感覚と 思考に関する研究 ー小鳥の食事の不思議ー	金大附属	2	太田 春愛
猫の睡眠と音楽	金大附属	2	尾山 結音
豆苗の成長にカラーセロファンが及ぼす影響 ～色によって成長があるのか～	金大附属	2	前多 希美
お米の美味しい炊き方 ～水とお米の関係～	金大附属	2	川端 瑠奈
肉を柔らかくする食材についての検討 ～タンパク質分解酵素を含む食材から～	金大附属	2	坂田 瑛祐
鏡のくもり止めの研究	金大附属	2	井戸結依子
発射まで3 2 1！！	泉	3	古井 利空
pH 試験紙の試作と、アジサイの色と土壌の関係	兼六	3	宮崎古桜梅
内水氾濫	西南部	3	川上 翼
風車の秘密 ～Let's change the earth!～	額	3	大澤 真那
酵素のはたらき ～分解力をアップする消化酵素の力～	大徳	3	古田 遥香
梅干しの抗菌作用 ーその成分に迫るー	大徳	3	丸山 晴史
コーヒーかすの新たな可能性 ～コーヒーかす炭が世界を救う!??～	星稜	3	龍 朋希

※金大附属は金沢大学人間社会学域学校教育学類附属の略

【令和3年度科学研究作品審査会講評】 ❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀

- 小学校 1年**
- ・子どもらしい発想や疑問から研究テーマを決め、実験や観察にその子らしいオリジナリティーが感じられる作品が多く見られた。
 - ・アサガオや昆虫などの観察を継続し、写真などを活用し、効果的にまとめているものが見られた。
 - ・観察や実験結果の記録にとどまっている研究が多く見られた。結果から分析や考察につながるような深まりや広がりがあるとさらに良い。
 - ・継続して研究したり、新たな疑問を解決したりするような、研究の深まりを期待したい。
- 小学校 2年**
- ・身近な植物や昆虫、生活の中から生まれた子どもらしい疑問について、根気よく取り組んだ作品が多かった。
 - ・写真を多用した作品があったが、観察や実験の結果はスケッチすることで発見できることも多いので、記録は写真頼りにならないでほしい。
 - ・独創的なテーマの作品があり、子どもたちの着眼点がおもしろかった。
 - ・丁寧に行った実験や観察から生まれた疑問を基に、さらに追究していくとより良い研究になると思われる作品がいくつか見られた。
- 小学校 3年**
- ・感染症の影響で家にいることが多かったせいか、生活に根付いた研究テーマが多く見られた。コロナ禍ならではの、マスクや細菌をテーマにした研究が見られた。
 - ・3年生ではあるが昨年度からの研究を発展させた作品や、身近な植物や昆虫を長期間にわたって継続観察した作品があった。
 - ・1回の実験で結果とする作品がある一方、実験を複数回行うことでより再現性を高めている作品があった。実験結果のまとめ方について、表やグラフにすることで分かりやすくまとめられていた。また、一つの実験結果を受けて次の実験へとつなげているものもあった。
 - ・観察記録、実験結果を写真で残して見やすくしている作品が多い。自分の手でスケッチしたり、その写真から何が読み取れるか表現したりすることも大切にしてほしい。
 - ・「〇〇してみた」という作品が多く見られた。理科の学習が始まった3年生ではあるが、問題解決の一連の流れを意識した研究を進めてほしい。
- 小学校 4年**
- ・身の回りの事物・現象をテーマとした研究が多く見られた。
 - ・低学年の時から継続して研究を進めている作品も見られた。
 - ・追究方法が確実に進められている作品も多かった。特に表やグラフ・数的処理、適切な画像とまとめ方にも工夫が見られた。一方で考察については、結果についてももう少し深く考え、自分なりの考えをまとめてほしかった。
 - ・今年の夏の気象の関係か、色の違いによるものの温まり方、氷の融け方、洗濯物の乾き

方、雲にかかわる天気の変化など、天候と関連した研究が多く見られた。

- ・同様のテーマの作品も見られたが、全く同じではなく、その学校、児童における自分らしさがみられ、各校でそのような指導が行われているであろうことが伺われた。

- 小学校 5年**
- ・身の回りの自然の出来事に興味・関心や疑問を持ち、時間をかけて繰り返し観察や実験に取り組んだ研究に好感が持てる。さらに計画を立て、見通しを持って研究を進めている様子は高学年としての成長を感じる。
 - ・多くの研究は、観察や実験の結果を表やグラフを用いて分かりやすく整理している。また、確かな結論が得られるように複数回調べたり、日数をかけて継続して調べたりして結果の妥当性を高めていると感じられる。
 - ・最近の話題になっている環境問題などに関心を持ち、自分で調べる方法を考え、創造的に調べ、分かりやすくまとめているものや、複数年かけて継続して研究しているものなど、力作が見られ大変素晴らしい。
 - ・インターネットなどから情報を得るだけでなく、身の回りの自然や理科の学習で学んだことから疑問を感じ、自分なりの疑問を持ち、研究をスタートさせると良いのではないか。また、写真などの画像だけでなく、丁寧に観察し、絵や図、言葉などを書き加え、相手に効果的に伝わるように工夫してほしい。

- 小学校 6年**
- ・自分の強い興味・関心を研究課題へと昇華させ、深い研究となっている。複数年研究を続け、6年生として集大成の研究となっているものもある。
 - ・身近な地域や環境、生活の中からテーマを選んでおり、特に今年度は、感染症予防や対策をテーマにした作品が多く見られた。
 - ・実験結果をしっかりととらえ、考察から次の実験へとストーリー性のあるものは、研究の過程が目に見えようというよい作品となっている。
 - ・実物を制作しながら、そのためのより良い方法や条件等を探る研究スタイルも多く見られた。出来上がりの作品に素晴らしいものがあり、技術的な要素も評価できるものがあった。
 - ・研究結果を分かりやすく表現することも大切であり、工夫が必要な作品もあった。方法や経過、結果が写真だらけになり、見映えはいいのだが、実際の研究自体が少ないものもある一方で、写真やスケッチが少ないために、中身の読み取りが難しい作品もあった。
 - ・6年生の科学研究として見た時に、複数の検証方法を検討したり、実験結果を導き出す際に、客観性や再現性をより求めたりすることで、考察や結論に説得力のある作品になると感じられるものが見られた。

◎作品全般を通して

- ・今年度の出品数は、コロナウイルス感染症のため夏休みが短かった昨年度より増えたものの一昨年度に比べるとやや少ない138作品であった。中学校によっては、一人一研究が全生徒の宿題ではなくなったところもあり、このことがここ数年の作品減につながっていると思われる。
- ・分野別に見ると、物理分野、化学分野、生物分野がほぼ同数で全体の3割ずつ、地学分野が最も少なく全体の1割程度であった。また、分野により作品のレベルにやや差があるように感じられた。
- ・全分野ともに、身のまわりの現象に目を向けたり、身近な素材に興味を持ったりと、理科と日常生活との関係を意識し、また日頃から大切な視点である「なぜだろう」という、探究心に基づく研究が多く見られた。また、自然災害やSDGsに興味を持つなど、時事問題への関心と自分の興味を融合させている作品も多く見られた。
- ・GIGAスクール構想に基づく、一人一台タブレット端末の活用にもなっており、Wi-Fiの仕組みや利用についての研究もあり、今後このような研究や各種アプリを使い実験データを得るなどの工夫も見られてくるとと思われる。
- ・次のことを参考に来年度以降も多くの作品をぜひ出品してほしいと願っている。学校間の出展数に格差が見られるので、今後どの学校からも多く出品してほしい。

◎作品内容について

- ・ふだんの理科の授業で大切にしている「問題解決の流れ」にそって、ほとんどの作品が研究を進めていた
①研究の動機（疑問の整理）→②予想・仮説→③実験計画の立案→④実験→⑤結果→⑥考察（仮説の検証）→⑦仮説の修正・新しい疑問・仮説の設定→⑧実験計画を立て実験→……→まとめ・感想
また、予想の根拠（なぜそう思ったのか）を科学的に書くことや、結果と考察をしっかりと区別して書いていることもよかったと思う。
- ・目的、手法、結果、考察、これら全てが重要である。論理性・合理性を自分がどう判断したか丁寧に説明してほしい。
- ・地学では時間と空間のスケール（大きさ、規模）の観点が重要である（現象は必ずしも相似ではない）。プロの研究者でも実験は大抵現実より小さなスケールで行うが、その結果を異なるスケールに適応して解釈する際には、どの部分（どういう側面）が共通して、どの部分が異なるかということ意識してほしい。
- ・同じテーマで2～3年継続して研究している作品が多く、生物分野では7～9年継続している作品もあり、テーマへの思いの強さを感じた。また、その多くが、新たな課題を解決するためにはどうしたらよいか、実験方法の工夫や実験装置の自作など、しっかり考え研究を深めており大変素晴らしく、高く評価された。
- ・一つのテーマについて様々な角度から調べている作品や実験結果のデータを詳しく載せ

ている作品も多くあった。どの生徒も一生懸命に研究に取り組んだ様子がかがえた。

- ・優れた作品の多くは、対照実験の設定がしっかりできており、豊富なデータを表やグラフにまとめ、しっかり考察を行い、結論に結び付けていた。
- ・研究では、客観的な事実に基づいて、根拠をもった説得力のある考察が行われる必要がある。どんなに素晴らしい考察であっても、実験データのとり方が不十分だと考察の根拠としては成立しなくなってしまう。たとえば、実験では、1回だけの実験ではなく、何回か（3回、5回、10回）実験を行い、平均をとることが大切である。平均をとるということは、その実験結果のデータの信頼性が増すことを意味している。実験が1回で終わることなく、複数回行い、その平均をしっかりとっている作品に優秀な作品が多く見られた。また、複数回行う場合、条件を統一しており、また、明らかに不自然なデータが得られた場合には、その数値を吟味し、場合によってはそのデータを削除する作品もあり、研究らしくなっているのが非常によかった。
- ・インターネットや参考文献（自由研究の本等）の実験をそのまま行うなどの、自分なりの工夫、独創性が見られない作品も目立ったように感じられた。また、中学生の研究内容としては、その題材にやや物足りなさを感じる作品、それ以上発展しないテーマに取り組んでいる作品がいくつか見られたことがやや残念であった。反対に、大学レベルの研究テーマにチャレンジしている作品もいくつか見られた。
- ・結果が思わしくないときや、まとめの途中でこんな実験をすればよかったと思ったときは、面倒がらずに、再実験や追加の実験をぜひ行ってほしい。また、どのような方法で失敗したのかをまとめることも、研究を進めるときには有意義なことで、そこから研究が深まる場合もある。
- ・作品の提出にあたって、画用紙に線を引き、きれいに手書きでまとめてある作品、ワープロ等で作成しクリアファイルに綴じてあるものも多く見られた。どちらも、他の人に読んでいただくという気持ちが表れていた。また、生物分野などで、写真等に頼りすぎず、スケッチを重視した作品、採集したものを標本にした作品も見られた。
- ・参考文献・参考図書はおおむねしっかりと記載されていた。データを引用する場合は、官公庁や大学等の学校機関から出されているものを使用する方が信頼を得やすいと思う。
- ・謝辞として、お世話になった研究機関や先生の名前を記載している作品も見られ、好感がもてた。

◎雑感

- ・研究は、いろいろな人からアドバイスをもらうことで研究の軌道修正をしたり、新しい試みを行うことで新たな探究の道が開けたりしてより良きものになっていく。研究を進めるときやまとめるときに、各学校の理科の先生等に早めに相談することが大切である。
- ・ぜひ来年も研究を続けてほしい。1つの疑問が次の疑問へ、さらなる疑問へと徐々に深まり、発展していくような研究になると素晴らしいと思う。

「より良い科学研究作成の手引き」
～「審査」のポイント～



KANAZAWA
Kids Science Center

科学研究は、「問題解決力」を育てる最良の取り組みです！

「科学研究」は、今の子ども達に不足している、またはこれから大切になってくると言われている、「自ら課題を見つける力」、「表現と思考を連携させながら追究していく力」、「正答のない課題に取り組む力」などを育てるのに最適な機会です。

「審査結果」を元に、より良い科学研究作品を生み出すポイントを紹介します。

(1) 「研究テーマ」は、「調べること」がはっきりわかり、「自分でできる」ものに！

ポイント①「何を調べたいのか、具体的で明確である」

ポイント②「調べるだけで終わるテーマは良くない」

ポイント③「自分の力で取り組めるテーマが良い」

(2) 予想を持ち、観察や実験をしながら、追究が深まったり広まったりする研究が大事！

ポイント④「自分の生活や経験、学習などから、自分なりの予想を持つ」

ポイント⑤「見通しを持った観察や実験の『計画』を立てる」

ポイント⑥「観察や実験の条件統一を大事に、正しい分析ができる方法で行う」

(3) 「結果」からどれだけ「考察」できるかが大切！次の展開につながるとなお良い

ポイント⑦「考察できるための図示や表、グラフ化、写真と観察図の効果的な使い分けが大切」

(4) 心をこめた「まとめ方」も大事、研究に対する姿勢が見えます

ポイント⑧「丁寧な表紙や文字、目次やページ数もあって見やすい大きさの冊子、参考文献や感謝の言葉などがある」

〔金沢子ども科学財団〕