

グラスジェムコーンのカラフルな実の色のなぞ②	小立野	4	齊木	香帆
しぶ柿があまくなるひみつ ～タンニン変身のわけ～2年目	明成	4	荒木	陽
あさがおの研究パート4 ～成長と温度の関係～	森本	4	吉川	華音
豆苗のヒミツ ～水をすうのと元気は関係あるのか？～	木曳野	4	杉原	慶至
牛にゆうからできる！？カゼインプラスチックのせいしつ調べ	長坂台	4	野村	暁史
雑草パワーを生かして！！ ＝道ばたの雑草から紙を作るために＝（パート1）	朝霧台	4	西村	愛莉
バッタのだっぴ Part 4 ～バッタが見ている色はどんな色～	小坂	5	大磯	駿
おいしくしたい！わたしのお茶 ～緑茶と加賀棒ほうじ茶のいれ方研究～	押野	5	田中	心陽
飛べ！！ぼくの飛行機5	杜の里	5	宮野	陽向
私の推しの日焼け止め	金大附属	5	矢崎	和合
どんな紙飛行機が遠くまで飛ぶのかな？	金大附属	5	吉崎	朋輝
静電気ってどんな電気？（電池を作ろうパート3）	泉	6	福田帆乃香	
おいしい水ってどんな水？ part 4 ～湧き水のゆくえ～	浅野川	6	宮前	凜実
素材による編み生地の保温性、速乾性、撥水性のちがい ～冬に適した素材の検証～	大徳	6	伊藤	奏
地震による隆起とその調査 ～能登の今を探る～	押野	6	岡田	樹奈
2年かけてようやく分かった！！これ、宙に浮いているの？ テンセグリティ構造が成り立つ理由	押野	6	片桐	瞭汰
まだある子葉の知らないこと	三馬	6	城見	力希
魚的思考 エサが落ちる前に集まる理由	金大附属	6	木場	瑛

◆優良賞 77点

はじめてかうかたつむりを長生きさせるには？	泉	1	藤江	智也
かみのけをツルツルにするほうほう	泉	1	諸江	初音
しんだふりのけんきゅう	泉野	1	木場	郁馬
なつにぴったりのふくはなにいろ？	明成	1	荒木	咲
わたしとかぶとむしのなつやすみ	諸江町	1	藪野	雛音
しゃぼんだまだいじっけん	千坂	1	米谷	泰河
ぼくのガーベラの「そだてかた」	米丸	1	横山晃太郎	
ふうせんでんわとホースでんわのひみつ	三馬	1	中村	太一
1とうしょうはどれだ！！ みずでそだてたスペアミントのくきとねのせいちょう	額	1	小林	千鶴
ろうそく たくさんけせるかな	木曳野	1	岡本	七海
あさがおの つるのせいちょうと たねのできかた	三和	1	山瀬	優人
あさがおのかんさつ	新神田	1	原	優理
じしんと土のひみつ	金大附属	1	高橋	護
花と色	泉野	2	小川	凜
花が！さかなかったわたしのアサガオそのわけは・・・ &同じアサガオだけどそだて方がちがうとどうなる？	中央	2	井口	友伽
トマトは うく？ しずむ	小坂	2	諸角	美和

オリジナルのしゃぼん玉を作ろう	千坂	2	生地 千尋
よく回るぶんぶんごまとは？	夕日寺	2	岩崎 麗加
またまたはっけん！たねのふしぎ パートⅡ ～やさい・くだものへん～	金石町	2	宮本涼太郎
ふわりととぶかみひこうき Part 2	木曳野	2	竹中 愛莉
マツボックリ たねのひみつ うえてみた	長坂台	2	中野 悠斗
雲を見てみよう！ ～しつどは天気へいきょうするのか～	西南部	2	大路 陽菜
くわがたのあごはどのくらいつよいのか 2年目のけんきゅう オオクワガタがアゴをつかうのは、いつ！？	杜の里	2	荒木 陽太
いろんなものをおし花みたいにしたら、どうなるんだろう？ ～ぎゅっとかわいい「おし花」「おしフルーツ」「おしやさい」～	杜の里	2	西田 琴葉
アサガオのかんさつではっけんしたミステリーをとく	金大附属	2	川田 椰由汰
私のアサガオかんさつ日記	小立野	3	宮村 怜花
ゆで時間によるたまごのへん化 ～たまごの様子と味ゆで時間に合ったりよう理を考える～	中央	3	上野 夏希
たまごのからのひみつ ～たまごのからをとかしてみよう～	中央	3	中村 圭介
お母さんを紫外線からまもれ！！	千坂	3	小野 凌輔
土すなくらべ パート3 ～にごった水をきれいにしよう～	米丸	3	高嶋 愛里
われにくいしゃぼん玉をつくってかわいいしゃしんとろう！ 3年目	額	3	古林 彩和
長い間飛ぶタコプターはどのようにつくるのか？	三和	3	元祐 宥静
きゅうりのけんきゅう パート2 ～きゅうりとかが太きゅうりのちがいを調べる～	朝霧台	3	谷内 和輝
ブルーベリーのかじゅうのシミはどうしたらとれるのか？ パート3	金大附属	3	新木 蓮人
発見!! 植物のたん生と葉のたん生	金大附属	3	松下日菜子
ハムスターの意外な生たい ～実はとてもかしこい！？～	泉野	4	小谷 美月
堤亭をすずしくするには？ ～空気の動き方を調べてみよう～	兼六	4	堤 はな
もやしがもやしであるために	鞍月	4	関川由依奈
どこまで聞こえる！？なっがーい糸電話	金石町	4	水由 悠斗
割れにくい風船を作ろう	米丸	4	三上 栞璃
バネ電話のエコーのひみつ	三馬	4	中村 咲海
水以外の液体でより強度の高いダイラタンシーを作る ～昨年研究した「一番強度の高いダイラタンシーを作る」実験データを基に行う～	三馬	4	黒口耀士郎
ゴミぶくろでパラシュート大作戦！ パート4	田上	4	加藤 悠真
野菜、果物の研究	森本	4	小林唯智花
八田町のタンポポ研究	森本	4	南 満由里
1番早くミルクをさます方法	新神田	4	朝日 美結
SDGs ⑥！ ～使うお湯の量をへらそう～台所へん	西南部	4	浅川 知輝
夏のお弁当を救う救世主を探せ！ ～ごはんをくさりにくくする工夫～	金大附属	4	下田 果凜
スリンキーで遊びたい！！ ～バネのおもちゃは階段を下りる？！～	金大附属	4	鈴木 遥真
きれいな水とは？ ～おいしさのひみつをさぐる～	金大附属	4	吉田 悠成
洗濯ボールは知っている 水とお湯の音のちがい	泉野	5	安藤 灯里
10円玉がキラキラになる方法を探せ PART 3 other coins too	泉野	5	石山 萌恵

コマの回る時間は大きさや形によってどう変わるのか	泉野	5	稲田 道成
子葉・皮・くきや葉になる部分をきずついたりけずったりしても発芽するののかの実験	泉野	5	中屋鷹一郎
マイクロビットを使ってはつか大根を育ててみよう	千坂	5	岩井 綾子
糸とひも	夕日寺	5	柱尾 希笑
び生物を育てたい！	大浦	5	中田 大貴
魚類研究 ～魚の中にある宝石の謎にせまる～	浅野川	5	泉 誠志郎
ネムの木のヒミツを探れ！	鞍月	5	上原百合花
WASABI ～溶けるのかい。溶けないのかい。どっちなんだい！～	伏見台	5	桑原 拓也
ぶとうジュースを最後まで全部きれいに飲みきりたい！！ パート5	伏見台	5	高山 詢平
最強シャボン玉づくり	長坂台	5	笹原菜々子
水が踊る part 2	金大附属	5	五十嵐倅哉
松ぼっくりの研究⑤ ～閉じるメカニズムの解明～	金大附属	5	武田 悠義
どじょうの変身 ～色のちがいによる体の変化～	小立野	6	由水龍之介
あなたの防災リュックにはあったかい？体をあったかくするもの ～体を保温するのに一番役立つものは何か～	明成	6	池田 英輔
土砂災害警戒地域ってどういう事！？ ～土砂災害と土との関係～	小坂	6	西谷 優生
前後開脚マスターへの道 ～柔軟性向上への挑戦～	大徳	6	舟木 美結
汚れの性質から環境循環を考える研究	額	6	木戸口愛理
氷室小屋の秘密をさぐれ！！	額	6	古林 晴登
夏の飼育用水そうの水温を下げたい！！ Part 2	犀川	6	室田 航輝
めざせ！洗たく博士	木曳野	6	平本 隼士
人工的な光合成を利用した植物の生産性向上計画 ～植物工場で将来の農業を変えるには？～	木曳野	6	宮野 妃生
遠くへ飛ばそう紙コップロケット	三和	6	元祐 澄果
野菜のとう度比べ Part 2 ～甘い野菜を作るには～	新神田	6	永井 日和
石川県と北海道 「遠心力」が強くかかるのはどっち？！ ～ブランコから知る「遠心力」の研究～	朝霧台	6	扇谷 莉果
地震と液状化 ～液状化現象のしくみをさぐる～	金大附属	6	吉田 修弥

◆佳良賞 287点

はたらくにゆうさんきん	泉	1	甲 聖也
しわしわじっけんおとな VS こどもどちらがみずでてがしわしわになるか？	泉	1	山田はるか
おかねきんぴかだいさくせん	泉野	1	清水 希美
いしのひみつ	犀桜	1	古田 丹木
おはな ながもち 大きくせん	小立野	1	浦中 柚花
なつのおはなずかん	小立野	1	山崎日向子
ひまわりのかんさつ	中央	1	渡邊 平
おいしいかきごおりをつくりたい	長田町	1	和田 葉奈
いろをあわせたらどんないろになるかな？ ～赤青黄白でにじいろをつくってみる～	諸江町	1	向田稀里矢

ふねはなぜうくの？	小坂	1	松井 澄利
おおきいしゃぼんだまがつくりたい	小坂	1	諸角 直紀
カブトムシのちからくらべ	小坂	1	吉田 蒼佑
なつのこうえんのおんど	千坂	1	中村 陽向
みずにくもの・しずむものってなんだろう	千坂	1	長谷田悠月
しおサイダーがなぜふくらむのか？	千坂	1	畑谷 圭吾
どんなひまわりさくんだろう	千坂	1	松田 有加
めだかのけんきゅう	夕日寺	1	松田 彩花
こんちゅうのあしについて	夕日寺	1	矢島 旭人
ぶらばんのけんきゅう	浅野川	1	毛利 咲智
あさがおははやおき	鞍月	1	石田 悠翔
くわがたはいつみつけれられるかな	大徳	1	舟木 謙治
こぼれる？こぼれない？みずのけんきゅう	緑	1	明石 花
あんぜんなパラシュートをつくる	押野	1	山田 一渡
いかとたこを かいぼうして くらべたよ	三馬	1	前田 彬斗
みずにくもの しずむもの	額	1	金丸 尚広
ぼくのむらさきをつくるには？	額	1	北川 湊絃
でんきがながれるものとながれないものをしらべてみた	犀川	1	清田 敏希
うかぶかな？しずむかな？	田上	1	後藤 琉斗
こおりはなぜとけるのか	田上	1	早崎 彰悟
むしのかんさつ	南小立野	1	広瀬 海斗
ミルククラウンはどうやってできるのか！？	伏見台	1	中田 湊登
うかぶかな？しずむかな？ ～まるいもの、しおみずでじっけん～	伏見台	1	松本 明莉
とべ！かみひこうき	扇台	1	新家 康平
うくの？うかないの？ ～やさいのうきしずみのけんきゅう～	木曳野	1	稲本 結花
とけないこおりはどんなこおり？	木曳野	1	中川 結莉
のびるか のびないか わごむじっけん	三和	1	岩網 玄利
やさいのひみつ	長坂台	1	國府 咲良
こおりのけんきゅう ～どのこおりがはやくとけるかな？～	西南部	1	内藤 渉真
はなをそめよう	杜の里	1	山下 絵美
ありのたべものとありのうごきかた	朝霧台	1	横山 絢音
水にくやさい・しずむやさいのけんきゅう ～トマトと大こんのナゾ！！～	泉	2	山下 佳澄
やっぱりよるとあさにとれやすいのか？カブトムシ、クワガタムシ	犀桜	2	磯野 礼也
しゃぼん玉はなぜ虹色なのか？	犀桜	2	杉本美侑里
カブトムシにはすき・きらいがあるのか	小立野	2	北川 碧彩
水のあたたまり方のなぞ	小立野	2	佐々木温暁
まんげきょうのふしぎ	兼六	2	中村 結真
ほうせきと石のけんきゅう	長田町	2	伊達八咲果
よく回る ダンシングスネーク 作ろう	明成	2	後藤 大樹

空にうかぶいろんな雲は どんな雲かなしらべ	明成	2	福光 陽香
でん気チェックロボット	諸江町	2	林 春輝
はやくはしるためにどんなことがだいじなのか	諸江町	2	松浦 祈愛
あわの出る入よくざいがとけるまでのじかんしらべ	森山町	2	坂野 愛佳
ぼくの生きものずかん	千坂	2	渡辺 希
はっぱコレクション	浅野川	2	石田鈴太郎
1ばんすずしくかんじる色は？ ～色のあたたまり方のちがい～	大徳	2	杉木 遥奏
パパのオナラはなぜくさい？	戸板	2	上田 遥太
太ようの力で目玉やきをつくろう！	戸板	2	加藤 帆高
こおるか？こおらないか？	緑	2	中橋 凜咲
つめた～いカイロのけんきゅう	緑	2	横山 莉子
メダカのけんきゅう	米丸	2	月尾 早那
ブランコを大きくゆらすけんきゅう	三馬	2	矢追ちとせ
ふうせんかずらのふしぎ	富樫	2	金崎 楓
食べたあとのたねから おいしいスイカはできるのか	額	2	山本 晃大
きれいなプラバンをつくろう	田上	2	中野 敬太
かたくておいしいグミをつくろう	田上	2	水内 泰祐
エビの赤ちゃんはいつ生まれるの？	森本	2	豊岡 柚子
にわのはっぱはなんて名前？	森本	2	西野 友唯
かいわれだいこん ～あかるいところとくらいところでそだててみる～	花園	2	前田 侑克
めだかのたまご かんさつ日記	南小立野	2	具志堅莉乃
すててしまう食べもので草木ぞめをしよう うまくそめるコツはなにか	南小立野	2	山崎 志鶴
コップに水がつくりゆうは、なあに？けんきゅう	伏見台	2	浅本 美来
石のけんきゅう	伏見台	2	池村 咲来
だんごむしのなぞ	伏見台	2	上原 瑞生
ふしぎな食虫しょくぶつ	木曳野	2	裏本 蒼生
かさのけんきゅう ーじめんに近い子は本とうにあついのか？ー	木曳野	2	中林柚輝菜
さいきょうの糸でんわをつくる！だって、ぼくのママは、ジゴク耳	三和	2	新谷 勇賀
とんぴひこうきをうまくとばすには？	長坂台	2	安部 穂
こおる？こおらない？	長坂台	2	柳下 加奈
スライムの研究 ～スライムのとくちょうと変化を知るためにはどうすればいいか～	新神田	2	加恵田礼治
ぼうしをかぶったら本当にすずしいのか？けんきゅう	米泉	2	野田 覚
こおる のみもの	四十万	2	京平 逞人
水にくだものや、やさいがうく？しずむ？	朝霧台	2	飯塚 七彩
おにくをやわらかくするたべもの	朝霧台	2	牛村 咲仁
水が氷になると、どうしてふえるの？？	金大附属	2	武田 隆義
色と温度のかんけい ー白と黒のスパイクの中の温度はどのくらいのちがいがあるの？！ー	泉	3	上野 曜

2つのソーラークッカーをくらべよう一番よいじょうけんは？	泉	3	芳網 倫子
もしもにそなえるペットボトル水道	泉	3	根岸 景
ナミアゲハのかんさつ日記	中村町	3	岡 美晴
パラボラアンテナのナゾ ～なぜ、まがっているの？～	十一屋	3	小原 成喜
よくとぶスチレンひこうきを作る	泉野	3	川口 涼平
きんをふやしてみた	泉野	3	中河 賢亮
氷はどれくらいの時間でとけるのか？	小立野	3	中谷 綸
そめものけんきゅう 2	兼六	3	山崎 諒
柿渋染めの色のふしぎ	中央	3	坂井 尊臣
食べた後のくだものややさいのたねから芽は出るのかな	中央	3	西岡 明
どれが1番、はやいかな？ ～氷のとけ方くらべ～	明成	3	木谷 一喜
ふんわりわたがし食べたいな	森山町	3	南山 慧
最強 mentos コーラをさがせ！！	浅野町	3	中嶋 珠梨
金魚のけんきゅうパート2 1ぴき1ぴきすきなものはちがうのかな	小坂	3	西谷 夏帆
夏の月のかんさつと見え方のけんきゅう	千坂	3	松尾 青空
なっとう まぜて のばして 大発見！	夕日寺	3	久世 真生
決定 うちのざっ草チャンピオン！！ ～ざっ草の生きる力のひみつ～	大浦	3	中村 萌生
液状化の謎	大浦	3	廣茂 篤人
音はどんな形？	大浦	3	藤ノ木小春
カビの研究 ～食べ物のおいでカビはふせげるか？～	鞍月	3	中島 琉翔
カブトムシのはんしょく	鞍月	3	西尾 心晴
わが家の雑草しらべ ～雑草はどうやってふえていく？～	鞍月	3	吉長 明加
川の水のゆくえ よごれた水をきれいにしてみよう	大徳	3	脊戸 祥子
すみは、落ちる？ よごれの落ち方調べ	大徳	3	林崎 紬希
氷のでき方	戸板	3	石丸 愛梨
何色が温まりやすいか	米丸	3	北 花愛美
こおるかこおらないかじっけん	米丸	3	深山 智義
氷のとけ方 パート2	三馬	3	岩澤孝太朗
北りくの海の生き物調べ	三馬	3	吉田 妃那
とけにくい氷を調べる	南小立野	3	中田 実和
太陽の温かさ調べ	伏見台	3	朝戸 湊大
カサガイは小さいのになんで力が強いのかな	伏見台	3	小原連太郎
家の中と外の気温のへんか	伏見台	3	宮越 康介
さらに長くとぶパラシュートを作ろう	扇台	3	新家芽生子
ちゃんと手あらえてる？	木曳野	3	黒本 真央
色の世界はむげん大	木曳野	3	宮野 有生
虹を作ろう	米泉	3	長田 治子
にじ色にそめよう！！	四十万	3	道下 結梨
空気ほうの強さのけんきゅう	西	3	星野 光佑

われにくいシャボン玉の研究	杜の里	3	鈴見 雫
	杜の里	3	野村 一咲
色とねつのかんけい	朝霧台	3	青野誠太郎
水の蒸発研究	朝霧台	3	小島さくら
地球温暖化ってなに？ どうしたら二酸化炭素が増えるのかな？ どうしたら二酸化炭素をへらせるのかな？	朝霧台	3	竹原帆乃花
色水の温どへん化	金大附属	3	中谷 碧
塩は、ホントは甘いのか？	泉	4	上村弥太郎
新・緊急地震速報をせい作しよう	泉	4	宇彗 恒介
きゅう水性ポリマーのふしぎ パート2	泉	4	白松 大瑚
表面張力を調べる	十一屋	4	麻多 咲希
パンの種類によってカビの生え方は変わるのかな？	泉野	4	稲江 巧
こおらせて大発見！！ スポーツドリンクはなぜ甘いところからとけるのか？	泉野	4	中屋杏里紗
ぼくの手は菌の王国（キングダム）	泉野	4	樋詰 駿
ダンボールコンポストを作って使ってみた！！	小立野	4	志村 裕菜
たまねぎのひ料の効果	小立野	4	松本 和紗
強い風が出るのはどんな羽根？ -ハンディファンの改良実けん-	兼六	4	神谷 涼真
エアコンやせんぷうきを、使わずにかいてきにすぐすための研究	兼六	4	山越 伊織
すいかはどこまで育つか？	中央	4	橋本 光基
砂とうとしおでレインボー水を作る ~ぼくの黄金ひりつを発見~	中央	4	武藤 純弥
ろか器をつくって きれいな水を作ろう！！	明成	4	木谷 有嬉
体の不思議 二本なのに一本に感じるのはなぜ？	明成	4	高桑 康斗
とび出た マンホールのなぞ	浅野町	4	斉藤 悠太
カナヘビたまごをうむ!! カメのたまごとのちがいは何かな？	千坂	4	渡邊 樹
私のSDGs 酸性雨がふるとどうなるのかな	浅野川	4	清水ひより
サイコロには出やすい目がある？ない？ ~合計2万1000回ふってみた~	大徳	4	西崎 悠
オジギソウのひみつ	戸板	4	客野 茜里
海の塩	緑	4	田川 楓真
よく飛ぶ模型飛行機になるまで	押野	4	本谷奏太郎
浮力を調べよう	米丸	4	伊藤 剛瑠
虹のふしぎ	三馬	4	村井 奏大
夏休みで挑戦！自主練でどこまでのびる？ 僕のバッティング ピッチング分析	三馬	4	吉田 大洋
海の生き物 水の中でどうしてる？	富樫	4	春田 穂花
とけにくい氷を作るには？	額	4	富 晴馬
1か月でどれだけやわらかくなるかな？	犀川	4	土倉 桔子
牛乳とおなかのゴロゴロ ~乳糖不耐症でも牛乳が飲みたい！~	田上	4	中村 晴乃
保冷剤とクーラーボックスで作る簡易エアコンの実験 ~停電被害時に涼しさをゲットする~	南小立野	4	廣正 樹
水とうのお茶はどうしていつも冷たいのか	伏見台	4	小林 悠太

熱中症の大研究	扇台	4	金岡 拓弥
わたしのみじかなよごれをおとそう！ ～カレー・ケチャップ・ぼくじゅう～	木曳野	4	角倉 優
手にばい菌はいるのかな？	木曳野	4	藤井 陽翔
エアコンがこわれた原因を探れ！	木曳野	4	前田 健太
水ロケットのひみつ	三和	4	橋本 暁
ふしぎな現象を目げき！ 液体と色水の合体実験	三和	4	米田 晴翔
すべる・すべらないはきもの調べ	長坂台	4	平山 英奈
液状化による被害の違いは？	西南部	4	福田絵莉那
新聞紙でくるむと暖くなるのか？	米泉	4	野田 澄
スペシャルろかそうちを作るぞ！	四十万	4	上端 舞
液体のふしぎ ～これってこおる？こおらない？～	四十万	4	田邊 楓馬
リモコンのビーム てっぺいかいせつ	朝霧台	4	青塚 大和
くだもの・やさいの「うきしずみ」ってふしぎ！！	金大附属	4	上原彩矢佳
カイロの研究	泉	5	辰田 駿
炭酸水 ー暑い夏をおいしくのりきるー	泉	5	根岸 航
「カラスの帰る時間にはどんな決まりがあるのかな？」	泉	5	山本 哲平
炎の色の変化	中村町	5	林 小太郎
大豆のふしぎ発見！！	十一屋	5	倉山恭太郎
色々な氷のとける早さについて	十一屋	5	小嶋 雪月
こんなにちがうの！？ たこすみといかすみ	泉野	5	木谷 心晴
ミョウバンと食塩の結晶づくりに挑戦！！ Part 2	泉野	5	中河 佑紀
水溶液になる物は結晶になるのか？	泉野	5	中西 慶耀
バナナを長持ちさせるには？ ～私はちょっとかたいぐらいが好きなんです！～	泉野	5	松田 いと
ビタミンCの検出実験	小立野	5	宮村 直希
アオジスアゲハの観察	兼六	5	勘田 恵斗
わかめからプラスチックの代用素材はつくれるか？	中央	5	豊泉 花帆
長田町小学校のまわりにいる生き物（その5） ～どんな木が見つかるかな～	長田町	5	石原 歩実
スライムのふしぎ？？	明成	5	直江 悠馬
奥が深いぞ！！生ゴミコンポスト	諸江町	5	順教寺成希
水をきれいに	諸江町	5	谷口 悠輝
私が集中して勉強できるかん境はどんなところだろう？	浅野川	5	中川 結菜
体に優しくて美味しいコーラを作る方法	鞍月	5	北上 大貴
DNAについて	粟崎	5	河田 来美
ヒナは無事に巣立てるか？ ーツバメの巣を守ろうー	粟崎	5	眞島 葉奈
ビタミンCの量を調べよう！！	金石町	5	石田 悠翔
色のふしぎ 4 温まりやすい色と冷めやすい色は何だろう？	金石町	5	福本 章朗
水の生き物観察 2年前とのちがい	大徳	5	今部 朝陽
しゃぼん玉の研究 ーパート5ー	大徳	5	高橋 凧

液状化現象が起こる条件について	押野	5	酒井 柚乃
フルーツ対決 自然のまま VS ドライの秘密を探る！ 果物のみりよくを科学で解き明かす	押野	5	平田晋太郎
暑い日を快適に過ごすためには	三馬	5	内山こころ
卵を上手に割る方法	三馬	5	越田 嘉哉
水の音の不思議	三馬	5	山田 琢己
ビオトープの研究 ～生物の種類を増やすには～	富樫	5	竹中 夢二
ツルナシインゲンの発芽と成長	花園	5	前田菜由珠
トンボの研究 ーヤゴの飼育と生態調べー	南小立野	5	竹中 蓮人
まほうの容器	南小立野	5	森永 惺菜
ヨウ素液を使ってビタミンCを調べよう ～品種によるちがいを～	伏見台	5	久郷 俐範
車のエアコンで内気循環と外気循環をしたときの二酸化炭素 (CO ₂) 濃度のちがいを	扇台	5	曾我 泰誠
家族の好みのゆでたまごは？	木曳野	5	荒木 紗佳
うまくなりたい！リフティング	木曳野	5	笠原 竹徳
アリの食生活	木曳野	5	山岸 礼英
お花に色々な飲み物をあげたらどうなるのかな？	木曳野	5	吉田菜々美
「コーヒーかす」と「みかんの皮」は、ひ料になるのだろうか？	長坂台	5	泉 海衣袖
気になる生物の歯	長坂台	5	中平 馨
光の性質と色の見え方 ～スーパーのお肉がおいしそうに見えるのはなぜ！？～	長坂台	5	三浦 遼大
帽子が変われば涼しさも変わる！？ ～少しでも涼しくなる方法を探る～	西南部	5	八木凌太朗
環境温度が与えるカブト虫の羽化への影響	西南部	5	米道 舜
スライムに調味料を入れるとどうなるのか	米泉	5	原田悠理乃
調味料のこおり方 ～調味料は何度でこおる？～	米泉	5	藤田 結月
熱くなりやすい色、冷めやすい色は？	西	5	比良 圭汰
バナナよりもすべるアイテムを探せ！	西	5	向井 祐生
車をはしれる砂浜は1つじゃない！？ ～千里浜と石川県内各地の砂浜の砂と比較してみる～	杜の里	5	上野 ゆい
暑いイヤ！ 氷の実験	朝霧台	5	福田 玲緒
兄 vs 私 夏の暑さに強いのはどっち？	金大附属	5	小野 千紘
松の葉でつくるサイダー	金大附属	5	鶴居よし乃
とろみについて調べよう！	泉	6	本多 真悠
電磁石の実験	十一屋	6	押野 陽人
お気に入りの洋服を長く着たい！シミの効果的な落とし方調べ	十一屋	6	水谷 瑠那
熱中症対策シリーズ③ イシクラゲを使った暑さ対策の可能性	泉野	6	高橋琳太郎
酵母を育ててみよう ～そして酢酸の世界へ～ vol 5 2023～2024冬・春・夏	犀桜	6	中嶋 歩仁
「むしパンの固まり方とふくらみ方」	兼六	6	八十嶋千代
STOP！！ 液状化	明成	6	前田 瑛登
洗濯物を早く乾かすには	諸江町	6	安江百々花

夏の暑さを乗りきろう！ ～水温から考える～	森山町	6	伊藤こはる
メガネに何をつけたらキレイなままなのかな？ NO. 2！	浅野町	6	藤森 航
保冷剤のふしぎ	小坂	6	濱本 健心
このよごれとれるかな洗たく洗剤環境にいいのはどれだ？	千坂	6	松井 清佳
石川県海水調べ	千坂	6	米島 志帆
水の限界ってどこまで！？	夕日寺	6	清水理央奈
切ったリンゴを美味しく食べよう！ ～変色を防ぐには～	夕日寺	6	久世 真央
氷のまくのでき方 ～氷タンフルを作って分かった事～	大浦	6	士反 琴乃
どのような液体が鉄をさびさせやすいかについての研究	鞍月	6	井上 陽樹
雨水からおいしい飲み水になるまで	鞍月	6	岡島 正親
ブーメランはXかLかそれとも…	鞍月	6	立 一都
ゴミのダイエット大作戦！！	鞍月	6	萬元 夕月
俺が考えた自家製除草剤	金石町	6	宝島 太陽
最速でアイスをつくる方法	大徳	6	荒木 悠花
どんな氷が1番水を冷やすのか？	大徳	6	駒澤あゆみ
落ちる汚れと落とす力比べ	大徳	6	大松 穂莉
刺激への反応時間の研究 - scratch を使った実験 -	戸板	6	池松 諒
衣類のしみを落とす力を比べる	戸板	6	石丸 翔大
黒色は本当に暑いのか？	戸板	6	上山 琉輝
「どの洗ざいで洗うと1番よごれがおちるのか」と 「洗ったらどの布が1番ちぢむかの研究」	押野	6	土田 陸人
かみを早くかわかしたい！？	米丸	6	北本 栞那
蟻の初期コロニーにおける行動の研究	三馬	6	小坂 泰紀
捨てる前にそめてみた パート2	田上	6	二ツ寺慶衣
熱中症にならない為に体温を早く下げたい！	森本	6	大内 日葉
電気料金を下げよう	森本	6	岡島 誠
布の乾く時間に差がでるのはなぜか	森本	6	押野こずえ
暑い日は何色の服を着て外にでようかな	森本	6	加藤 紗希
二十日大根の観察 ～本当に20日で育つのか～	南小立野	6	楳田 絢子
どうして葉は秋になると紅葉するのか	南小立野	6	狩野 瑞季
まさつの力	南小立野	6	中田 駿哉
色と熱	伏見台	6	朝戸 貴大
ミニミニ風力発電の実験	伏見台	6	岩井 董
風で電気をおこせるの？	伏見台	6	田中 七樹
夏の暑さに負けない！洋服選びのコツ	伏見台	6	鶴賀 梨愛
紙飛行機大研究	扇台	6	金岡 佑樹
見つけ出せ！！ビタミンCとでんぷん	扇台	6	佐々木華帆
メントスコーラをこえろ	木曳野	6	山田 敦貴
はいきされる野菜の生まれ変わり ～新たな挑戦～	三和	6	加治 龍依
野菜が再生できるしくみを調べよう！ ～リボベジに挑戦！！～	三和	6	吉田 陽葵

ダイラタンシー現象の秘密をさぐろう！ ～ダイラタンシー現象の研究～	三和	6	四辻 莉菜
スライムに別のものを混ぜると・・・	長坂台	6	高野 結月
打ち水と気温の関係調べ ～効果的な打ち水をするにはどうすればよいか～	新神田	6	加惠田勘太
食べ物をくさりにくくする方法の研究	西南部	6	鈴木 亮太
みためが同じ水でもちがいはあるのか	西南部	6	林 愛莉
私の好みのチャーハン	西南部	6	宮元さくら
水のしくみ	米泉	6	宮地 夏帆
黄色い安全帽は涼しいのか？	米泉	6	横山 晴花
コザクラインコの鳥扱説明書	西	6	葉室 海音
空気の不思議	西	6	森 康介
新聞紙で炭に火をつける工夫	安原	6	角地 翔太
ぶんぶんごま どんな形なら回らないのか	杜の里	6	渡邊 湊人
カナヘビ飼育について ～出産から孵化 赤ちゃんカナヘビ～	朝霧台	6	酒林 蓮人
染める研究 色々なもので染めてみる	朝霧台	6	下浦 悠誠

※金大附属は金沢大学人間社会学域学校教育学類附属の略

デンプンを分解する消化酵素の働き ～デンプンが甘くなる～	金大附属	2	地引 逸斗
切り花の秘密 ～Mystery of colors～	金大附属	2	嶋田 紗彩
熱の研究 ～振動で水を温めることはできるのか～	金大附属	2	高山 陽貴
凍らせたスポーツドリンクの味の偏りをなくすには	金大附属	2	岩網 宗大
耐震ジェルの研究	金大附属	2	西村莉衣奈
地震に強い建物の構造	金大附属	2	藤村 遼平
危険な猛暑から身を守る ～地球沸騰化時代、本当に必要なことは何か～	金大附属	2	牧野 誉史
最強のバイオマスプラスチックを探す	金大附属	2	三谷 真子
油はねから台所を救え！ ～油調理で油がはねるのはなぜ？～	金大附属	2	渡部 心音
風のエネルギー変換の研究 ～プロペラのデザインと効率化～	高尾台	3	山下 倅奈
飛行機の翼の形や角度などが揚力や抗力 空気の流れに与える影響	金大附属	3	太田 悠翔
◆佳良賞 53点			
イオンエンジンで風はおきるか	兼六	1	尾野 数馬
身近なもので保温 ～どれが一番保温できるか～	兼六	1	河並 夏希
影の色は光の色によってどう変わるのか	兼六	1	倉 にちほ
ダイラタンシーを作るにはどんな成分が必要なのか	兼六	1	坂田 七音
それぞれの素材でペットボトルの中の水が長持ちするのはどれか検証する	兼六	1	武岡 咲希
種子のつくり	兼六	1	中谷 悠希
夏服に適した生地は何か	兼六	1	宮下 朋季
氷	高尾台	1	東山 瑠那
表面張力	大徳	1	金谷 惟慈
スギナを効率よく退治するには	金大附属	1	清水 百愛
河川水の硬度の研究 ～エイ谷の水はなぜ「硬かった」のか～	金大附属	1	宗 千桜
内灘海岸のオオヒョウタンゴミムシ生態調査 ～幻の黒いダイヤを求めて～	金大附属	1	田中 透爾
携帯電話の電波を遮るには？	金大附属	1	中河 佑理
ヘロンの噴水の高さについて 噴水の高さに影響を与える要因の探究	金大附属	1	湯地 麻友
素材によるボールの跳ね返り方	泉	2	山崎 美空
カビは食品で防げるか	兼六	2	安養寺諒太
花を長持ちさせるには	兼六	2	小野 彩花
野菜の鮮度を守る方法	兼六	2	高田 惺奈
米の鮮度が落ちる原因と鮮度を保つ保存方法	兼六	2	竹本 葵
ドルフィンボール	兼六	2	寺澤歩紀佳
コバルトの不思議を調べる！！	兼六	2	福田 美伽
虹のでき方を調べよう part 2	兼六	2	福田 李緒
エコ洗剤！セスキ炭酸ソーダ	兼六	2	藤田 夏帆

牛乳からプラスチックを作ろう！ パート2	兼六	2	古舘 璃央
身の回りのバクテリアを調べよう	兼六	2	松榮ひより
二次元金属樹をつくり、金属の種類によってどのような金属樹が作られるか	兼六	2	山田有希奈
野菜の新鮮さを保つには	兼六	2	米濱 綾花
超音波センサーと電池の関係	兼六	2	輪島 結斗
衝撃吸収 ～最強の衝撃吸収剤は誰だ！！～	長町	2	東 賢助
消化酵素の働き	額	2	道下 翔太
音と物質の模様②	額	2	矢田 勇
鉄くぎのさび ～どの環境がさびにくい？～	高尾台	2	村本 圭翼
ツバメの巣から考える建築	高尾台	2	渡邊 季裕
炭酸飲料で骨が溶ける！？本当か？都市伝説か？	金大附属	2	荒木 結夢
炎色反応について	金大附属	2	有本 凜
風力発電装置	金大附属	2	五十嵐琉哉
洗濯物の効率的な乾燥条件とは	金大附属	2	大石 翔太
翼の形状について ～より揚力を上げるには～	金大附属	2	北原 徹士
折った紙を水に浮かべると折り目が開くのはなぜか？	金大附属	2	北原 貫誠
暑い夏でも快適に過ごすにはどうすればよいか	金大附属	2	越田 大敦
粉大研究 part 3 ～液状化現象？！～	金大附属	2	重松 希佳
マスキングテープはなぜきれいにはがれるのか	金大附属	2	高岡みのり
化学かいると塩化ナトリウム水溶液の関係について ～温度変化に注目！～	金大附属	2	久乗とき菜
サイフォンの研究 ～漏刻&噴水～	金大附属	2	古川 宗生
電子レンジでルビーを作る	金大附属	2	方堂 花梨
加熱すると白玉が浮く秘密 【美味しい白玉を作る方法】	金大附属	2	水上こはる
海藻の卵	兼六	3	谷口 颯
モーターが安定して回転するための条件	兼六	3	納村 尚真
充電の種類による電圧の変化の違い	兼六	3	横山 和徳
分離の不思議	額	3	山下菜乃花
金時草の色の変化	大徳	3	金田 啓花
お茶の秘密	大徳	3	神谷 羽音
黒錆のすすめ	清泉	3	八木 聡琉

※金大附属は金沢大学人間社会学域学校教育学類附属の略

【令和6年度科学研究作品審査会講評】 ❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀

- 小学校 1年**
- ・日常生活の中で面白さや不思議さを感じたことから研究がスタートした作品が多く、子供らしい発想が多く見られた。
 - ・発想や着眼点が独創的で、実験方法が工夫されている作品もあった。
 - ・対象の観察を長期間継続して行う作品があったが、観察記録にとどまり、発見したり考察したりしたことが十分にまとめられていない作品も見られた。
 - ・実験が単発的で、その結果だけで終わってしまう作品が多く、条件を変えて再実験するなど研究の深まりが見られるとよい。
- 小学校 2年**
- ・身近な自然や草花、生き物などに興味をもち、それらと関わる中から生まれた子どもらしい疑問について、根気よく飼育したり観察したりして取り組んだ作品が多く見られた。
 - ・写真を多用し分かりやすく伝えようとしている作品が多くみられた。さらに、スケッチをすることにより、新たな発見をして、深い考察にたどりつくすばらしい作品もあった。記録は写真のみを頼りとせず、観察やスケッチを大切にしてほしい。
 - ・丁寧に行った実験や観察から生まれた疑問を基に、さらに追究していくストーリー性のある研究が良い作品になっていた。
 - ・実験結果を比較できるように並べて記録したり、表やグラフに分かりやすくまとめたりするなど工夫している作品が多く見られたが、単発の実験に終わらず、さらに疑問をつなげていくとより一層すばらしい作品になると思われる。
 - ・猛暑の今年は身近に地球温暖化の情報に触れ、太陽光を利用した実験や、暑さをしのぐための実験、温まり方を調べる実験などの研究が多く見られた。
 - ・「やってみた」で終わるのでなく、条件を変えてオリジナルの実験を追加したり、研究の過程を意識するとよい。
- 小学校 3年**
- ・子どもらしい独創性のある研究テーマが多くみられた。生き物を扱った研究が多く、昨年度からの研究を発展させた作品や、身近な植物や昆虫を長期間にわたって継続観察した作品があった。1年間にわたって継続的に研究したものもあった。
 - ・多くの作品が、実験を複数回行うことでより再現性を高めていた。実験結果のまとめ方について、わかりやすくするために表やグラフにするなどの工夫がみられた。
 - ・観察記録、実験結果を写真で残して見やすくしている作品が多い。しかし、さらに自分の手でスケッチしたり、その写真から何が読み取れるか表現したりすることも大切にしてほしい。
 - ・実験を繰り返して考察しているが、まとめる際に数値を示さず、順位のみで考察している研究が見られた。せっかく求めた数値を活用してまとめることでより説得力が増すであろう。
 - ・能登半島地震に関する研究が見られた。話題になった「液状化」に興味を持ち、そのしくみをモデル実験から考える研究が見られた。
 - ・理科の学習が始まった3年生としては、全体的に科学的なレベルが高く、問題解決の一連の流れを意識した研究が多かった。論理的にまとめる力がもう少しほしいところである。
- 小学校 4年**
- ・身のまわりの自然、事物・現象に興味・関心を持ち、テーマとした研究が多くみられた。特に、今年度は自分の生活をよりよくするための研究や能登地震、SDGsに関連する作品がいくつも見られた。

- ・低学年の時から継続して同じテーマで研究を進めたり、夏の自由研究にあわせて春先から植物を栽培したりするなど長期間にわたる研究も見られた。
- ・追究方法が確実に進められている作品も多く、しっかりと予想や仮説を立てて追究を進め、結果を表やグラフ・数的処理、適切な画像にまとめるなどの工夫がみられた。しかし、その一方で考察については、結果の考察が不十分で、もう少し深く考え、自分なりの考えをまとめてほしいと思う作品もみられた。
- ・自分の疑問や思いを追究するために、観察・実験方法を工夫しながら研究を進めている様子が印象に残り、今後の研究の継続や発展が期待できるものがあった。

小学校 5年

- ・身のまわりの自然事物現象に対して興味や関心、自然への愛情を感じる作品が多数みられた。また、今日的な問題に斬新な視点で取り組んだユニークな作品もあった。時間をかけて繰り返し観察や実験に取り組んだり、結果から新たな課題を見出し、さらに研究を積み重なりする姿勢が大変すばらしかった。
- ・多くの研究は、観察や実験の結果を表やグラフを用いて分かりやすく整理している。また、確かな結論が得られるように複数回調べたり、日数をかけて継続して調べたりして結果の科学的妥当性を高めていると感じられる。
- ・能登半島地震や今年の猛暑による気象現象、スマート農業など、私たちの生活への影響を追究した研究、SDGsをテーマにした研究など、最近の話題に着目し、研究テーマを見出している作品が増えてきている。着眼点や追究方法に工夫が見られた。
- ・インターネットなどから情報を得るだけでなく、身の回りの自然や理科の学習で学んだことから疑問を感じ、自分なりの疑問を持ち、研究をスタートさせると良いのではないか。また、実験結果には、写真などの画像やパソコンにより処理した表・グラフだけでなく、自分自身で丁寧に観察して書いた絵や図、言葉などを加えることで、内容が効果的に伝わるとともに、結果を深く考察することができる。

小学校 6年

- ・身近な自然の事物・現象に興味・関心を抱き、それを研究課題へと昇華させた研究は、深まりのある研究となっていた。また、複数年研究を続け、6年生として集大成の研究となっている研究も複数あった。
- ・地球温暖化、SDGsなど今日的な課題に関するテーマを取り上げる作品が多く見られた。とりわけ、今年度は地震や猛暑をテーマにした作品が大幅に増加した。
- ・6年生であっても、昆虫や動植物など身の回りの自然をよく観察しながら、継続的に根気強く追究する研究は、小学生らしい感性や研究内容に好感を持った。
- ・実験結果をしっかりととらえ、考察から次の実験へとストーリー性のある研究は、児童の探究する姿が目に見え、感じられ、深まりにあるよい作品となっていた。
- ・緻密にデータを収集し、その結果をグラフや写真などを活用し分かりやすくまとめている作品が多く見られた。一方で、研究結果を分かりやすく表現することも大切であり、工夫が必要な作品もあった。方法や経過、結果に写真が多いため、見映えはいいのだが、説明が足りないものや、実際の研究内容が弱かったり写真やスケッチが少ないために、内容の読み取りが難しかったりする作品もあった。
- ・6年生の科学研究作品として見た時に、複数の検証方法を検討したり、実験結果を導き出す際に、客観性や再現性をより求めたりしている作品は、考察や結論に説得力のある良い作品になっていた。一方で、多くのデータ等を収集し、観察・実験の結果が丁寧にまとめられているものの、もっと考察や結論を熟考・検討するとよいと感じられる作品もあった。

◎作品全般を通して

- ・身のまわりの現象や、授業で学んだ学習内容から「なぜ?」、「この場合は?」、「もっと知りたい」といった好奇心や探究心に基づいた研究や自然災害・環境問題に関連づけた作品が多く見られた。中には、小学校から継続して研究に取り組んでいるものや、長期間に渡って細かく観察記録を残しているもの、多くのサンプルを収集して分析しているものなど、時間をかけ、ねばり強く観察、調査、研究している作品もあり、自然科学への関心や研究への意欲の高さが感じられた。
- ・優れた作品に共通していることは、「研究の動機や目的が明確であること」、「仮説を立て、検証するための方法を工夫していること」、「観察・実験は、条件や視点を変えて複数回行い、多くのデータを集めていること」、「結果を表やグラフを用いてわかりやすくまとめていること」、「結果を踏まえた根拠を示し、考察していること」そして、「次の新しい課題を見つけていること」が挙げられる。
- ・ただ単に観察・実験をして結果をまとめたという研究ではなく、課題（疑問）を解決したら、次の新しい課題（疑問）が生まれてきた、といったことが繰り返されるような、発展性があり、深まりのある研究を目指してもらいたい。

◎作品内容について

- ・物理分野では、身のまわりの現象に興味を持ち、小・中学校の既習を活かした研究から、同じテーマで数年にわたって継続して取り組んでいる研究まで幅広い作品が見られた。優秀作品においては共通して、仮説を立て、実験方法を考え予想し、根気よく実験を行って多くのデータを収集した上で考察している。また、自分の考えだけにとらわれず、関連分野の文献を参考に科学的に思考している。今年の特徴としては、いくつかの研究でスマートフォンやタブレットのアプリケーションを利用して実験を行っているものが見られ、理科室等の専門的な機材を使わなくても手軽に実験ができ、物理分野の研究の増加につながったのではないかと見られる。
- ・化学分野では、日常生活や身近な自然現象から課題を見つけ、それを解決するために手法を工夫して取り組む研究が多く見られた。さらに、研究の過程で新たに生じた疑問に対して追加の実験を行い、内容を深めている研究も多く見られた。優秀作品では、実験方法や精度、回数によるデータの信頼性が高く、データ収集も丁寧に行われており、考察の根拠が明確であるものが見られた。
- ・生物分野では、身近な動植物や微生物に注目して、疑問を解決しようと様々な方法で研究を進めていた。前年度からの継続研究もあり、結果から見えてきた新たな疑問を、深く追究しようとしている作品もある。SDGsを意識したものやAIによる判定精度の力を試すなど、日常生活に浸透してきた新しい考えやツールについても、研究の対象としているものもあった。例年の課題ではあるが、試行回数を増やしより精度の高い研究となることが望ましい。
- ・地学分野では、能登半島地震を受け、地震被害を科学的に追求する作品が多く見られた。身近な自然現象から疑問点を見だし、条件を変えながら再現するモデル実験や実際、野外に出て採集した試料をもとにその成分等を調べる分析実験を通して、研究を進めていた。1つの実験結果でまとめるのではなく、そこから生じた新たな疑問について追実験を行い、研究にさらに深めてほしい。

「より良い科学研究作品作成の手引き」 ～「審査」のポイント～



KANAZAWA
Kids Science Center

科学研究は、「問題解決力」を育てる最良の取り組みです！

「科学研究」は、今の子ども達に不足している、またはこれから大切になってくると言われている、「自ら課題を見つける力」、「表現と思考を連携させながら追究していく力」、「正答のない課題に取り組む力」などを育てるのに最適な機会です。

「審査結果」を元に、より良い科学研究作品を生み出すポイントを紹介します。

(1) 「研究テーマ」は、「調べること」がはっきりわかり、「自分でできる」ものに！

ポイント① 「何を調べたいのか、具体的で明確である」

ポイント② 「調べるだけで終わるテーマは良くない」

ポイント③ 「自分の力で取り組めるテーマが良い」

(2) 予想を持ち、観察や実験をしながら、追究が深まったり広まったりする研究が大事！

ポイント④ 「自分の生活や経験、学習などから、自分なりの予想を持つ」

ポイント⑤ 「見通しを持った観察や実験の『計画』を立てる」

ポイント⑥ 「観察や実験の条件統一を大事に、正しい分析ができる方法で行う」

(3) 「結果」からどれだけ「考察」できるかが大切！次の展開につながるとなお良い

ポイント⑦ 「考察できるための図示や表、グラフ化、写真と観察図の効果的な使い分けが大切」

(4) 心をこめた「まとめ方」も大事、研究に対する姿勢が見えます

ポイント⑧ 「丁寧な表紙や文字、目次やページ数もあって見やすい大きさの冊子、参考文献や感謝の言葉などがある」

〔金沢子ども科学財団〕