

ストップ・ザ・くもり かがみやめがねをくもらなくするには	明成	4	池田 英輔
豆苗の限界と可能性	大徳	4	伊藤 奏
タンポポ新研究	三馬	4	城見 力希
長く飛ぶ手作りパラシュートはどのようにつくるのか？	三和	4	元祐 澄果
身近にある物でフィラメントを作ろう！！	西南部	4	和田紗弥香
もっとくずれない？ 砂像のひみつ	金大附属	4	木場 瑛
ぼくの洗たく計画パート3 ～よごれ落としと素材の関係は？～	押野	5	田中 優和
菊の花〇〇のすゝめ ～切り花を真夏に3週間楽しむ秘みつの方法・・・特別に教えちゃいます！～	三馬	5	中島 芽生
「乾く」の秘密を探れ！	額	5	古一 博規
紙に書いた文字を消そう！ ーボールペンやマジックの文字は消えるのか？ー	田上	5	加藤 煌大
全国で金沢市だけに生息する『スジアカクマゼミの謎』 ～どうやって侵入し、どのように分布を広げているのか～	杜の里	5	上野 拓海
水の浄化2 ～メダカの住みやすい水～	泉	6	佐村木康太
クローバーの再生力 ～匍匐茎の力～	明成	6	澤田此永愛
アサガオの花 花の色を作り変えたい ―6年目―	夕日寺	6	寺山 貴大
かたつむりがこえられないものはなに？	犀川	6	奥村 春香
チャレンジ！SDGs！！ 「人や環境にやさしいプラスチックを作るために！！」	田上	6	西村 悠
スイカのふしぎな「ひげすじ」Part 4 「ひげすじ」基準で、Cが一番人気のヒミツ教えます！！	伏見台	6	高山 穰佑
めざせ！最強のろか装置！ ～1番きれいになるのはどれ？ パート2前編・後編～	杜の里	6	小田 采香
◆優良賞 76点			
ひんやり だいさくせん	中央	1	橋本 花乃
いきもののくちのひみつ	小坂	1	西谷 夏帆
花のすきなのみものは？	小坂	1	熊野 葵
花のすきな水は、なにか？	千坂	1	石田あす花
こんちゅうは、どことなくちかな？	大徳	1	舟木 寛治
かいわれだいこんはおひさまやえいようがすき？	田上	1	武田 紗夜
とおくまで聞こえるいとでんわ	南小立野	1	中田 実和
だんごむしとわらじむしのからだとあるきかた	木曳野	1	結城 連太
	木曳野	1	結城 温人
おむつは、どれくらい水をすうのかな？	長坂台	1	村井 咲月
やさいのかんさつきろく	四十万	1	道下 結梨
わたしのカブトムシ	西	1	森 郁乃
しらべよう！わきの下に一ばん近い体おん	泉	2	宇彗 恒介
へん光板と光	泉	2	白松 大瑚
あさがおのけんきゅうパート2 ～夕方からさかせることはできるかな～	馬場	2	荒木 陽

ウンキュウたまごをうむ！！ 赤ちゃん生まれるかな？	千坂	2	渡邊 樹
雪のけっしょうはどうやってできるのかな？	千坂	2	村井 優花
どのしょくぶつのかきでもねっこが出るか	夕日寺	2	佐藤 愛子
八田町のメダカをふやせ！ その2	森本	2	南 満由里
ふわふわ？ ごわごわ？ タオルのなぞ	木曳野	2	前田 健太
大きくてわれないしゃぼん玉をつくるけんきゅう ～ガムシロップとはちみつのりょうをかえたら～	長坂台	2	野村 昶史
太ようの光ってすごい！ －太ようの光をりょうしていろいろなじっけんをしよう－	長坂台	2	吉田 悠成
たんぽぽのふしぎ ～花やわた毛についてしらべてみた～	西南部	2	和田 千明
くもしらべ 81日かんのかんさつ日記	杜の里	2	東 美里
しょくぶつでたべられるえのぐをつくらう！ パート2	杜の里	2	有元美乃莉
長田町小学校のまわりにいる鳥その2	長田町	3	石原 歩実
うきしずみの研究	馬場	3	橋本 浩介
シミのかんさつ	森山町	3	伊藤 陽子
カナヘビとヤモリの研究 ～仲良しになるために パート2～	浅野川	3	泉 誠志郎
黄色いバナナプロジェクト	鞍月	3	上原百合花
土・砂くらべパート3 ～さいがいに強いのはどっち？～	米丸	3	高嶋 望美
ぶどうジュースをさい後までぜんぶきれいにのみきたい！！ パート3 －あわ立ちくんに新しいなかま登場－	伏見台	3	高山 詢平
ダンゴムシの頭の中を考えろ！！	三和	3	岩網 康介
～暑さのもと～ 夏の太陽の熱を効りつよく吸収する方法	金大附属	3	岡 楓
松ぼっくりの閉じ方・開き方 ～その3～	金大附属	3	武田 悠義
大へん！！ かみの毛にガムがついちゃった！	金大附属	3	小野 千紘
身近な物から電池を作ろう	泉	4	福田帆乃香
植物と酸性の研究 ～私達の地域に、酸性雨は降っているのか？～	中村町	4	小坂 優紗
すごいぞ！！ わかたけの皮	小立野	4	由水龍之介
21世紀美術館のあれ	中央	4	橋本 志帆
ヴァイオリンを知ろう	森山町	4	南山 柊
太陽の力でどのくらいの温度のおゆがつくれるの？	夕日寺	4	黒崎 獅恩
おいしい水ってどんな水？ Part 2 ～湧き水編～	浅野川	4	宮前 凜実
葉っぱが水をはじく力	戸板	4	石丸 翔大
初めての家庭菜園 成功と失敗の記録	戸板	4	中山 春
とける？ とけない？	米丸	4	北本 栞那
カエルとこはる パート2	額	4	赤澤こはる
糸電話のしんどうのひみつ ～糸電話の研究パートII～	田上	4	扇谷 莉果
どろ水をきれいな水に変えよう ～かんきょうのために私ができること～	四十万	4	古川 佳美
暑さと色の関係性を調べよう	西	4	森 康介
太陽の光の研究 ～夏の太陽のパワーを調べよう～	泉	5	藤江 梨紗
石川県の海水浴場の砂調べ	十一屋	5	麻多 貫太

私好みの温泉たまごを求めて	泉野	5	中河 佑理
考えよう！SDGs ～地球にやさしいエネルギーをつくろう～	中央	5	森 逢莉
災害と防災 ～地震のなぞとわたしたちにできること～	中央	5	吉山 紗和
実は身近にあるモヤモヤ	明成	5	谷村 道生
サビるな！くぎ	千坂	5	東海 理桜
見つけたよ！つるの動きのひみつ	米丸	5	宮丸 結花
お花を長持ちさせるには？ パート2 ～オリジナル長持ち薬を作りたい～	額	5	富 心晴
プールの水を早く温めよう大作戦	新神田	5	鎌谷 拓海
リボンベジタブルにちょう戦 自分だけのおいしい豆苗さい生方法をさがせ！！	米泉	5	杉本 明優
かなへびの運動能力のひみつ かなへびのひみつパート2	杜の里	5	藤井こはる
どんな消しゴムが消しやすいか	泉	6	打田 愛々
水が玉になる葉のひみつ	泉野	6	稲田 笙子
ノミバエの生態を知り歩く謎に迫る	泉野	6	新明 慶史
紫外線の研究	明成	6	松崎 彩夏
DNAは人間以外にも実はあるって知ってた！？ ～食べ物、飲み物に隠れたDNAを探し出せ！！～	千坂	6	松本 聖翔
アントシアニンから日焼け止クリームはできるのか！？ 環境にも肌にもやさしい日焼け止め	浅野川	6	清水 そよ
家の前の水路を調べる⑥ ～6年間のまとめ編～	鞍月	6	吉谷 莉玖
家の周りの草図かん Vol.5 ー白山登山ー	鞍月	6	波多 涼音
一年間で塩の結晶はどれだけ大きくなるのか	緑	6	東海林史佳
ナミノリソコエビとフジノハナガイの研究 Part.3	三馬	6	藤原 大智
休耕田と周りのカエルと生き物調査 パート6	南小立野	6	二木 耕史
庭のスギナを撃退しよう！ パート2 ～除草剤の代わりに探そう～	南小立野	6	森 柚真
身近なものの液性はどんなものか	木曳野	6	清水 蒼真
じゃがいもでんぷん ヨウ素でんぷんとビタミンC パート2	四十万	6	道下 翔太
自由研究 ガンについて	杜の里	6	稲岡アリニ

◆佳良賞 271点

いろ・いろいろ ーインクのふしぎー	泉	1	根岸 景
ひまわりのたねのけんきゅう	中村町	1	羽野 心陽
めざせ！！アサガオはかせ ～ぼくのアサガオのさきかた～	泉野	1	中河 賢亮
プールよりうみのほうがからだがうくのはなぜ？	中央	1	土市 桜子
みずと あぶらは なにを いれたら まざるのかな？	中央	1	中村 圭介
アリの けんきゅう	中央	1	坂井 尊臣
パンのなぞ	長田町	1	渡邊新太郎
たんじょうせき ずかん	長田町	1	前島隆之介
コマ まわるかな	明成	1	直江 雅弥
いどうするいろみず	諸江町	1	藤井 翔太

ぼくのいえのしょくぶつ	森山町	1	南山	慧
やさいはうく？しずむ？じっけん	浅野町	1	高木	海澄
こんちゅうかんさつ	小坂	1	濱本	大晴
いろいろ いろみず つくったよ！！	千坂	1	高嶋	総司
にじのけんきゅう	千坂	1	松尾	青空
かみひこうきのけんきゅう	大浦	1	櫻山	陸人
しょくぶつのせいちょうのひみつ	大浦	1	中村	萌生
あさがおのけんきゅう	鞍月	1	徳田	直紀
くうちゅうにうかびつづけるふうせんのひみつ	鞍月	1	能岡	由宇
こおりのけんきゅう	鞍月	1	吉長	明加
ゼリーをつくろう ～ゼラチン・かんてん・アガーのちがいを～	戸板	1	堀内	理愛
ありのかんさつ	緑	1	宮崎	稜経
どうして むしばは できるのかな？	米丸	1	笠間	咲希
つち・すなくらべ ～おんどをくらべてみよう～	米丸	1	高嶋	愛里
どうしたらわごむをとおくととばせるの	米丸	1	袋谷	悠人
スズムシのけんきゅう	米丸	1	柴野	槍士
タケでエジソンのライトをつくろう！	富樫	1	澤村	幸樹
くだものたねのけんきゅう	犀川	1	宮本	悠希
10えんだま ぴかぴかけんきゅう	犀川	1	羽場	未来
アリのすきなたべものは？	田上	1	早崎	圭悟
カナヘビのかんさつ	田上	1	黒岩朔太郎	
かみひこうきのけんきゅう	田上	1	青野誠太郎	
せみのぬけがらしらべ	田上	1	谷内	和輝
なんだこれは いきもの だいはっけん	伏見台	1	小原連太郎	
どうしてまわるの？ ーうずのひみつー	木曳野	1	前田	康太
ひどけいをつくってみた ～たいようのうごきについてしらべたよ～	木曳野	1	宮野	有生
ようふくの よごれは おちるかな	三和	1	井淵	杏純
いろいろなひこうきのとびかたのけんきゅう	西南部	1	清水	怜杏
ミニトマトいっぱいたべよう だいさくせん！	四十万	1	清水	純寧
あいすをつくろう！	四十万	1	夷藤	亜実
パタパタボード	西	1	中井	晴智
くものけんきゅう くもはどうやってできるの？	杜の里	1	稲村	美玖
川とちそうのけんきゅう ～手取川を作ったよ～	泉	2	上村弥太郎	
あわ石けんのひみつ2 ～あわボトルのひみつへん～	中村町	2	古川	晴渡
し外線のつよいところはどこかな？	十一屋	2	麻多	咲希
アオスジアゲハをそだてたよ	泉野	2	小谷	美月
まほうのシロップ	兼六	2	堤	はな
ミジンコをかんさつしよう	兼六	2	澤野	真子
にじをつくろう！	明成	2	木谷	有嬉
アルミパイプのてっきんでおとのけんきゅう	諸江町	2	川戸	健慎

スーパーボール高くとべ！！	浅野町	2	斉藤 悠太
とべ！！かいとうハルキッド	小坂	2	諸角 春紀
二じゅうとび こうりやくしらべ	小坂	2	橋本 陽生
いろいろなかみのちがい	夕日寺	2	萩野菜々美
かたくりこのつくりかた ～やさいのでんぷんをしらべる～	大浦	2	田井 結生
シュワシュワバスボールのひみつ	鞍月	2	関川由依奈
雨って なに？	大徳	2	岡田旺志郎
電気のひみつ	大徳	2	西崎 悠
いその いきもの	緑	2	明石 蒼馬
ヤモリの記ろく	押野	2	本谷奏太郎
わたしが見つけたこん虫の図かん クワガタのふしぎとくしゅう	米丸	2	三上 栞璃
カブト虫のかんさつ	米丸	2	大上 日駆
いっばいこまをまわそう	米丸	2	伊藤 剛瑠
めだかのたまごのけんきゅう	三馬	2	吉田 大洋
たまごをそだててみたら	富樫	2	湖東 怜歩
雪つりなわ そめそめ	富樫	2	春田 穂花
夏のファッション大けんきゅう！！	額	2	富 晴馬
3しゅるいのアゲハちょうのよう虫のけんきゅう	田上	2	中村 晴乃
「しお」のけんきゅう ～おしおちゃんのふしぎ～	森本	2	今井 滯
ゼラチンで色いろなかたさのグミをつくる ～ゼラチンについてしる～	南小立野	2	廣正 樹
だんごむし図かん	伏見台	2	近藤 鈴
ぼくとせみのなつ休み	伏見台	2	藤原 拓真
あわのひみつ	木曳野	2	角倉 優
『ぼくは雪のけっしょうが見たい！』	木曳野	2	藤井 陽翔
人が1ばんこしょがしいばしょはどこなのか？	西南部	2	浅川 知輝
いつでもどこでも虹をつくろう！	米泉	2	野田 澄
ヨーグルトカップをとばそう！！	四十万	2	田中 慶
カブトムシのけんきゅう 一つかまえてけんきゅうしたよ！！ー	金大附属	2	小間井陶子
りんごよりりんご きれいになあれ！！（りんごの色のかわりかた）	金大附属	2	下田 果凜
ありは色別できるのか？	金大附属	2	佐藤聡英子
いろいろなもののかたさしらべ	泉	3	浜田 祐磨
ソーラークッカーを使う時の一番いいじょうけんは何かな？	泉	3	岩網 倖成
お湯でペットボトルがへこむ	泉	3	根岸 航
こんなにあった！！家のまわりの草花たち	泉	3	中沼 葉月
氷をとかさない工夫	泉野	3	杉本和香奈
10円玉がキラキラになる方ほうをさがせ！	泉野	3	石山 萌恵
ミョウバンけっしょうにちょうせん	泉野	3	中河 佑紀
ろ過の実けん	兼六	3	林 篤人
カビにまけないぞ！！ ～カビからパンをまもる方ほうを調べよう～	諸江町	3	順教寺成希

炎のまじゅつしになろう！！	諸江町	3	谷口 悠輝
水風船のわれ方	諸江町	3	黒川 紬
ようきによって氷のとける時間はちがうか？	森山町	3	赤地 架玲
10円玉 ピカピカ 大作せん	森山町	3	中嶋 惟人
コマを長く回す方ほうは？	小坂	3	杉山 莉愛
おいしいアイスクリームが作れるようになるまで	小坂	3	松本 達也
ミニトマトをたくさんとるためのそだて方 ～わきめをとる？のこす？たくさんとれるのはどっち？～	夕日寺	3	松田 涼花
物をむしめがねにあてると物はどうなるのかな？	夕日寺	3	中 美咲希
金時草をさい生させてみよう！	大浦	3	室宮 健心
いろいろなくだ物のたねのけんきゅう	浅野川	3	中川 結菜
とべ！！ぼくの紙ひこうき	金石町	3	石田 悠翔
こはくとうは なぜ かたまるのか	大徳	3	廣田 直生
しゃぼん玉のけんきゅう（パート3）	大徳	3	高橋 凧
もりもりコケワールド ～私のすむ町 苔の森～	戸板	3	藤林 悠陽
トマト3 あまイトマトをつくりたい	戸板	3	小嶋 祐花
せみのう化	緑	3	七野 立翔
ナミアゲハのかんさつ日記	押野	3	山田 楓馬
二十日大根の研究	米丸	3	深山穂乃花
糸電話のびっくりけんきゅう	三馬	3	牛尾谷咲月
せんたく物をかわかしてくれる条件について	三馬	3	野島 歩有
水をきれいにするには	三馬	3	内山こころ
ねこは暑い日どうしているの？ ～ねこはずずしい所が好き？～	三馬	3	越田 嘉哉
バナナを一番長もちさせるには？	額	3	谷口 篤
ホテイアオイのかんさつとうくひみつ	犀川	3	村下 大葵
石川県の化石調さ	田上	3	辰巳 紬
かがみでどうやったらふえる？	田上	3	寺分 華鈴
水てっぽうの水ぬき達人	田上	3	筒井 夕翔
ウツボカズラのつぼやしょうかえきを使って、いろんな実けんをしよう！	森本	3	松崎 里咲
せんたくものはやくかわくひみつ	伏見台	3	水野 彩佳
氷を長持ちさせる方法	扇台	3	榊藏 咲綾
ビタミンCのけんきゅう	木曳野	3	吉田菜々美
どんな紙ひこうきが長いきよりととぶのかな	木曳野	3	笠原 竹徳
せんじょう地を作ってみよう	三和	3	山崎 優那
植物はどんな場所でそだつか？	三和	3	笹木 麻菜
スライムの実験 ～スライムっておもしろい～	長坂台	3	三浦 遼大
気になる水中生物の尾びれ	長坂台	3	中平 馨
虹のしくみについて	長坂台	3	中西 慶多
どうすれば、お店に売っている、スライムを作れるか。	新神田	3	大畠 千歳
遊びやすい固さのスライムを作ろう！！	新神田	3	澤田 大暉

うくとしずむの研究 part 2	新神田	3	長尾 英悠
アゲハチョウの産卵から羽化まで	西南部	3	米道 舜
われにくいしゃぼん玉を作ろう	米泉	3	谷内 唯夏
なぜ、氷はうくのか？	西	3	比良 圭汰
水・調味りょうの氷り方調べ	杜の里	3	寺西 想佑
電気自動車のモデルカーを使った手回し発電きの発電量についての研究	杜の里	3	山下 潤
水がおどる	金大附属	3	五十嵐倅哉
「酵素でピカピカ」は本当に可能なのか？	金大附属	3	藤生 理史
むらさきキャベツのひみつ	金大附属	3	吉崎 朋輝
フジノハナガイのもぐりっこ ～粗い砂と細かい砂でくらべよう～	泉	4	百瀬 道崇
田沢湖にクニマスをもどすには ー水の酸性度をくらべて考えるー	泉	4	吉村 志勇
雲と天気のおしくみ ー大雨をふらせる雲をさがしてみようー	泉	4	神頃 佑斗
動物に食べられやすいカブトムシは？	泉	4	石川 宗汰
夏にぴったり ずずしいカラーコーデ研究	十一屋	4	水谷 璃那
～熱中症を防ぐ研究～ 真夏の液体の変化	泉野	4	高橋琳太郎
身近なコケの研究	泉野	4	大田 朋佳
こう母を育ててみよう vol 3 2022夏	犀桜	4	中嶋 歩仁
色によって せんたく物のかわき方はちがうのか	小立野	4	宗廣 佳穂
かざぐるまの研究 ーよく回転するかざぐるまのおしくみー	長田町	4	見寺 良介
アリのヒミツ	明成	4	越田 丈陽
熱くなりやすい色は？	明成	4	前田 瑛登
光はミラクル	諸江町	4	木村 幸輝
ペットボトルの菌の研究	諸江町	4	安江百々花
トゲナナフシの研究	森山町	4	谷口勝之輔
異常気象とみんなで少しずつできること	森山町	4	福井 梨穂
天気のおふしぎ	森山町	4	森田 弥生
くものすのなりたち おしくみ やくわりをさぐるお	小坂	4	西谷 優生
氷のヒミツ	千坂	4	山田 旺奈
このよごれとれるかな？	千坂	4	松井 清佳
いろいろな水のおしょう発調べ	夕日寺	4	升田 茜
へアピンのさび方についての研究	夕日寺	4	久世 真央
トマトはどうやってそだつの？	鞍月	4	清水 祐奈
車内の温度しらべ	大徳	4	駒澤あゆみ
酸性雨の研究 ～私が住む大徳地区にも酸性雨はふっているのか～	大徳	4	舟木 美結
一番使いやすい消しゴムはどれ？	押野	4	中村 奏音
熱中症アラート発令の日 家のげんかんで温度がひくいのはどこか？	米丸	4	中山 慧
空のおふしぎ	富樫	4	村上 芹
カブトムシマスターへの道 ～カブトムシのすきなにおいをもとめて～	額	4	古林 晴登
人と生き物はどこまで分かりあえるのか？	犀川	4	室田 航輝
捨てる前にそめてみた	田上	4	二ツ寺慶衣

紙飛行機の研究	田上	4	下浦 悠誠
こおりは何をかけたら とけにくいかな	森本	4	岡島 誠
お母さんをすずしく！	森本	4	荒磯 光里
飛ばそう！ぼくのパラシュート	森本	4	丸川 拓真
ペットボトルの保冷性はどうしたら高くなるかな	森本	4	加藤 紗希
大きくて長持ちするしゃぼん玉の研究	南小立野	4	楳田 絢子
アリの好ききらいをさぐれ！	南小立野	4	船坂 衣都
本当に良いの？早ね 早起き 朝ごはん	南小立野	4	荒井 瑛人
大好きなもやしの研究 ーもやしはかせへの道のりー	南小立野	4	横地 衣織
氷のとけ方調べ	伏見台	4	朝戸 貴大
水そうの水がへるひみつ	伏見台	4	田中 七樹
温まりやすい色と冷めやすい色の研究	伏見台	4	山崎 敬太
地球を守ろう生ごみしゅり機	伏見台	4	小間 晴貴
ふしぎなレインボーフラワーをつくってみた ～植物の水のすいあげについて調べたよ～	木曳野	4	宮野 妃生
赤青黄色の変身	木曳野	4	中林 咲都
氷の研究	木曳野	4	平本 隼士
花びらで色水を作ろう ～「す」や「石けん」を入れて、実験をしよう～	三和	4	吉田 陽葵
川原の石ころ調べ	西南部	4	宮元さくら
ざんねんな海ごみ調べ	米泉	4	石橋 采梅
よごれがよく落ちるせんざいをさがそう！	四十万	4	辻 莉々子
カニメシ ～サワガニの食べ物のみわけ方～	杜の里	4	金森 結音
折り紙で作るかえるについて ～遠くへ飛ばす工夫～	金大附属	4	水野 慎人
オタマジャクシの泳ぎは速い？パート2 ～アズマヒキガエルの場合～	金大附属	4	宮嶋 陽
物が落ちるって、どんなことだろう？パート4 衝撃吸収①	泉野	5	森 虹翼
家の中にある物質でつらら状の結晶はできるか？	泉野	5	西野 文朗
豆ふから肉ができるの？！	犀桜	5	原 ありさ
熱の伝わりを調べる	兼六	5	武岡 咲希
太陽光の下で水を温める研究	兼六	5	山越 佑樹
よく回るコマの研究	明成	5	後藤 桃香
水風船がわれる条件は何？	諸江町	5	藪内 郁斗
揚力の不思議	森山町	5	森田 光祐
結晶作りに挑戦	千坂	5	生地 瑛
洗ざいと汚れ ＜ポロシャツについて汚れはどの洗ざいを使えばきれいになるのか＞	浅野川	5	兼森 晴楓
歯に悪い飲みものをつきとめろ！！	浅野川	5	西谷 嶺志
アイシングの研究	鞍月	5	村井 兜真
水ロケットがよく飛ぶ条件パート2 「機体の形を変えて実験する」	栗崎	5	橘 佳来
布の種類と吸水性の関係	大徳	5	西出 彩乃

手洗いとアルコールの重要性	大徳	5	脇坂 柚風
ジャベリックボールを遠くへ飛ばしてみよう！！	押野	5	榮田 翔
紙のせんいの謎	押野	5	中居 駿斗
氷ができるまで	押野	5	松浦 璃空
紙飛行機の飛距離と重心の関係	三馬	5	神子 浩太
僕たちの昆虫記 ー虫達の食べ物を探るー	富樫	5	樋口 遙大
	富樫	5	村谷 海岳
虫の死骸はどこへ行くのか？	富樫	5	諸岡 啄
ヨウ素液に代わるデンプンの調べ方	額	5	河崎 英理
おいしいご飯を炊く研究	犀川	5	日吉紘一朗
夏休み期間中のサッカーのロングキック練習の記録 ～動画を用いた動作分析からわかったキックのコツ～	犀川	5	清田 朋希
犀川の水の汚れを調べる	犀川	5	土倉信太郎
ハス池（北部公園）トンボ図鑑	森本	5	米谷 玲音
熱くなりやすい色は何色！？	伏見台	5	水上 穂香
わくわく おいしい たのしい ろか実験	伏見台	5	小林 和花
パンにカビが生えないようにする工夫	伏見台	5	榊原ひなた
雑草という名の植物はない 私のまちの植物図鑑	伏見台	5	藤部 七蔓
『サナギの目見た事ある？』	木曳野	5	山岸 聖七
光の色と豆苗の成長の関係	長坂台	5	竹内 靖恵
貝のとけ方の研究	長坂台	5	竹本 青藍
気象予報士への道パート1	四十万	5	清水 花奏
発見！身近にいる微生物	四十万	5	葭谷心乃菜
知ってナルホド！！牛乳の秘密	西	5	堀 和奏
階段そうじロボを作る！	金大附属	5	小野 遥紀
エコエネルギーでハンカチのシワを伸ばそう ～私が考えたSDGs 2022～	泉	6	宇彗 香緒
ダンゴムシの記憶力	泉	6	茶畑 柊介
水を吸い上げる毛細管現象	中村町	6	山崎 美空
犀川の川原で見つけたサメの歯化石とクジラ・イルカ化石パート2 ～金沢市大桑町貝がら橋付近にて～	十一屋	6	猪谷 和磨
ドライフラワーに適したものは？	泉野	6	清水 麻央
打ち水の研究 ～夏をすずしく過ごしたい！～	小立野	6	高岸 響
未来のための節電	小立野	6	中田 光春
アイスを遠くまで運ぼう！ ～氷を長持ちさせる方法～	小立野	6	久保 祐太
気化熱の実力は...？	中央	6	重松 希佳
噴水をめぐる冒険 最古の噴水に挑戦！！	浅野町	6	斉藤 菜都
太陽光でお湯はわかせるのか？	夕日寺	6	横山莉沙子
微生物の培養実験	鞍月	6	小川 実瑚
夏休み 前屈&開脚チャレンジ	鞍月	6	岡島 正磨
食材のビタミンCを調べてみよう	鞍月	6	砂長谷美鳳

いろいろな生き物の体のつくり	栗崎	6	山崎 莉奈
落としづらいチョコレートよごれを簡単に落とそう！	金石町	6	稲葉 藍子
輪ゴムの変化	大徳	6	谷内上颯一
燃焼	大徳	6	石川 姫子
鉄のサビを取る方法！！	三馬	6	阿戸 香凜
お好み焼き No.1 ～おいしいお好み焼きの作り方～	三馬	6	越田 嘉希
液体の粒子を調べよう！	三馬	6	向 芽衣
電気と磁石で物を動かせ！！ ―パート3― ～モーターを強くさせるには？～	三馬	6	松本 泰知
ニホンカナヘビについて	三馬	6	角 雄介
キラキラシールの秘密	額	6	矢田 勇
おむすびころりんの謎 ～おじいさんはどうすればおむすびに追いつけるか～	田上	6	寺澤歩紀佳
ティッシュの強度調べ	花園	6	山田 悠介
服についたすみを落とせ！！ ―ウタマロ石けんの活やく―	南小立野	6	横地 更紗
DNA抽出実験	伏見台	6	松川 直生
おみそ汁にたよるわたし	伏見台	6	中村 華子
アントシアニンを探ろう	伏見台	6	仁村 帆花
洗たくの達人 ～Part 2～	木曳野	6	平本 七翔
天気迷信のナゾにせまれ！	木曳野	6	角倉 伸司
水以外のものを入れたらどんなスライムができるのか！？	三和	6	鈴木 敢太
マイクロプラスチック回収装置を作ろう・続	長坂台	6	丹尾 和詩
涼しい家の研究 part 2	長坂台	6	笹原里佳子
大桑層の化石を手がかりにして ～ぼくたちの小学校は昔、どんな場所だった？～	長坂台	6	柳下 直大
噴水はどうやって高くなるの？	長坂台	6	星野 克社
「LED」でホントに省エネなの？	新神田	6	荒井 壮輔
熱を逃がさない二酸化炭素の性質	西南部	6	石塚五十織
太陽光発電の機械を使って効率よく発電する方法	西	6	菊田 幸樹
Wi-Fiの電波を邪魔するものは？	杜の里	6	嶋多 颯斗
植物から燃料を作る	金大附属	6	角目 礼子
水の輪 2	金大附属	6	藤村 遼平
	金大附属	6	五十嵐琉哉

※金大附属は金沢大学人間社会学域学校教育学類附属の略

【中学校の部】 ❀

◆優秀賞 15点

地震に強い7階の建物とは	兼六	1	宮野 蒔大
川の水に含まれるマイクロプラスチックに地域差はあるのだろうか (石川県河川マイクロプラスチック調査～金沢市近郊編～)	金大附属	1	深江 文
私の住んでいる地域では、なぜ土砂崩れが起きるところと起きないところがあるか？ (研究3年目)	鳴和	2	野崎真由美
ストームグラスで結晶作り PART 2	額	2	清水 楓
宝石のような結晶をつくる！ Part 3 ーミョウバン結晶の表面欠陥と結晶成長ー	大徳	2	坂田 佳優
土砂災害を減らすために ～伐採された竹の活用～	金沢錦丘	2	荒木矢恵乃
バイオプラスチックの分解実験	金大附属	2	中村 嶺治
茅ぶき屋根のひみつ ～なぜ、草を重ねただけで雨漏りしないのか～	金大附属	2	木場 翠
有酸素運動中の身体内・外への注意は認知機能の変化に影響するか？	金大附属	2	本多 真理
これぞ液状化 ～流動化と地盤沈下の起こりやすさとそのメカニズム～	金大附属	2	秋吉 智尋
紙飛行機の揚力について ーへそ紙飛行機の秘密ー	金大附属	2	中浜 康希
身の回りの素材を使ってオリジナルな紙を作ろう！パートⅢ セロリの製紙条件と紙質の関係 ～二俣和紙の製作工程を生かして～	野田	3	大井山 聡
「優しい風」とは？ ～カエデの筋羽扇風機における検証～	長田	3	岩上 花恋
メダカの成育 ～屋外と室内での卵の成長～	高尾台	3	首藤亜衣佳
水槽飼育から自然界に放たれた子ガメの行動観察	金大附属	3	部家 司

◆優良賞 16点

おもしろい！密度による層作り ～作り方・混ぜ方・凍り方～	金大附属	1	堀添 夏希
うさぎはどんな色がみえているの？ ～小さな長老うさぎの挑戦2～	金大附属	1	増田 笑己
水滴落下時の飛散法則	金大附属	1	酒元 幸也
2つの卵をぶつけても片方しか割れないのは何か理由があるのか？	金大附属	1	林 紘輝
ロボットで黒色と黄色のラインを読み取るには	兼六	2	加藤 大夢
	兼六	2	中川凜太郎
竹の可能性	高岡	2	普神 唯衣
	高岡	2	丸川 舞倅
	高岡	2	道林 瑠依
I Hを探る	長田	2	岡本 歩実
ハウセンカの花弁の色素はからだ全体で作られているのか	金大附属	2	石橋 美玲
ネバネバ糸の研究	金大附属	2	関 愛子
オカダンゴムシの交替性転向反応2	金大附属	2	佐藤 純
海の濾過摂食者のマイクロプラスチック選別能力	金大附属	2	藤久 莉緒
身近な材質による防音効果の高め方	金大附属	2	石田 瑠菜

石けんの内容量による性質の変化 PART 2

兼六	3	旭 穂乃果
兼六	3	坂本 龍也
兼六	3	東 藍斗
兼六	3	今井 一志
兼六	3	外川 周平

スライムにいろいろなものを混ぜたときの違い
アルカリ性の物質を混ぜて作ったスライムはどうなるのか

兼六	3	河村 優奈
兼六	3	土屋 小夏

アルギン酸ナトリウムが作る未来 ～持続可能な社会に向けて～

高尾台	3	中澤 美咲
-----	---	-------

橋の上部構造の研究 Part 2

清泉	3	横山 大悟
----	---	-------

◆佳良賞 44点

回転と抵抗の関係とは

小将町	1	深澤 愛里
-----	---	-------

野菜で作る宝石石鹼の実験

金石	1	折戸 日和
----	---	-------

土に混ぜ込むと効果があるといわれるものは、
土の酸度を変化させるのか

高尾台	1	西村 結
-----	---	------

地震で起こる液状化現象の研究

高尾台	1	家下 昌也
-----	---	-------

スライムの実験

大徳	1	神谷 羽音
----	---	-------

ゼラチンと寒天 凝固の違いを検証！

大徳	1	林崎 未来
----	---	-------

錯視大解析

清泉	1	藤田 透羽
----	---	-------

あなたは軟水・硬水の違いを知らないと損をする！

金大附属	1	根本 珠李
------	---	-------

着色料について ～いがらまんじゅうの黄色とは～

金大附属	1	飯山 紗羽
------	---	-------

水素エネルギーロケット Liftoff ー水から生まれた大きなチカラー

金大附属	1	太田 悠翔
------	---	-------

【ビタミンCをチェックしよう】(ヨウ素を使った酸化還元作用を利用して)

金大附属	1	勇崎 春洗
------	---	-------

液状化現象が起きやすい条件とは？

金大附属	1	廣保 臣
------	---	------

飛行機から考える揚力発生の仕組み ～流体の性質について～

金大附属	1	東出 尚己
------	---	-------

身近な液状の混合物(飲み物)の性質と光の性質を知る研究
飲み物に「飲むもの」以外の価値を見出しその存在の価値向上を目指す
～避難所で一筋の光になるために～

星稜	1	高橋龍太郎
----	---	-------

豆乳から作ったプラスチックは、自然の中で、分解されるのか

泉	2	池野 観真
---	---	-------

続 やもりの骨格標本

野田	2	西田 梨香
----	---	-------

ペットボトルの形の違いによる結露の量の変化

紫錦台	2	上本 琉聖
-----	---	-------

炭酸飲料水で骨は溶けるのか

兼六	2	宮下 拓実
----	---	-------

畑のナスの害虫防止に向けて

兼六	2	星 由来
兼六	2	星 来希

本当にアリは働きものなのか

兼六	2	小田 郁弥
----	---	-------

静電気をためて利用するには

兼六	2	倉 だいち
兼六	2	村本 幸翼

ジャンクエレクトリックギターから学ぶ ～電気と音の関係～

兼六	2	橘 葵衣
----	---	------

音の速さを調べよう

浅野川	2	原 陽香
-----	---	------

プログラミングを活用した気象データ分析

森本	2	中村 修也
----	---	-------

さびと温度・湿度の関係について

金大附属	2	伊藤 美莉
------	---	-------

アジサイの葉による光合成の研究	金大附属	2	石丸 志穂
トマトのへたを科学する	金大附属	2	岡本 怜
弟ハットリくんを一寸法師サイズにしよう ～「針穴写真機」でなせる忍法～	金大附属	2	服部 柊真
千里浜なぎさドライブウェイはなぜ車で走れるのか	金大附属	2	西村匠太郎
紙飛行機と鳥	金大附属	2	川口 琳可
振り子と脱進機で「1秒」を創る	金大附属	2	野田 峻佑
自分とみんなを守るためには！ Part 3 ～感染予防とビタミンCの関係に迫る～	紫錦台	3	東谷 葵
のみものとあわのひみつ パート8	兼六	3	寺澤悠莉佳
“身体の中”を考える	小將町	3	三輪谷紗怜
乳酸菌の株の違いによる環境による繁殖量の違いについて	西南部	3	河口直太郎
ダイラタンシー現象の起こりやすい条件	森本	3	中井 彩花
なぜ雨滴の形や雲が出来る過程は似ているのに、 1時間に降る雨の量が変化するのか	額	3	大澤 慶珀
時計のための振り子	高尾台	3	加藤 隆太
ナミアゲハのさなぎの変態に関する調査	港	3	小三田 幸
レモン電池	大徳	3	石川 華子
塩と砂糖による野菜の水分量	大徳	3	天木 芹奈
拡散の仕組み	清泉	3	野崎 遥斗
植物の吸水と蒸散	金沢錦丘	3	中森 美咲
再生可能エネルギー 太陽電池とLEDを極める ～太陽電池とLEDは仲間だった～	金大附属	3	山下 紗希

※金大附属は金沢大学人間社会学域学校教育学類附属の略

【金沢商工会議所会頭賞】 ❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀

◆小学校の部

- ・ 金沢市立明成小学校
- ・ 金沢市立押野小学校
- ・ 金沢市立杜の里小学校

◆中学校の部

- ・ 金沢市立大徳中学校
- ・ 金沢大学人間社会学域学校教育学類附属中学校

【令和4年度作品応募状況】 ❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀

		応募件数	審査結果			
			優秀賞	優良賞	佳良賞	入選
小 学 校	1年生	117	3	11	42	61
	2年生	118	4	13	38	63
	3年生	123	5	11	57	50
	4年生	140	6	14	54	66
	5年生	154	5	12	37	100
	6年生	146	7	15	43	81
	計	798	30	76	271	421
中学校計		144	15	16	44	69
総合計		942	45	92	315	490

応募総数 小学校 53校 中学校 24校

【令和4年度科学研究作品審査会講評】 ❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀

- 小学校 1年**
- ・子どもらしい発想や疑問から研究テーマを決め、実験や観察にその子らしいオリジナリティが感じられる作品が多く見られた。
 - ・春から計画を立て継続して調べたり、1つの実験・考察にとどまらず新たに生じた疑問をさらに追究したりしている作品もあった。しかし、その一方で、観察や実験結果の記録にとどまっている研究や1日で終わってしまうような研究も多く見られた。
 - ・継続して研究したり、新たな疑問を解決したりするような、研究の深まりを期待したい。
 - ・文章やイラストを保護者が書いたと思われるものが見られたのは残念である。
- 小学校 2年**
- ・身近な自然、雲、月、雪、雨、川、花、昆虫、小動物などの観察や、生活の中から生まれた子どもらしい疑問について、根気よく取り組んだ作品が多かった。
 - ・写真を多用し分かりやすく伝えようとしている作品が多く見られた。さらに、スケッチをすることにより、新たな発見をして、深い考察にたどりつくすばらしい作品もあった。記録は写真のみを頼りとせず、観察やスケッチを大切にしてほしい。
 - ・昨年度からの継続研究や夏休み前から始めた研究もあり、意識の高さが伺われる。身近な疑問を発展させる独創的なテーマの作品があり、子どもたちの着眼点がおもしろかった。
 - ・丁寧に行った実験や観察から生まれた疑問を基に、さらに追究していくストーリー性のある研究が良い作品になっていた。単発の実験に終わらず、さらに疑問を発生させていくとより一層すばらしい作品になると思われる作品がいくつか見られた。
- 小学校 3年**
- ・今年度は、子どもらしい独創性のある研究テーマが多く見られた。植物や動物の研究が多かったが、珍しい植物や動物をテーマにした研究が見られた。
 - ・昨年度からの研究を発展させた作品や、身近な植物や昆虫を長期間にわたって継続観察した作品があった。1年間にわたって継続的に研究したものもあった。
 - ・多くの作品が、実験を複数回行うことでより再現性を高めていた。実験結果のまとめ方について、表やグラフにすることで分かりやすくまとめられていた。また、ドットやプロット、バブルチャートなどより高度なまとめ方をしている作品もあった。
 - ・観察記録、実験結果を写真で残して見やすくしている作品が多い。優秀作品に見られるように自分の手でスケッチしたり、その写真から何が読み取れるか表現したりすることも大切にしてほしい。
 - ・理科の学習が始まった3年生としては、全体的に科学的なレベルが高く、問題解決の一連の流れを意識した研究が多かった。論理的にまとめる力がもう少しほしいところである。

- 小学校 4年**
- ・身のまわりの自然、事物・現象をテーマとした研究が多く見られた。
 - ・低学年の時から継続して同じテーマで研究を進めたり、夏の自由研究にあわせて春先から植物を栽培したりするなど長期間にわたる研究も見られた。
 - ・追究方法が確実に進められている作品も多かった。特に、しっかりと予想や仮説を立てて追究を進め、結果を表やグラフ・数的処理、適切な画像にまとめるなどの工夫が見られた。しかし、その一方で考察については、結果の考察が不十分で、もう少し深く考え、自分なりの考えをまとめてほしいと思う残念な作品も見られた。
 - ・今年の夏の猛暑・大雨等の天候の関係か、色の違いによるものの温まり方、氷のとけ方、雲にかかわる天気の変化、大雨による増水など、気象や自然災害と関連した研究が多く見られた。
 - ・同様のテーマの作品も見られたが、全く同じではなく、その学校、児童ごとに自分らしさやアプローチの仕方が見られ、各校で個に応じた、多様性を大切にした指導が行われているであろうことが伺われた。

- 小学校 5年**
- ・身のまわりの自然に対しての愛情を感じる作品が多数見られた。時間をかけて繰り返し観察や実験に取り組んだり、1つの実験結果から新たな課題を見出し、さらに実験を積み重ねたりする姿勢が大変すばらしかった。
 - ・多くの研究は、観察や実験の結果を表やグラフを用いて分かりやすく整理している。また、確かな結果が得られるように複数回調べたり、日数をかけて継続して調べたりして結果の妥当性を高めていると感じられる。
 - ・SDGsや熱中症、マスクの効果など最近の話題になっているものから、自分で研究のテーマを見出している作品が多く見られ、追究方法やまとめ方に工夫が見られ好感が持てる。
 - ・インターネットなどから情報を得るだけでなく、身のまわりの自然や理科の学習で学んだことから疑問を感じ、自分なりの疑問を持ち、研究をスタートさせると良いのではないか。また、結果やまとめには、写真などの画像だけでなく、丁寧に観察して書いた絵や図、言葉などを加え、内容が効果的に伝わるように工夫してほしい。

- 小学校 6年**
- ・自分の強い興味・関心を研究課題へと昇華させ、深い研究となっている。複数年研究を続け、6年生として集大成の研究となっているものもある。
 - ・身近な地域や環境、生活の中からテーマを選んでおり、テーマの選択は多岐に渡っていた。
 - ・実験結果をしっかりととらえ、考察から次の実験へとストーリー性のあるものは、研究の過程が目に見え、深まりのあるよい作品となっている。
 - ・実験結果を写真で示すことで、研究の経過が分かりやすく表現されていた。また、表やグラフで視覚的に結果を示すことで説得力が増している作品が多く見られた。

- ・一方で、研究結果を分かりやすく表現することも大切であり、そのための工夫が必要な作品もあった。方法や経過、結果が写真だらけになり、見映えはいいのだが、実際の研究内容が弱かったり、写真やスケッチが少ないために、中身の読み取りが難しかったりする作品もあった。
- ・6年生の科学研究として見た時に、複数の検証方法を検討したり、実験結果を導き出す際に、客観性や再現性をより求めたりしている作品は、考察や結論に説得力のある良い作品になっている。

中学校

◎作品全般を通して

- ・今年度の出品数は、昨年よりも若干多い144作品であった。
- ・分野別に見ると、物理分野、化学分野、生物分野が全体の3割ずつ、地学分野が1割程度であった。
- ・全分野ともに、身のまわりの現象に目を向けたり身近な素材に興味を持ったりと、理科と日常生活との関係を意識し、「なぜだろう」という探究心に基づく研究が多く見られた。また、自然災害や環境問題などの時事問題と自分の興味を融合させている作品も多く見られた。
- ・GIGAスクール構想に基づく1人1台端末の導入に伴って、フリーソフトやプログラミングを用いたデータ分析を行う作品があり、今後も増加すると思われる。
- ・以下の「問題解決の流れ」にそって、ほとんどの作品が研究を進めていた。
研究の動機 → 予想・仮説 → 計画 → 観察・実験 → 結果 → 考察 → 仮説の修正・新しい疑問・仮説の設定 → 次の観察・実験 → → 結論・疑問 → 感想
- ・観察や実験を行って結果を記載するところまではよいのだが、結果をもとにした考察の部分が弱い作品が多く見られた。深い考察が研究発展のポイントである。
- ・結果が思わしくないときや、まとめの途中でこんな実験をすればよかったと思ったときは、再実験や追実験をぜひ行ってほしい。また、どのような方法で失敗したのかをまとめることも有意義なことで、そこから研究が深まる場合もある。

◎作品内容について

- ・物理分野では、身のまわりの現象に興味を持ち、小・中学校の既習を活かした研究から同じテーマで継続して取り組んでいる研究まで幅広い作品が見られた。優秀作品は、実験方法を工夫したり自作の実験装置を開発したりするなどの工夫が見られ、問題解決の流れに沿って研究を進めている。今年の特徴としては、最近よく見聞きする自然災害について、防災の観点から中学生らしい視点で研究した作品が多く見られたことが挙げられる。

- ・化学分野では、日常生活や環境に関わることから課題を見つけ、手法を工夫しながら解決を目指す研究が多く見られた。中でも、長期間にわたって、繰り返し実験を行ったり、経過を観察したりしたものや、多くの調査試料を自ら収集し分析したものなど、時間をかけて取り組んだ研究に優れたものがあった。
- ・生物分野では、植物・動物から微生物まで、様々な研究が見られた。前年度からの継続研究が多くあったことは、謎を謎のまま残すのではなく、粘り強く解決に取り組む研究者にも似た姿勢が感じられてよい。研究方法や分析のプロセスが丁寧に記載されていないと第三者が検証しにくいので、まとめ方には配慮が必要である。一方で、行動・感覚などの生物特有の曖昧さを上手に数値化・可視化したことで、興味深い内容にまでレベルアップさせた作品があった。
- ・地学分野では、激甚災害のニュースが目につく昨今の世相を生徒たちもしっかり感じ取っているようで、今年も天災に関連したテーマが多かった。液状化現象、地滑り、地震、温暖化に関連した気象現象などについて、自分たちで装置を作り、創意工夫して実験を行いデータを解析する姿勢はいずれの作品も評価できる。今後もそうした活動を持ち続けてほしい。データの客観性や結果・解釈の普遍性に対するセンスもさらに磨いてほしい。

「より良い科学研究作品作成の手引き」 ～「審査」のポイント～



KANAZAWA
Kids Science Center

科学研究は、「問題解決力」を育てる最良の取り組みです！

「科学研究」は、今の子ども達に不足している、またはこれから大切になってくると言われている、「自ら課題を見つける力」、「表現と思考を連携させながら追究していく力」、「正答のない課題に取り組む力」などを育てるのに最適な機会です。

「審査結果」を元に、より良い科学研究作品を生み出すポイントを紹介します。

(1) 「研究テーマ」は、「調べること」がはっきりわかり、「自分でできる」ものに！

ポイント① 「何を調べたいのか、具体的で明確である」

ポイント② 「調べるだけで終わるテーマは良くない」

ポイント③ 「自分の力で取り組めるテーマが良い」

(2) 予想を持ち、観察や実験をしながら、追究が深まったり広まったりする研究が大事！

ポイント④ 「自分の生活や経験、学習などから、自分なりの予想を持つ」

ポイント⑤ 「見通しを持った観察や実験の『計画』を立てる」

ポイント⑥ 「観察や実験の条件統一を大事に、正しい分析ができる方法で行う」

(3) 「結果」からどれだけ「考察」できるかが大切！次の展開につながるとなお良い

ポイント⑦ 「考察できるための図示や表、グラフ化、写真と観察図の効果的な使い分けが大切」

(4) 心をこめた「まとめ方」も大事、研究に対する姿勢が見えます

ポイント⑧ 「丁寧な表紙や文字、目次やページ数もあって見やすい大きさの冊子、参考文献や感謝の言葉などがある」

〔金沢子ども科学財団〕