

海水魚の体色変化 ～色と模様に着目して～	浅野川	4	泉 誠志郎
わたししか知らないアサガオのひみつ パート4 ～てき心と育てる数で花はふえるのか～	押野	4	田中 心陽
ぶどうジュースを最後まで全部きれいに飲みきりたい！！ パート4 ーオススメ温度教えます！ー	伏見台	4	高山 詢平
とべ！！ ぼくの紙飛行機4	杜の里	4	宮野 陽向
しょうげきのなしょうげき吸収材 ～一番しょうげきを吸収するものは、何か～	明成	5	池田 英輔
おいしい水ってどんな水？ Part 3 ～湧き水編～	浅野川	5	宮前 凜実
夏に適した帽子を編むためにはどの糸を使うとよいのか？ ～素材による編み生地の重さ、温度上昇、吸水性のちがい～	大徳	5	伊藤 奏
外の温度と室内温度の違い調査 ～ecoな室内環境を探す～	押野	5	岡田 樹奈
回るダイコンがあるって本当？	三馬	5	城見 力希
夏の飼育用水そうの水温を下げたい！ ～水生生物が夏の暑さで弱らないようにするには～	犀川	5	室田 航輝
長く飛ぶあつがみ竹とんぼはどのようにつくるのか？	三和	5	元祐 澄果
消えろ！サビ！ ～「サビるな！くぎ」パート2～	千坂	6	東海 理桜
ぼくの洗たく計画 パート4 ～SDGsの視点から～	押野	6	田中 優和
企業秘密をあばけ！ ～花の栄よう剤の正体は！？～ 菊の研究 Part II	三馬	6	中島 芽生
「ダイコンに味がしみ込む」の秘密を探れ！	額	6	古一 博規
◆優良賞 80点			
いちごのけんきゅう ～おいしいいちごってなんだろう？～	泉	1	石川 寛叡
クワガタのすきなものとたべかたのけんきゅう	小立野	1	中村 善太
たんぼぼのねっこ ーはっぱがはえるかなー	小立野	1	由水 桃華
はながさかなかったわたしのアサガオ	中央	1	井口 友伽
おじぎそうはなぜおじぎをするのか？	中央	1	森 玲歌
うく？しずむ？	小坂	1	諸角 美和
おおきなしゃぼんだまつくろう	千坂	1	生地 千尋
はっけん！たねのふしぎ ～つちのなかは、こうなっていた～	金石町	1	宮本涼太郎
ぼーるのはねかたのけんきゅう	戸板	1	加藤 帆高
つるつるゆでたまごのつくりかた ～たまごのヒミツ～	米丸	1	黒田 百花
よくとぶかみひこうき	木曳野	1	竹中 愛莉
ドライフラワーってどうやってできるの？	杜の里	1	西田 琴葉
高きゅう水せいポリマーってなんだ？ ～小さなつぶがたくさん水をつかまえる～	中央	2	中村 圭介
カラフル色水	浅野町	2	中嶋 珠梨
こん虫の足のひみつ	大徳	2	舟木 寛治
くだものとやさいはうく？しずむ？	戸板	2	石丸 愛梨
でんぷんをさがせ ーでんぷんを作ってみたー	戸板	2	瀬川 瑞葵

すごいぞレモン	戸板	2	立岩 直斗
紙をつくろう ～やさい紙とさい生紙からリサイクルを考える～	戸板	2	堀内 理愛
車内ねっ中しょうをしらべる	米丸	2	北 花愛美
こおりのとけかた	三馬	2	岩澤孝太朗
うかぶ？しずむ？	南小立野	2	中田 実和
ながくとぶパラシュートをつくろう	扇台	2	新家芽生子
どうしてうくの？ ～おどるたまのひみつ～	木曳野	2	前田 康太
生きものパワーはほんとう？やさいをそだててみよう	長坂台	2	丹尾かほり
いねはバケツでそだつのかな？	長坂台	2	村井 咲月
ぐうぜんすくった石の中でヒスイが見つかるか	朝霧台	2	金子仁一朗
びよんびよんがえるをとばそう	金大附属	2	浅香 到真
紙コップ発しゃきで紙コップを遠くまでとばそう ～Part I 正かくな発しゃきを作ろう～	泉	3	宇彗 恒介
ミョウバンのけっしょうをきれいに作ろう	泉野	3	渡辺 華子
ひんやり首れいきゃくリングを作ってみよう！	兼六	3	堤 はな
ぬかづけのけんきゅう	小坂	3	齋藤 礼佳
私のSDGs リボベジにちょうせん！	浅野川	3	清水ひより
お家で作りたい！食べてシュワツとたんさん氷！！	金石町	3	水由 悠斗
わたしの求める最高のマルゲリータ	米丸	3	黒田 一華
めだかのたまごのけんきゅう 2 2023	三馬	3	吉田 大洋
ゴミぶくろでパラシュート大作せん！ Part 3	田上	3	加藤 悠真
水の性質のけんきゅう ～水のふしぎワールド～	森本	3	今井 滯
カイコのけんきゅう	森本	3	小林唯智花
イカのかいぼう中 ふしぎなふくろ見つけたよ ～黄色のふくろ、食べた魚？ふしぎなふくろについて～	西南部	3	和田 千明
水の色は何で青や緑に見えるのか	杜の里	3	有元美乃莉
こぼれる？こぼれない？げんかいまでチャレンジ！ (表面ちょうりょくのひみつしらべ)	金大附属	3	下田 果凜
氷を長持ちさせるには？ ～氷のとけやすさ、とけにくさ調べ～	金大附属	3	吉田 悠成
10円玉がキラキラになる方法をさがせ！ PART 2	泉野	4	石山 萌恵
ウォーターライダー どの素材の水着が速い！？	泉野	4	村上 千夏
とけにくいアイスはどれかな	千坂	4	小野晃太郎
音の世界	夕日寺	4	柱尾 希笑
炭さん水の泡のひみつ	大浦	4	中田 大貴
北陸の化石について	鞍月	4	安藤 慧志
黄色いバナナプロジェクト パートII	鞍月	4	上原百合花
しゃぼん玉の研究 (パート4)	大徳	4	高橋 凧
つめは1日に何mmのびるのか	米丸	4	深山穂乃花
サッカーボールとお～くまでとばすには？	木曳野	4	笠原 竹徳
ゼリーを固まらせない犯人はだれだ？	長坂台	4	高畠 悠
かけ上がれ！ビー玉コースター	長坂台	4	三浦 遼大

Tシャツの色によって温度は変わるのか？	西南部	4	八木凌太郎
野菜くずでエコな紙を作ろう	金大附属	4	岡 楓
色の変わる石のひみつ	金大附属	4	小野 千紘
どんな紙飛行機が遠くまで飛ぶのかな？	金大附属	4	吉崎 朋輝
微生物発電にチャレンジ！！（身近な物で電池を作ろう Part 2）	泉	5	福田帆乃香
塩の研究 ～大切な海を守るために～	中村町	5	小坂 優紗
こう母を育ててみよう vol. 4 2023春・夏	犀桜	5	中嶋 歩仁
どじょうの集団行動	小立野	5	由水龍之介
クモの巣の研究 パート2 ～強さへん～	小坂	5	西谷 優生
発酵の世界 ～オリジナル甘酒を作ろう～	大徳	5	舟木 美結
サラダの野菜をおいしくさせるには？	戸板	5	石丸 翔大
寒天を使って、菌の繁殖を調べよう！	森本	5	大内 日葉
かいわれスプラウトのおじぎのなぞを解き明かそう	木曳野	5	宮野 妃生
コンポストの仕組みと温度変化の研究	米泉	5	横山 晴花
復活せよ！！ ふわふわタオル –タオルの洗たくの研究–	朝霧台	5	扇谷 莉果
雨が降ってもくずれない？砂像のひみつ	金大附属	5	木場 瑛
紫外線から肌を守るには！	中村町	6	石地 由芽
すごい！サツマイモの生命力	千坂	6	倉 千紘
色と紫外線と温度の関係	大徳	6	西出 彩乃
見つけたよ！色変わるあさがおのひみつ 6年間の歩み	米丸	6	宮丸 結花
ジュースの凍り方 ～凍ると何が変化する？～	犀川	6	日吉紘一朗
樹液よりカブトムシを引き寄せる力が強い果物トラップはあるのか？	森本	6	米谷 玲音
電気を通しやすい水溶液	新神田	6	伊藤 彰
全国で金沢市だけに生息する「スジアカクマゼミ」の謎2 外国から来たスジアカクマゼミは、鳴き声で日本のセミの繁殖を邪魔しているか？	杜の里	6	上野 拓海
だんご虫の運動能力の秘密	杜の里	6	藤井こはる

◆佳良賞 266点

クワガタムシのこうどうかんさつ	犀桜	1	磯野 礼也
かわいいあかちゃん	犀桜	1	森 彩乃
たねのふしぎ	長田町	1	見寺 孝介
ぼくのスーパーあさがお	諸江町	1	菊池 遥斗
からーせろはんのふしぎ	諸江町	1	松浦 祈愛
りそうのゼリーのつくりかた	森山町	1	光真 楓佳
たいようのねつで、おゆをわかすことができるかな？めだまやきをつくれるかな？ポップコーンをつくれるかな？	夕日寺	1	岩崎 麗加
ヒスイハンターにおれはなる	大浦	1	長澤 稜
ぼくとかぶとむしのなつやすみ	浅野川	1	石田鈴太郎
ありのおうちはどんなかたち？	鞍月	1	藤井 杏実
バナナのかわのいろのけんきゅう	大徳	1	井上 楓
クールリングをながもちさせる	大徳	1	今部 愛梨

アリのすきなおかしグランプリ	戸板	1	上田 遥太
うくの？しずむの？	緑	1	中橋 凜咲
こおりのじっけん	緑	1	堀田 楓
いろのけんきゅう	米丸	1	月尾 早那
たにくしょくぶつのけんきゅう	米丸	1	堂前 柑奈
さとうとしおのひみつ	三馬	1	加藤 正宗
きょうのつきはどんなかたち？	三馬	1	矢追ちとせ
じょうぶなすとりーとんぼをつくる	田上	1	中野 敬太
びんくのはっぱとふわふわのはっぱをさがそう	田上	1	中村 千明
おたまじゃくしのかんさつ	花園	1	前田 侑克
さとうみずでにじをつくろう！しおみずでもできるかな？	南小立野	1	山崎 志鶴
メダカの観察	伏見台	1	浅本 美来
ティッシュペーパーのふしぎ	伏見台	1	清水 智晴
かさのけんきゅう	木曳野	1	中林柚輝菜
たねのかんさつ	三和	1	中山 和空
くだもののたねはどのばしょにあるのか？	長坂台	1	國府 咲希
はつかだいこんのかんさつにつき	西南部	1	大山莉久翔
てれびはなんでいろがたくさんあるのかけんきゅう	米泉	1	野田 覚
てれびのりもこんのじっけん	安原	1	吉本 士琉
くわがたのあごはどのくらいつよいのか	杜の里	1	荒木 陽太
さいきょうのかぶとむしをそだてたい！	杜の里	1	有元 瑞貴
いろのけんきゅう	朝霧台	1	大角 輪
ゼラチンとかんてんどっちがすき？	朝霧台	1	筒井 椰月
おみそしる大けんきゅう	金大附属	1	武田 隆義
まぜて・くらべて大きなしゃぼん玉を作る	泉	2	根岸 景
水をつかったタイマーをつくったよ	泉野	2	中河 賢亮
どうしたらしゃぼん玉がわれにくくなるの？	泉野	2	松田 さと
わたしのオクラ大中小かんさつ日記	小立野	2	宮村 怜花
そめものけんきゅう	兼六	2	山崎 諒
せみのけんきゅう リベンジへん	兼六	2	山田 洵也
ごはんのおいしいたき方は？	中央	2	上野 夏希
ふしぎ！ぶっしつさんたい	中央	2	坂井 尊臣
3つのせん風き	中央	2	橋本 花乃
いかのひみつ	明成	2	木谷 一喜
どうしてキュウリにはチクチクがあるのだろう	諸江町	2	藤井 翔太
カマキリの一生	森山町	2	南山 慧
見えない空気をかんじてみよう！	浅野町	2	堀本 采花
何がうく？何がしずむ？	小坂	2	熊野 葵
色によるおんどへんかのちがい	千坂	2	松尾 青空
どんな形のかみひこうきがどれくらいとぶかな	夕日寺	2	井上咲希歩

ダンゴムシ めいろをゴールできるかな？	夕日寺	2	久世 真生
ハンドスピナーのけんきゅう ～かいてんのひみつ～	大浦	2	櫻山 陸人
カビのふしぎをときあかそう	大浦	2	中村 萌生
はやくはしりたい！！	鞍月	2	徳田 直紀
赤ちゃんのりにゆうしょく	鞍月	2	能岡 由宇
こおりのけんきゅう パート2 ～水を1ばんはやくこおらせる方ほうは？～	鞍月	2	吉長 明加
アゲハチョウのかんさつきろく	大徳	1	脊戸 千鶴
	大徳	2	脊戸 祥子
水のへり方のけんきゅう	大徳	2	田嶋 花帆
ありのけんきゅう	大徳	2	筒井 瑞稀
やさいチップスのヒミツ	戸板	2	上山 翔成
めだかのかんさつ	緑	2	宮崎 稜経
なぜこおりは手にくつつくのかな	米丸	2	笠間 咲希
土・砂くらべ パート2 ～水が早くかわくのはどっち？～	米丸	2	高嶋 愛里
こおりのとけるはやさ	米丸	2	深山 智義
こおりがとける時間のけんきゅう	米丸	2	耶雲 晴太
手作り電池でライトは光るのか？	富樫	2	澤村 幸樹
スケルトンたまごのけんきゅう	犀川	2	羽場 未来
こおりのとけ方	森本	2	中越 琳太
カルピスについてのけんきゅう	南小立野	2	木村 心咲
かみとんぼのとび方けんきゅう ～とべ！！ぼくのかみとんぼ～	木曳野	2	稲本 航一
めんがのびるってほんと？	木曳野	2	笠原 竹晴
水にうくやさいうかないやさい	木曳野	2	黒本 真央
水しぶきのけんきゅう	木曳野	2	小柳 惺
お天気はかせになれるかな？	木曳野	2	宮野 有生
米泉小学校のまわりにあるお花ちょうさ	米泉	2	谷内 柚月
ぶにぷにスライムをつくろう	四十万	2	古川 和美
みつけたよ！だんご虫	西	2	谷 奈夕楓
土のけんきゅう 土のちがいをくらべる	杜の里	2	稲村 美玖
ソーラークッキングは、ほんとうにできるのかな？	金大附属	2	岩崎 煌
通学路のざっ草調べ	中村町	3	古川 晴渡
まぜ色作り	十一屋	3	麻多 咲希
フルーツパワーで電子オルゴールをきれいに鳴らすには？	泉野	3	小谷 美月
方位じ石はいつも正しいのか？	泉野	3	中屋杏里紗
ガラスジュエリーのコラーナの実の色①	小立野	3	齊木 香帆
太陽エネルギーでどれだけ温まるかのけんきゅう	兼六	3	神谷 涼真
こおらせてとかしてみよう ～いろいろなのみ物でチャレンジ～	中央	3	武藤 純弥
きらきら 氷をつくろう！！	明成	3	木谷 有嬉
こおらせたのみ物 さいしょくくない？のけんきゅう	明成	3	高桑 康斗

何色になるかな？	馬場	3	飯田 夏大
火を使わずにゆでたまご！ ～あつすぎるなつをつかおう～	浅野町	3	斉藤 悠太
ジュースのようきにいきをいれると音がするのは、なんでかな？	浅野町	3	佐藤結希子
外と家と車の温度と湿度調べ	小坂	3	川田 蒼大
走るのが速くなる方法 ～めざせ盗塁の王者～	小坂	3	橋本 陽生
アゲハチョウのたまごをうむ！ 何の葉っぱがすきかな	千坂	3	渡邊 樹
日がさは本当にすずしいの？	夕日寺	3	平野 杏
また、よごしちゃった！！すぐせんたくするとだいじょうぶ??	大浦	3	桐生 康希
黒い虫の正体	大浦	3	生瀬 歩未
ハスの葉の上で水が玉になるのはなぜ？	鞍月	3	池端ゆずか
ぼくの竹とんぼ	大徳	3	坂上 紋遥
家で炭酸ジュースを作りたい！！	大徳	3	西崎 悠
じょうぶな新聞紙テントを作るには	戸板	3	客野 茜里
もやしの育ち方	戸板	3	橋爪 歩美
水そうの中のメダカは、24時間安心して生活しているのか	緑	3	田川 楓真
真夏の車	米丸	3	伊藤 剛瑠
手作り地しん計であばく！ 地しんの「ゆれ」の正体とは！？	米丸	3	横山恵里花
おいしい！温せんたまごの作り方大けんきゅう！！	額	3	富 晴馬
太陽の光でポップコーンができるかな？	犀川	3	土倉 桔子
くらべてみよう牛乳のしゅるいでどう変わる？手作りカッテージチーズ	木曳野	3	杉原 慶至
すべりやすさの研究	木曳野	3	水野 愛佳
くだ物のかわやへタもゴミじゃない！ 私だけのふっくらおいしいパンのレシピ	三和	3	延命 千陽
アリはどうやってえさをはこぶのか？	三和	3	杉藤 守
ぼくの弟 大ちゃん	三和	3	橋本 暁
手作りブーメラン 最強王の研究	三和	3	米田 晴翔
大きなしゃぼん玉	長坂台	3	平山 英奈
一番すずしく学校に行く方ほう	新神田	3	朝日 美結
「うどんがのびる」って本当に長くのびるの？	西南部	3	長原 真大
水のけんきゅう	四十万	3	上端 舞
一番とぶ紙ひこうきは？	四十万	3	山下 蒼空
アジサイの花はどうして色が変わるの？	杜の里	3	東 美里
身の回りの電気が通る物通らない物はなんだろう?!	金大附属	3	小間井陶子
環境によって姿をかえる雑草たち ～道路のすみっこ畑の雑草のちがい～	金大附属	3	佐藤聡英子
ピアノの上のトトロが動くなぞ！	金大附属	3	鈴木 遥真
手作りパンの科学	泉	4	根岸 航
ぼくのねがえり研究	泉	4	山本 哲平
こおり方ととけ方 ～いろいろなえき体を通して～	泉野	4	杉本和香奈
身の回りの光のひみつ 一分光器で光を分かいて	泉野	4	中河 佑紀
なぜ鉛筆で書いた文字が消しゴムで消えるのか？	泉野	4	松田 いと

川や海の石調べ	兼六	4	北村 勇太
一円玉は水に浮く？しずむ？	兼六	4	林 篤人
辛いシシトウの見分け方の研究	中央	4	坪内 悠青
長田町小学校のまわりにいる生き物（その4）木びき川の魚・水の生物	長田町	4	石原 歩実
カブト虫の仲間の観察	明成	4	直江 悠馬
ろかの研究 ～どろ水をきれいな水にろかしよう！～	浅野町	4	西川 結衣
スケルトンたまごの作り方	浅野町	4	門前 瑠香
泥水をきれいにするには？	千坂	4	石田 崇祐
ヘアドネーションとかみの毛の研究	夕日寺	4	松田 涼花
石の研究	大浦	4	渡辺 藍稀
タバスコの研究	鞍月	4	北上 大貴
メダカの生態	栗崎	4	中西 光
ペンの色の正体は？？	金石町	4	石田 悠翔
色のふしぎ3 水性ペンの色を分けよう！	金石町	4	福本 章朗
かたくりこを使ったダイラタンシーの作り方とせいしつ	戸板	4	田中 葵都
油性ペンと水性ペンのちがいは何かな	米丸	4	笠間 奏佑
親にミニ四くで勝つために	米丸	4	中川 陽登
布についたよごれが落ちやすいのは	三馬	4	内山こころ
水が氷になるときの変化 ー水道管が凍ると、水道管が破裂するのはなぜ？を考える。ー	三馬	4	野島 歩有
あわのふしぎ	富樫	4	竹本 侑未
オクラの成長記ろくとねばねばしらべ	犀川	4	村下 大葵
カブトムシの飼育と生態調べ	南小立野	4	竹中 蓮人
カラスは何時に帰るのか？	伏見台	4	河村 圭悟
ネットで水を捕まえる！！	伏見台	4	桑原 拓也
干したらどうなっちゃうの？？	伏見台	4	中村 倫子
体温を下げる方法	扇台	4	榊藏 咲綾
外においた飲み物の温度調べ	木曳野	4	関塚 忠俊
アジサイの色もどし	木曳野	4	山岸 礼英
バナナで実けん！日やけをふせぐには	木曳野	4	吉田菜々美
豆苗の育ち方	三和	4	山崎 優那
炎天下の車冷え冷え大作戦	長坂台	4	笹原菜々子
歩行者が車に気づいてもらうには？ ～交通事故ゼロをめざして～	長坂台	4	中西 慶多
メダカの卵の成長を観察	新神田	4	澤田 大暉
カブト虫のふ化と成長に影響を与える主な原因の分析	西南部	4	米道 舜
バナナをおいしく長持ちさせるほぞん方法	米泉	4	原田悠理乃
色と温度の関係 ～色で温度はどのように変わる？～	米泉	4	藤田 結月
海の生き物を守るために ～マイクロプラスチックはどこに多いか？～	杜の里	4	上野 ゆい
氷のとけ方調べ	杜の里	4	寺西 想佑

ミヤマクワガタのなぞ	杜の里	4	向 健太
にようそで作ろう夏の花	朝霧台	4	筒井 夕翔
もっと知りたい外来種	朝霧台	4	羽場麻夜子
大地震！！その時松ぼっくりは救世主となりえるのか？	金大附属	4	武田 悠義
美人なフルーツ	金大附属	4	矢崎 和合
アブラゼミの幼虫が地中から地上へ出てくるじょうけんは？	泉	5	石川 宗汰
フルーツの持つ力ってすごい！	泉	5	本多 真悠
フジノハナガイが住む砂浜のヒミツ	泉	5	百瀬 道崇
打ち水って効果あるの？	十一屋	5	押野 陽人
水のじょう発の研究	泉野	5	伊藤 千紘
様々な布の特徴と、汗っかき・敏感肌のぼくに合う生地の研究	泉野	5	米納 拓人
水の抵抗のひみつ ～速く泳ぐためにはどうすればいいか～	小立野	5	中村虎太郎
3粒の枝豆をたくさん作りたい	小立野	5	松本 健吾
洗う水の温度と洗うまでの時間によって、よごれの落ち方にはちがいがいいのか	小立野	5	宗廣 佳穂
海の砂は なぜ熱いのか	小立野	5	室橋めろス
雑草は、どうしたら生えてこないのか？	兼六	5	青田 楓
色のちがいによる水の温まり方 ～災害時に役立つペットボトル～	兼六	5	織田 源
クロオオアリの食	明成	5	前田 瑛登
放射線の多い物 通す物	諸江町	5	木村 幸輝
STOP！！地球温だん化	諸江町	5	安江百々花
菌の増え方と減らし方	森山町	5	片山 美悠
電気代減らそう大作戦	森山町	5	南山 柊
水を早くこおらせる方法	小坂	5	窪 龍治
家の植物を観察して [けんび鏡での観察] 観察した植物の標本	千坂	5	高塚帆乃花
なぞがいっぱい！アリの不思議	千坂	5	東 裕正
このよごれとれるかな？ ～洗たく洗ざいでとれるかな～	千坂	5	松井 清佳
凍らせたペットボトルを長持ちさせるには？	夕日寺	5	久世 真央
太陽の力でどれくらいの温度のお湯がつかれるの？ 2 ～身のまわりのものを利用する～	夕日寺	5	黒崎 獅恩
氷のとけ方 ～いろいろな形の氷のとけ方～	大浦	5	土反 琴乃
かいわれ大根の成長と光の関係	鞍月	5	岡島 正親
立ち上がれペットボトル	鞍月	5	立 一都
真っ白にしたい！！ ～界面活性剤の効果と環境への影響～	鞍月	5	松田 太一
「光エネルギーを熱エネルギーにかえてお湯を作ろう」	金石町	5	越田 七海
冷水の温度を保つ方法	大徳	5	駒澤あゆみ
皮ふ感覚の不思議	戸板	5	池松 諒
どうして〈きざみあげ〉はうまいのかを考えたら〈オリジナルきざみあげ〉を作っていた	戸板	5	大橋 寛人
太陽を集めやすい色・物質は？	戸板	5	谷川 羽菜

調味料の固まりやすさの違いと、その原因を探る	押野	5	片桐 瞭太
スマートホンの顔認証の秘密とは？	米丸	5	北本 葉那
炭酸水はほねをとかすのかな？	森本	5	岡島 誠
水の力 サイフォンの働き	森本	5	加藤 紗希
花の中に隠れている色は何か	南小立野	5	狩野 瑞季
冷ぞう庫に入れずに早く冷やすには？	南小立野	5	中田 駿哉
10円ピカピカ大作戦	伏見台	5	朝戸 貴大
でんせつのけんきゅう！	伏見台	5	橘 涼香
汚れのメカニズム調べ	伏見台	5	吉田 菜那
橋、大研究	扇台	5	金岡 佑樹
氷柱づくり大作戦	木曳野	5	平本 隼士
野菜は一度しゅうかくされても成長するのか？	木曳野	5	山本 舞
捨てられる食べ物を 紙として作り 利用しよう	三和	5	加治 龍依
パラシュートの落ち方の研究 ～パラシュートを安定して落下させるにはどうすればいいか～	新神田	5	加恵田勘太
野菜のとう度比べ	新神田	5	永井 日和
私の肌に化粧は、必要か？	西南部	5	宮元さくら
雲を調べて明日の天気を予想しよう	西南部	5	和田紗弥香
爆発頭の研究	米泉	5	石橋 采梅
水と環境について	四十万	5	夷藤 咲穂
分子間力を弱めてみた 表面張力の実験	四十万	5	平石 莉奈
むらさきキャベツの色水実験	四十万	5	古川 佳美
炭酸水のひみつ	西	5	森 康介
ちはやふるの世界 ～読手の声（音）を研究する～	金大附属	5	濱野 悠生
染め物の楽しみ方 ～好みの色を見つけて、ミニのれんを作ろう～	金大附属	5	吉田 修弥
1番長く氷の状態を保てるのは？	泉	6	高倉 明莉
目に見えない身近な音や声 ～音の正体を調べよう～	泉	6	藤江 梨紗
でんぷん調べ ヨウ素ででんぷんは分からない？	十一屋	6	麻多 貫太
今年の夏は暑すぎる！！その高すぎる気温のヒミツ	十一屋	6	倉山 侑久
カビの発生を防ぎたい！ ～防カビに効果的な食べ物は何？～	泉野	6	佐藤紗和子
夏、自然の中で目立つ色は？	泉野	6	土田あさひ
植物の蛍光と酸・アルカリとの関係	泉野	6	中河 佑理
大きなシャボン玉を作るには？ パート5 ～ストローで10号ケーキを超える！！～	泉野	6	野村 彩佳
物が落ちるって、どんなことだろう？ パート5 音①	泉野	6	森 虹翼
備長炭電池の研究	中央	6	中川 萌亜
地球、人類の未来を守るために何ができる？	中央	6	森 逢莉
砂の観察	明成	6	後藤 桃香
MISSION IMPOSSIBLE ワガヤニ・カゼラ	明成	6	谷村 道生
植物の吸水量について セイタカアワダチソウのこと	浅野川	6	山口 裕大

野菜でよごれは落ちるのか！？	大徳	6	尾有 希依
それ 飲んでも大丈夫？ -ペットボトルの菌を調べみた-	大徳	6	脇坂 柚風
物質の熱の伝わりやすさ	戸板	6	油尾 陽菜
色によって温度はどう変わるのか ~夏を涼しく過ごそう~	戸板	6	榎木 涼子
紫外線について	戸板	6	大釜仁衣奈
カナヘビ不動産	戸板	6	熊野 和奏
エアコンを使いこなすには 効率のいいつけ方と電気代	押野	6	中居 駿斗
水にかぶ物としずむ物のちがいは	押野	6	中居 優斗
遠くに飛ぶ紙飛行機研究	押野	6	元祐 功貴
坂を転がる球体の角度と距離の関係	三馬	6	神子 浩太
飛べ！行け！空飛ぶパラシュート	森本	6	荒磯 孝介
ソーラークッカーでSDGsクッキング ~再生可能エネルギーを使って~	伏見台	6	奥野 大智
雑草という名の草はない 私のまちの植物図鑑 パート2	伏見台	6	藤部 七蔓
スライムの性質について	伏見台	6	山田 遥真
氷の溶け方	長坂台	6	竹内 靖恵
酢を飲むと本当に体はやわらかくなるのか	長坂台	6	竹本 青藍
すずしいうちわを作るには？	新神田	6	荒井 果歩
水中プルタブ落としの必勝法	新神田	6	鎌谷 拓海
長持ちする氷を作って暑い夏をのりきろう。	西南部	6	高田 直季
とう明な氷ができるまで	四十万	6	阿部 光希
発見！身近にいる微生物 PART II	四十万	6	葭谷心乃菜
バナナも紫外線で日焼けするの？	西	6	堀 和奏
「ニャンと！大きな水のチカラ」	杜の里	6	奥野 紫月
黒+黄は警告色？誘引色？	金大附属	6	小野 遥紀

※金大附属は金沢大学人間社会学域学校教育学類附属の略

【中学校の部】 ❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀

◆優秀賞 16点

アサガオー 7ー 4つ以上の種子を作る授粉方法と環境について	鳴和	1	寺山 貴大
スイカのふしぎな「ひげすじ」 Part 5 ～「ひげすじ」基準で猛暑対策してみませんか？～	高尾台	1	高山 穰佑
パラシュートの滞空時間	金大附属	1	浅香 志帆
「すごいぞ納豆パワー パート3」 ～納豆菌水 VS ミズカビ～	紫錦台	2	岡田 実樹
地震に強い7階の建物とは Part 6	兼六	2	宮野 蒔大
田園地帯の川の水に含まれる黒いマイクロプラスチックは 「農業用シート」なのだろうか (石川県河川マイクロプラスチック調査～農業用水編～)	金大附属	2	深江 文
精油ってどんなもの？ ～家で作れる？/プラスチックが溶けるって本当？～	金大附属	2	堀添 夏希
ウサギは「さくらさくら」を演奏することができるのか？ ～小さな長ろうさぎの挑戦3～	金大附属	2	増田 笑己
珪藻土の性質と活用 ～形状や産地による濾過性能の比較～	兼六	3	橘 葵衣
私の住んでいる地域では、なぜ土砂崩れが起きる所と起きない所があるか？(研究4年目)	鳴和	3	野崎真由美
ストームグラスで結晶作り PART 3	額	3	清水 楓
宝石のような結晶をつくる！ Part 4 ービフォスファマイド結晶の成長条件とはー	大徳	3	坂田 佳優
風による砂浜減少から千里浜を守れ！！ ～植林、植草で環境保護をより身近に～	金沢錦丘	3	荒木矢恵乃
ハウセンカの花弁の色素はからだ全体で作られているのか Part 2	金大附属	3	石橋 美玲
スギナの成長戦略 ～根茎から地上茎へ、変化の謎～	金大附属	3	木場 翠
バイオプラスチックの分解実験 Part II	金大附属	3	中村 嶺治

◆優良賞 28点

身近な物から DNA	泉	1	山崎 美空
抗生剤耐性の乳酸菌は本当に抗生剤に強い？ほかの微生物は？	高尾台	1	玉置 一琉
りんごの変色調査	高尾台	1	藤堂 湊
KING of 雑草	高尾台	1	村本 圭翼
ホログラムの研究	金大附属	1	五十嵐琉哉
カラフルフラワーを作るには ～花はどのように吸収し、蒸散するのだろうか～	金大附属	1	石田 望渚
水の浄化③ ～メダカの住める水～	金大附属	1	佐村木康太
液状化に要注意△ ～3つの地質で検証～	金大附属	1	古川 宗生
スティックのり No.1 はどれか ～速乾性と接着力～	兼六	2	中谷内妃星
モーターと電池による回転数の違い	兼六	2	納村 尚真

尿素の結晶条件と色の関係	兼六	2	松浦 真
いがら饅頭を例にした着色の研究 ～食材から抽出した色素の変化～	金大附属	2	飯山 紗羽
0.07mm 浸透圧の不思議 —before after—	金大附属	2	太田 悠翔
水滴落下時の飛散法則 水滴が落下面に衝突する際の力の分散または吸収による飛び散り方の変化	金大附属	2	酒元 幸也
表面張力 ～アメンボは表面張力だけで浮いているのか～	金大附属	2	林 紘輝
美しい水を探せ！	金大附属	2	矢崎 十咲
自然の力を利用しようソーラーッキング	泉	3	藤田 啓芳
山火事の発生原因と被害拡大防止に関する研究 ～自然発火と延焼防止策～	紫錦台	3	砂子阪莉緒
家でスネアドラムを練習するためには	兼六	3	小野 翼
ペットボトルを加熱して部品に再生する	兼六	3	倉 だいち
畑の害虫対策 part 2	兼六	3	星 由来
服に付いた墨を落とすには	兼六	3	星 来希
浅野川の変遷	兼六	3	村本 幸翼
IH を探る	長田	3	岡本 歩実
なぜホットケーキは膨らむのか ～お菓子作りと化学は密接につながっていた～	森本	3	北方 旅人
環境に優しいエコエネルギー「音力発電」	高尾台	3	谷内上遼太
セミの抜け殻の白い糸	金沢錦丘	3	藤原 沙夏
氷の接着力 ～なぜ冷凍肉は濡れた木のまな板に接着するのか～	金大附属	3	石塚 文也

◆佳良賞 56点

野菜くずの水栽培 観察記録	兼六	1	金田 唯花
一瞬で凍る水！	兼六	1	寺澤歩紀佳
レッツ・フィードバック！！ 深化する考察「人や環境にやさしいプラスチックを作るために！！」	兼六	1	西村 悠
バドミントンのシャトルの空気抵抗を変えた時のシャトルの飛び方	兼六	1	春木 悠都
虹のでき方を調べよう	兼六	1	福田 李緒
物の落下の実験	犀生	1	河津 快成
でんぷんの糊化	額	1	道下 翔太
音と物質の模様の関係	額	1	矢田 勇
我が家のお粥の作り方が決まりました	高尾台	1	石田 史奈
物質の密度と浮き沈み	高尾台	1	今川 紗那
身近な鉱物と種類について	高尾台	1	織田 隼
ヒスイ探しに糸魚川へ	高尾台	1	川本 大誠
電子レンジで加熱するとふくらむ石けんと溶ける石けんの違い	高尾台	1	前田 梨花
一番大きいしゃぼん玉調べ	高尾台	1	安田 杏

夏山で見つけた残雪の不思議	高尾台	1	渡邊 季裕
家の前の水路を調べる⑦ ～続編～	港	1	吉谷 莉玖
DNA 抽出実験 ～ジュース・食材からDNAを取り出す～	大徳	1	天木 瑛士
色のイロイロ	大徳	1	石川 姫子
ドライアイスの性質について	金大附属	1	有本 凜
手取川のプランクトンとプランクトンが好きな液体	金大附属	1	上村優紀美
冷たいままをキープするには？	金大附属	1	角目 礼子
風力発電 ～最強の羽根を探せ～	金大附属	1	小村 桜子
せん断増粘流体（ダイラタンシー）について ～水溶性片栗粉は固体？液体？～	金大附属	1	笹原里佳子
粉大研究 part 2 液体！？固体！？	金大附属	1	重松 希佳
切り花の秘密 ～Wonder of Color～	金大附属	1	嶋田 紗彩
強い風を送れる羽根の研究	金大附属	1	藤村 遼平
『最強氷』について ～夏に最強な氷とは！？～	金大附属	1	渡部 心音
セイタカアワダチソウは1日にどのくらい伸びるのか？ ～背を高くできる理由とは～	城南	2	田中 陸翔
消しゴムの種類による消え方の違い	兼六	2	南保由香里
琴ヶ浜の鳴き砂は何でできているのか	兼六	2	横澤 良輔
磁力と人工照明が植物の生育に与える影響の研究	高尾台	2	山下 倅奈
金沢の気象分析 ～果たして地球温暖化の影響を受けているのか～	北鳴	2	岩井 喜廣
ミジンコの走光性の光の色、明るさ、ミジンコの種類などの違いによる変化	北鳴	2	田中 翠
水には硬さがある！？	大徳	2	金田 啓花
軟水と硬水を調査せよ！！	大徳	2	神谷 羽音
ロケットの燃料と飛ぶ高さの関係	大徳	2	鳥倉 大貴
似た者同士 重曹とベーキングパウダー	大徳	2	林崎 未来
バラサイト	大徳	2	脇坂 巴琉
錯視大解析②【錯視の見え方と年代の関係は？】	清泉	2	藤田 透羽
炭酸が抜けないようにする方法	金大附属	2	和泉沙弥香
バネののびづらさについての実験	金大附属	2	内田知一郎
気球の秘密	金大附属	2	徳山 愛理
現代人の食に潜む血管細胞を老化させる血糖値スパイク ～実は理にかなった組み合わせだった～	金大附属	2	根本 珠李
何を変えたらどう液体の温度が変化するか ～酢の物から考える浸透圧～	金大附属	2	藤川 紗奈 松平 佳歩
豆乳から作ったプラスチックの性質と実用性	泉	3	池野 観真
電磁誘導を効率よく行う方法の調査	泉	3	小西 梅巴
お茶の種類と泡立ちの関係	紫錦台	3	上本 琉聖
ゆうひみ公園のアリ相	兼六	3	小田 郁弥

消化酵素の働き	金石	3	西野 希空
液状化の実験	森本	3	八田 健生
フッ素の金属を守る効果	高尾台	3	藤原 夏帆
毛細管現象の不思議	港	3	中西 灯
水の浄化 生ごみたい肥で水は浄化できるか	大徳	3	佐々木萌寧
変色成分（タンニン）の研究	清泉	3	長田 朱永
気泡緩衝材はどのようなときに割れるのか？	星稜	3	岡本 恵杜

※金大附属は金沢大学人間社会学域学校教育学類附属の略

【金沢商工会議所会頭賞】 ❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀

◆小学校の部

- ・ 金沢市立泉野小学校
- ・ 金沢市立森本小学校
- ・ 金沢市立長坂台小学校

◆中学校の部

- ・ 金沢市立兼六中学校
- ・ 金沢大学人間社会学域学校教育学類附属中学校

【令和5年度作品応募状況】 ❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀

		応募件数	審 査 結 果			
			優 秀 賞	優 良 賞	佳 良 賞	入 選
小 学 校	1 年 生	108	4	12	36	56
	2 年 生	115	3	16	45	51
	3 年 生	129	4	15	43	67
	4 年 生	144	7	16	48	73
	5 年 生	150	7	12	56	75
	6 年 生	154	4	9	38	103
	計	800	29	80	266	425
中 学 校 計		179	16	28	56	79
総 合 計		979	45	108	322	504

応募総数 小学校 53校 中学校 22校

【令和5年度科学研究作品審査会講評】 ❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀

- 小学校 1年**
- ・発想や着眼点が良い作品が多く見られた。
 - ・長期にわたって計画し、栽培や観察を継続しながら研究している作品があったが、観察や実験結果の記録にとどまっている研究や1日で終わってしまうような研究も見られた。
 - ・実験や観察等を繰り返し行っていることは評価できるが、考察やまとめが不十分な作品が見られた。
 - ・予想通りにいかなかったことを生かしながらチャレンジを繰り返している作品が見られ、今後の研究の継続に期待を寄せるものがあった。
- 小学校 2年**
- ・夏休み前から始めた研究もあり、意識の高さが感じられるとともに、身近な疑問をきっかけに追究を展開させていくオリジナルなテーマの作品があり、着眼点のおもしろさが際立つ作品があった。
 - ・身近な自然や草花、生き物などに興味をもち、それらと関わる中から生まれた子どもらしい疑問について、根気よく飼育したり観察したりして取り組んだ作品が多く見られた。
 - ・今年度も写真を多用し、分かりやすく伝えようとしている作品が多く見られた。さらに、スケッチをすることにより、新たな発見をして、深い考察にたどりつくすばらしい作品もあった。記録は写真のみを頼りとせず、観察やスケッチを大切にしてほしい。
 - ・丁寧に行った実験や観察から生まれた疑問を基に、さらに追究していくストーリー性のある研究が良い作品になっていた。
 - ・実験結果を比較できるように並べて記録したり、表やグラフに分かりやすくまとめたりするなど工夫している作品が多く見られたが、単発の実験に終わらず、さらに疑問をつなげていくと、より一層すばらしい作品になると思われる。
- 小学校 3年**
- ・子どもらしい独創性のある研究テーマが多く見られた。生き物を扱った研究が多く、昨年度からの研究を発展させた作品や、身近な植物や昆虫を長期間にわたって継続観察した作品があった。中には1年間にわたって継続的に研究したものもあった。
 - ・多くの作品が、実験を複数回行うことでより再現性を高めていた。実験結果のまとめ方について、分かりやすくするために表やグラフにするなどの工夫が見られた。
 - ・観察記録、実験結果を写真で残して見やすくしている作品が多い。しかし、さらに自分の手でスケッチしたり、その写真から何が読み取れるか表現したりすることも大切にしてほしい。
 - ・理科の学習が始まった3年生としては、全体的に科学的なレベルが高く、問題解決の一連の流れを意識した研究が多かった。論理的にまとめる力がもう少しほしいところである。
- 小学校 4年**
- ・身のまわりの自然、事物・現象に興味・関心を持ち、テーマとした研究が多く見られた。特に、今年度は着眼点が斬新で独創性がある作品が注目された。
 - ・低学年の時から継続して同じテーマで研究を進めたり、夏の自由研究にあわせて春先から植物を栽培したりするなど、長期間にわたる研究も見られた。

- ・ 追究方法が確実に進められている作品も多かった。特に、しっかりと予想や仮説を立てて追究を進め、結果を表やグラフ・数的処理、適切な画像にまとめるなどの工夫が見られた。しかし、その一方で考察については、結果の考察が不十分で、もう少し深く考え、自分なりの考えをまとめてほしいと思う残念な作品も見られた。
- ・ 同様のテーマの作品も見られたが、全く同じではなく、その学校、児童において自分らしさを出したアプローチの仕方が見られ、各校で個に応じた、多様性を大切にした指導が行われているであろうことが伺われた。
- ・ 自分の疑問や思いを追究するために、観察・実験方法を工夫しながら研究を進めている様子が印象に残り、今後の研究の発展を期待できるものがあった。

小学校 5年

- ・ 身のまわりの自然事象に対して高い興味・関心や深い愛情を感じる作品が多数見られた。時間をかけて繰り返し観察や実験に取り組み、1つの実験結果から新たな課題を見出し、さらに実験を積み重なりする姿勢が大変すばらしかった。
- ・ 多くの研究は、観察や実験の結果を表やグラフを用いて分かりやすく整理している。また、確かな結論が得られるように複数回調べたり、日数をかけて継続して調べたりして結果の妥当性を高めていると感じられる。
- ・ 今年の猛暑による気象現象や私たちの生活への影響を追求した研究、SDGsをテーマにした研究など、最近の話題に着目し、自分で研究のテーマを見出している作品が増えてきている。着眼点や追究方法に工夫が見られた。
- ・ インターネットなどから情報を得るだけでなく、身のまわりの自然や理科の学習で学んだことから疑問を感じ、自分なりの疑問を持ち、研究をスタートさせると良いのではないか。また、実験結果には、写真などの画像やパソコンにより処理した表・グラフだけでなく、自分自身で丁寧に観察して書いた絵や図、言葉などを加えることで、内容が効果的に伝わるとともに、結果を深く考察することができる。

小学校 6年

- ・ 自分の強い興味・関心を研究課題へと昇華させ、深い研究となっている。複数年研究を続け、6年生として集大成の研究となっているものもある。
- ・ SDGsや温暖化など、社会的な課題に関するテーマを取り上げる作品が多く見られた。
- ・ 昆虫や動植物など身のまわりの自然をよく観察しながら、根気強く追究する姿に好感が持てた。
- ・ 実験結果をしっかりと捉え、考察から次の実験へとストーリー性のあるものは、研究の過程が目に見え、深まりのある良い作品となっている。
- ・ 緻密にデータを収集し、その結果をグラフや写真などを活用し、分かりやすくまとめている作品が多く見られた。
- ・ 一方で、研究結果を分かりやすく表現することも大切であり、工夫が必要な作品もあった。方法や経過、結果に写真が多いため、見映えはいいが説明が足りないものや、実際の研究内容が弱かったり写真やスケッチが少ないために、内容の読み取りが難しい作品もあった。
- ・ 6年生の科学研究として見た時に、複数の検証方法を検討したり、実験結果を導き出す際に、客観性や再現性をより求めたりしている作品は、考察や結論に説得力のある良い作品になっている。

◎作品全般を通して

- ・身のまわりの現象や、授業で学んだ学習内容から「なぜ?」、「この場合は?」、「もっと知りたい」といった探究心に基づいた研究が多く見られた。また、自然災害や環境問題などの時事問題と自分の興味を重ね合わせた作品も多く見られた。中には、小学校から継続して研究に取り組んでいるものや、長期間にわたって細かく観察記録を残しているもの、多くのサンプルを収集して分析しているものなど、時間をかけ、粘り強く観察、調査、研究している作品もあり、自然科学への関心や研究への意欲の高さが感じられた。
- ・優れた作品に共通していることとして、「研究の動機や目的が明確であること」、「仮説を立て、検証のための観察・実験を条件や視点を変えて複数回行い、多くのデータを集めていること」、「結果を表やグラフを用いて分かりやすくまとめていること」、「結果を踏まえた根拠を示し、考察していること」が挙げられる。
- ・単に観察・実験をして結果をまとめた、という研究ではなく、課題（疑問）に対して仮説を立て、それを検証するための実験を計画・実施し、得られた結果を基に考察し、修正を加えたり、新たな課題につなげたりしていく、という過程を繰り返し、より深まりのある研究にしていくことを目指してもらいたい。

◎作品内容について

- ・物理分野では、身のまわりの現象に興味を持ち、小・中学校の既習を活かした研究から、同じテーマで数年にわたって継続して取り組んでいる研究まで、幅広い作品が見られた。優秀作品は、実験方法を工夫したり自作の実験装置を開発したりするなどの工夫が見られ、問題解決の流れに沿って研究を進めている。今年の特徴として、以前からよく題材として扱われるテーマについて、独自の実験方法を考えたり、違った視点から考察したりするなど中学生らしい作品が多く見られた。
- ・化学分野では、日常生活や環境に関わることから課題を見つけ、手法を工夫しながら解決を目指す研究が多く見られた。繰り返し実験や経過観察したもの、多くの調査試料を自ら収集し分析したものなど、時間をかけて取り組んだ研究が多く見られた。優秀作品では、継続テーマで数年にわたり課題を深化させてきたものや、1つのテーマで様々な角度からアプローチを試み、探究を深化させているものが見られた。
- ・生物分野では、身近な動植物や微生物に注目して、疑問を解決しようと様々な方法で研究を進めていた。前年度からの継続研究もあり、課題を自ら発見し、深く追究しようとする姿勢は良い。実験回数を重ねた確実性の高いデータを示した研究がやや乏しかった。一方で、動植物を労りながら試行回数を増やすなど、愛情溢れる作品もあった。
- ・地学分野では、比較的自然災害との結びつきが強いので、そうした視点や動機から始めた作品（研究）が多いのは例年通りだった。好奇心から芽生えた探求心を今後も育ててほしい。本年度も大作や前年度以前からの連作が目を引いた。継続は力なり。良い作品は、現地を訪れたり対象となる物質を実際に扱ったりと現象に直接触れ、また様々な角度で考察・検証をしている点がすばらしかった。

「より良い科学研究作品作成の手引き」 ～「審査」のポイント～



KANAZAWA
Kids' Science Center

科学研究は、「問題解決力」を育てる最良の取り組みです！

「科学研究」は、今の子ども達に不足している、またはこれから大切になってくると言われている、「自ら課題を見つける力」、「表現と思考を連携させながら追究していく力」、「正答のない課題に取り組む力」などを育てるのに最適な機会です。

「審査結果」を元に、より良い科学研究作品を生み出すポイントを紹介します。

(1) 「研究テーマ」は、「調べること」がはっきりわかり、「自分でできる」ものに！

ポイント① 「何を調べたいのか、具体的で明確である」

ポイント② 「調べるだけで終わるテーマは良くない」

ポイント③ 「自分の力で取り組めるテーマが良い」

(2) 予想を持ち、観察や実験をしながら、追究が深まったり広まったりする研究が大事！

ポイント④ 「自分の生活や経験、学習などから、自分なりの予想を持つ」

ポイント⑤ 「見通しを持った観察や実験の『計画』を立てる」

ポイント⑥ 「観察や実験の条件統一を大事に、正しい分析ができる方法で行う」

(3) 「結果」からどれだけ「考察」できるかが大切！次の展開につながるとなお良い

ポイント⑦ 「考察できるための図示や表、グラフ化、写真と観察図の効果的な使い分けが大切」

(4) 心をこめた「まとめ方」も大事、研究に対する姿勢が見えます

ポイント⑧ 「丁寧な表紙や文字、目次やページ数もあって見やすい大きさの冊子、参考文献や感謝の言葉などがある」

〔金沢子ども科学財団〕