

令和7年度 金沢市小・中学校児童生徒科学研究作品展

日 時 令和7年11月8日(土)～16日(日)
9:30～17:00 (入場は16:30まで)
※10日(月)は休館日のため除く

会 場 金沢市長土堀青少年交流センター 4階 大集会室

主 催 公益財団法人金沢子ども科学財団

後 援 金沢商工会議所

同時開催：第69回石川県児童・生徒科学作品コンクール優秀作品展

日 時	令和7年11月8日(土)～16日(日)
会 場	金沢市長土塀青少年交流センター 4階 大集会室
主 催	石川県科学教育振興委員会
共 催	石川県教育委員会・石川県科学教育振興会
後 援	石川県理科教育研究協議会・読売新聞北陸支社

第23回科学研究口頭発表会 ※一般参観可（申込不要）

日 時 令和7年12月7日(日)
10:00～17:30

会 場 金沢市長土塀青少年交流センター 4階 大集会室

主 催 公益財団法人金沢子ども科学財団

【小学校の部】

◆優秀賞 30点

あさがおのせいちょうのひみつ	泉	1	山下 橙佳
まほうのりんごあめ ～おねえちゃんをえがおにしよう～	小立野	1	岡田 和樹
かがみにかいたえを水にきれいにうかせたい!!	大徳	1	西崎 花
おおのさとよりつよい さいきょうの「けんけんのさと」をつくろう	西南部	1	室木健太朗
日本で1つだけの車が走れるすなはまは、何がスペシャルなの？ パート2 ～すなはまのしめっているところのひみつ～	浅野町	2	米澤 志織
ぼくの作った弓矢で 矢を遠くまでとばすには！？ ～じっけんからわかった弓と矢のかんけい～	米丸	2	横山晃太郎
目指せ！消しゴムマスター！！	米泉	2	竹治 泰駿
アゲハチョウのサナギの色はどうやってきまるのか？ ～ちゃ色のサナギをつくるほうほう～	金大附属	2	金本 宗真
3年目のさい強ぶんぶんごまのけんきゅう ～形で音がかわるふしぎ～	泉野	3	杉本尚央介
うく？しずむ？ パート3	小坂	3	諸角 美和

やじろべえについて ～人間はやじろべえになれるのか～	西南部	3	大路 陽菜
ぼくのモクモク・フワフワ動物図鑑	金大附属	3	川田 椰由汰
そめもの研究3 ～酸性とアルカリ性でどうかわる？～	兼六	4	山崎 諒
食パンで徹底解明！カビの生え方と防ぎ方大実験	戸板	4	石丸 愛梨
子葉のパワーをさがせ！！えんの下のちからもち	戸板	4	瀬川 瑞葵
よく飛ぶ手作りフリスビー	三和	4	元祐 宥静
こんなに面白い！？ 砂浜の世界 ～石川県の砂浜 大フィールドワーク～	朝霧台	4	武田 紗夜
ブルーベリー果汁のシミはどうしたらとれるのか？パート4	金大附属	4	新木 蓮人
植物の共通点をさがせ 発芽するのに適した環境と3科の植物を比べよう	金大附属	4	松下 日菜子
砂糖に塩を加えると甘くなるのか？ Part 2	泉	5	上村 弥太郎
だ液パワーで虫歯予防 ～口の中のさんを洗い流せ！だ液とpHの関係～	泉野	5	小谷 美月
しぶ柿があまくなるひみつ ～タンニン変身のわけ～ 3年目	明成	5	荒木 陽
どこまで「はっきり」聞こえる！？なっがーい糸電話 ～2人じゃなくても！？～	金石町	5	水由 悠斗
続・サイコロ研究 ～もっと出る目にかたよりが出るサイコロを目指して～	大徳	5	西崎 悠
洗濯ボールは知っている 2 ～ねんどと音の関係について～	泉野	6	安藤 灯里
羽咋市邑知潟のまわりで見つけた生き物	長田町	6	石原 歩実
バッタのだっぴ Part 5 ～バッタの体の色はどのように決まる？～	小坂	6	大磯 駿
ネムの木のヒミツを探れ！パートⅡ	鞍月	6	上原 百合花
おいしくしたい！わたしのみそ汁 ～わが家のだしの黄金比率をさぐる～	押野	6	田中 心陽
どうしてヨーグルトのフタと葉は水のくっつき方が逆なの？	金大附属	6	小野 千紘
◆優良賞 74点			
かみひこうきのけんきゅう	中村町	1	四井 悠大
いろんなものでしゃぼんだまをとばしたらどうなるのかな？	兼六	1	岡峰 未琴
かまきりをさがせ！	明成	1	出村 理朗
ひまわりふっかつ大きくせん	小坂	1	西谷 大晴
あさがおのたからもの	鞍月	1	山田 祥暉
あさがおのひみつをさぐる！！ ～ねじれたつぼみといろみずのなぞ～	金石町	1	宮本 晴仁
つよいどろだんごは、どれ？	大徳	1	田嶋 沙風
はやくまわるコマはどれだ！	米丸	1	北本 繕大
はじけるキャンディのトリセツ	伏見台	1	高山 苺穂
ジュースって本当に歯が溶ける！？たまごのからでためしてみた！ ～うがいと歯みがきの力～	新神田	1	小泉 奈々

ゆせいマジックをけそう！	朝霧台	1	青野 竜誠
すべる！？すべらない！？さいきょうのすべらないくつのうらは？	泉	2	藤江 智也
金沢の新しいおみやげーのとの塩と金沢の塩をくらべてみたー	泉	2	諸江 初音
ぼくのちびすなくん スナゴミムシダマシのかんさつ	泉野	2	木場 郁馬
風がふくとソフトクリームがあつというまにとけたのはなぜ！？	小立野	2	浦中 柚花
どこから 水ぶんが でてくるのかな？	明成	2	荒木 咲
クワガタはどんな光にあつまるかな	大徳	2	舟木 謙治
音のふるえが見えた！	三馬	2	中村 太一
草の中、水の中、空の上 ～家のまわりの生きものたち～	南小立野	2	広瀬 海斗
もっととべ！かみひこうき	扇台	2	新家 康平
どうぐへん ろうそくたくさんけせるかな	木曳野	2	岡本 七海
気おんとちおんと水おんのおんどのちがいはどれくらいあるのかな？	長坂台	2	國府 咲良
あわの出る入よくざいがとけるまでの時間調べ Part 2	森山町	3	坂野 愛佳
看板やロゴ 多く使われるのは何色？その秘密は？	千坂	3	倉 瑞季
気圧のけんきゅう	浅野川	3	石田 鈴太郎
うく VS しずむ ～ぼくはペットボトルでうけるのかスペシャル～	金石町	3	宮本 涼太郎
もののあたたまり方のひみつ ～色・そざいなど～	大徳	3	杉木 遥奏
モンシロチョウの一生 ～羽を赤くしたい！！～	米丸	3	黒田 百花
紙のしみのひみつ	田上	3	中野 敬太
かににきき手は あるのか？	朝霧台	3	西川 權
ろかそうちの大発明！！	金大附属	3	武田 隆義
風の力で電気がつくれる？ー羽とモーターのしくみをさぐるー	泉	4	根岸 景
ナミアゲハ観察日記	中村町	4	岡 美晴
昆虫を調べよう	森山町	4	南山 慧
雲の大調査	浅野町	4	中嶋 珠梨
ドライアイスを！！長持ちさせる方法	大徳	4	杉山陽一朗
夏の大魔王 熱中症をやっつけろ大作戦！	大徳	4	舟木 寛治
スーッと動く味そ汁のひみつ Part 2 ～断続的な動きの理由&面にまく液体の条件～	大徳	4	田嶋 花帆
こうその力を見てみよう！	木曳野	4	黒本 真央
よく回る風車のじょうけんとは？ ～再生可能エネルギーへの第一歩～	木曳野	4	宮野 有生
最強虫よけグッズを開発しよう	長坂台	4	丹尾かほり
ブーメランフライングチャレンジ	四十万	4	清水 純寧
着色料のひみつ 天然着色料と合成着色料のちがひ	四十万	4	道下 結梨
生クリームがバターに変身！？	杜の里	4	春木 麻友
なぜ藻は発生するのか ～笠舞の大清水から学ぶ～	小立野	5	北 いちか
知りたい！！土木もけいを使った土砂くずれ対さくの研究	大徳	5	丸山 慶悟

ばい菌バスター ～手洗いと抗菌の力～	戸板	5	北川理未菜
作りやすいしゃぼん玉の条件とは？	米丸	5	三上 栞璃
<一番強度の高いダイラタンシーを使い防弾チョッキを作成する。>	三馬	5	黒口耀士郎
静電気の＋と－のひみつ	三馬	5	中村 咲海
土の研究 ～グラウンドによってどんな特ちょうがあるのかな～	三馬	5	村井 奏大
めだかのたまごの研究③ たまごのふかに日光は関係あるのか？	三馬	5	吉田 大洋
音はしんどう！？ ～ロウソクの炎をゆらす波のふしぎ～	富樫	5	清水晴奈子
ミールワームのふしぎ ～ミールワームはプラスチックを食べるのか？！～	田上	5	中村 晴乃
「さび」の研究	伏見台	5	小林 悠太
カゼインプラスチックの製品化を考える研究 ～ぎょう固ざいを入れるとどうなるか～	長坂台	5	野村 暁史
一番早くミルクを冷ます方法～パート2～ 災害時でも赤ちゃんはおなかですくんだ！！	新神田	5	朝日 美結
うちの猫は右利き？左利き？ ～前足のひみつ～	西	5	岩上さくら
夏のお弁当を救う救世主を探せ！！パートⅡ ～くさりにくいおかずは何だ？～	金大附属	5	下田 果凛
スリンキーで“もっと”遊びたい！！ ～バネのおもちやが美しく階段を下りるには？～	金大附属	5	鈴木 遥真
目の錯覚について ～マッククロスケのふしぎ～	泉	6	川田ちとせ
亜鉛は酸に負けるのか？？	泉野	6	石山 萌恵
本当に分解されるのか？？バイオマスストロー	諸江町	6	順教寺成希
魚類研究 ～魚の中にある宝石のなぞにせまる～Part 2	浅野川	6	泉 誠志郎
多肉植物はいつ、どこからどれだけの酸素を出しているのだろうか？	犀川	6	石黒 温
地震から家を守る方法 ～液状化現象と建物の構造～	長坂台	6	笹原菜々子
Mission 強い土を探せ！人々を守り、液状化に対抗せよ！	新神田	6	長尾 英悠
捨てるなんてもったいない！ バナナの皮のぬめりで未来を変える	西	6	向井 祐生
川からの距離によって、砂の大きさ・形・色はどう変わる？ 石川県をぐるっと大調査	杜の里	6	上野 ゆい
身近な植物や生き物	杜の里	6	奥村 真大
ウリハムシからキュウリを守れ	杜の里	6	宮野 陽向
続々 によろそで作ろうなつの花	朝霧台	6	筒井 夕翔
私の推しの夏コーデ	金大附属	6	矢崎 和合
どんな紙飛行機が遠くまで飛ぶのかな？ ～垂直尾翼編～	金大附属	6	吉崎 朋輝
◆佳良賞 275点			
おにわのむしだいしゅうごう！ばくのおにわのむしずかん ～なつバージョン～	泉	1	大川 葵士
さがしてみよう みずにかてるもの ーみずにとけるもの、とけないものー	泉	1	菊川 航樹

しゃぼんだまのけんきゅう	犀桜	1	池田 陽真
ぶよぶよたまごをつくろう ぷらすわん	犀桜	1	笠原嘉一郎
かたつむりのこうぶつ	犀桜	1	森田 悠吾
じゅうけんきゅう トマト	小立野	1	中川 楠葵
ミニトマトのたねをそだててみた！！	兼六	1	猪坂 衣杜
大さかばんぱくのきおん・しつどのけんきゅう	兼六	1	永島 一景
ちっこうノート	兼六	1	伴登 理永
いしのかんさつけんきゅう	長田町	1	松井 聡佑
あさがおのはなをたべるいもむしのかんさつ	諸江町	1	中村さつき
スーパーボールは なぜはねる？	浅野町	1	堀本 諧利
あさがおのいろがなぜかわるか？	千坂	1	中畑 哉汰
ちぢむぼく ～しんちょうはいつもいっしょ？～	大浦	1	山口 優樹
だんごむしのすきなたべもの	鞍月	1	西 真緒菜
かびのけんきゅう	鞍月	1	渡辺 侑希
いろのけんきゅう	大徳	1	梅田 千華
たねのけんきゅう	大徳	1	盛岡 葉
ゆでたまごをつるんとむくほうほう No.1 けっぺいせん	大徳	1	山崎 有真
こおりのじっけん	戸板	1	長谷川結梨
このいろと このいろを まぜると どんないろになるの？	戸板	1	丸二 恵
まんげきょうのかがみのかずで もようがどうかわる？	押野	1	石野 遥大
おうちでグミはつくれるの？	押野	1	本谷 美波
こぼれないみずのふしぎ	米丸	1	永尾 綾人
きゅうりからでる水のじっけん	米丸	1	耶雲 朝日
りんごがちゃいろくなるひみつ	三馬	1	齊田 真帆
でんきをとおすたべものけんきゅう	三馬	1	竹村 類
まわせ！ペットボトルキャップのコマ！ ～だれよりもながく～	三馬	1	西村 知洋
いろみずのじっけん	田上	1	越村 依茉
かいすいでしおづくり	不動寺	1	上田 幾仁
マイクラのダイヤモンドこうせきをグリセリンせっけんでつくるには？	南小立野	1	出口 創一
いえにかにがやってきた！ かにのかんさつ	伏見台	1	浅本 杏美
みずにつけておくとどうなる	木曳野	1	嵐 一華
クワちゃんのすきなたべものはなあに？ ～くわがたのだいこうぶつをしらべてみよう～	三和	1	横山 潤
みゆのなつやすみ あさがおけんきゅう	新神田	1	新村 美結
ミニトマトがあかくなるひみつ	四十万	1	本殿湊一朗
うみのすなのけんきゅう	四十万	1	松田 悠太
ほかけぶねのはやさくらべ（かたちとすいめんのおんど）	杜の里	1	宇野颯一郎
むらさきキャベツにいろんないろをいれてみた	朝霧台	1	大角 和

こっぷのみずをはかる
 むしさがし2025なつ
 あさがおさん！ はやおきのコツ おしえて！！
 「うみの水」と「しお」のけんきゅう
 ぼくごのみのスライム
 グラスジェムコーンのカラフルなみの色のなぞ パート③
 夏のお花図かん ～パート2 ざっ草～
 かみを早くかわかすコツをさがせ！
 水にうくのかしらべ
 茶色いてきからじてんしゃを守る方法
 ぼくのアノナイト辞典
 こおりのとけるはやさのじっけん
 ぼくのハムスターのはなは、すごい？
 ～ニセえさとすきなえさを見わけられる？～
 たまごのけんきゅう
 しおのふしぎ
 なんのこおりが1ばんはやくとけるかな
 カブトムシのすきな食べもの
 さてつと じしゃくの けんきゅう
 なに色がいちばんあつかな？
 じしゃくにくつつくもの
 こおらせたえきたいの とけるはやさしらべ
 カラフルジュースを作ろう
 ムラサキキャベツとブルーベリーのひみつ
 バッタのかんさつとせいちょうきろく
 メダカの色ひみつ きょうは何色？
 つよくて大きなしゃぼん玉をつくる
 糸電話のけんきゅう ～音のふしぎ～
 ちょうこうそくスルスルビューンをつくっちゃおう！
 やさいのうくものしずむもの
 こおりのとけ方大じっけん2
 どうしてうめぼしのしおはとけたのか
 だんごむしのけんきゅう
 だんごむしのしあわせ ～わたしといっしょかな？～
 こおりのとけるじかんのけんきゅう
 どうしてのみものどうしはまざらないの？
 ふえるかかれるか コケじっけん
 黒メダカ、アジメドジョウ、ヤマトヌマエビのかんさつにつき

朝霧台	1	乙村 美月
朝霧台	1	上村 太一
朝霧台	1	松田 悠陽
金大附属	1	青木 律希
金大附属	1	島貫 登吾
小立野	2	齊木 映海
小立野	2	山崎日向子
明成	2	谷口 蒼
明成	2	西尾 律輝
諸江町	2	勝木 藍理
諸江町	2	向田稀里矢
夕日寺	2	平田 唯夏
浅野川	2	中川倫太郎
浅野川	2	毛利 咲智
鞍月	2	石田 悠翔
鞍月	2	西 絃斗
鞍月	2	西尾 光莉
栗崎	2	藤井 康介
緑	2	明石 花
押野	2	天池ひまり
米丸	2	西坂 茉優
米丸	2	三上 儀譲
三馬	2	前田 彬斗
富樫	2	高田 橙茉
額	2	伊藤 巧真
額	2	金丸 尚広
額	2	北川 湊絃
額	2	小林 千鶴
額	2	安田 侑莉
田上	2	早崎 彰悟
森本	2	加藤 水悠
南小立野	2	太田 心晴
伏見台	2	松本 明莉
木曳野	2	稲本 結花
木曳野	2	中川 結莉
三和	2	芳網 玄利
三和	2	山瀬 優人

せみのうかのかんさつ	新神田	2	西川 碧人
まつぼっくりのしくみ	新神田	2	原 優理
夏の温どのけんきゅう ～温どが一ばん高いばしょでたまごはやけるかな？～	西南部	2	内藤 渉真
水にうくもの・しずむもののけんきゅう	朝霧台	2	松崎 志保
「ぶんぶんゴマ」はどんなそざいで作るとよく回るのか？	泉	3	本部 環
豆玉明	泉野	3	小川 凜
ペットボトルケースのひんやりのひみつ	犀桜	3	杉本美侑里
水のあたたまり方のなぞ	小立野	3	佐々木温暁
〇〇〇にドライアイスを入れたら、どうなるのかな？	兼六	3	岡峰 祐樹
地球の気温が2℃上がったら、2℃下げるにはどうする！？	兼六	3	林 育実
1年生の時に花が咲かなかったわたしのアサガオ その理由がわかった！ ～光でちがうアサガオのそだち方～	中央	3	井口 友伽
ひまわりはどこがすき？	諸江町	3	大濱 里実
宝石を調べてみよう	諸江町	3	木村 陸人
すごいぞ！いね・お米	諸江町	3	松浦 祈愛
竹の水でつぼうを作り遠くにとばそう	浅野町	3	住川 佑成
音ワールドへようこそ	千坂	3	生地 千尋
水道水・雨水・わき水・市販の水の内のおいしい水を調べよう	夕日寺	3	岩崎 麗加
10円玉はキレイにできるのか？	浅野川	3	吉泉 來珀
音がひびく ひみつ ～たいこの音のけんきゅう～	鞍月	3	北島優衣夏
のみ水を作ろう	大徳	3	今部 愛梨
かつやのとんじりの具ざいはなぜしずむ？	戸板	3	上田 遥太
メントスコーラせん手けん！ ～メントスより高くふき上がるおかしはあるのか！？～	戸板	3	加藤 帆高
色と温どのかんけい	緑	3	中橋 凜咲
コップにつく水てきのけんきゅう	緑	3	堀田 楓
手作り虫よけスプレー 効果はあるの？	緑	3	横山 莉子
アリのすきな食べ物	米丸	3	中村莉里香
どうしたら遠くまで投げることができるのか？ ～目指せ 遠投32m！！～	三馬	3	加藤 正宗
氷が一番うくのはどれ？	三馬	3	舘 美玖
かげのけんきゅう ～すずしいかげ・長ーいかげ～	額	3	山本 晃大
シャボン玉を強くするけんきゅう	犀川	3	前田 遥架
リボンベジタブルについて調べてみたこと	花園	3	前田 侑克
カイコの大かんさつ記ろく	南小立野	3	川向 藍仁
なぜけしゴムがきえるのか調べ	伏見台	3	清水 智晴
ビュンととぶ かみひこうき part 3	木曳野	3	竹中 愛莉
太陽の高さのかんさつ ー太陽と気おんのシーソーゲームー	木曳野	3	中林柚輝菜

せんたくきは、どうやってよごれを落としているのかな？	三和	3	海津 健太
ゴムカーをまっすぐ速く遠くまで走らせるには？	長坂台	3	安部 穂
トイレットペーパーが水にとけるってどういうこと？	長坂台	3	川口 覚生
カイコがせい虫になるまでのひみつ	長坂台	3	國府 咲希
マツ葉のなぞ	長坂台	3	中野 悠斗
花の色をかえるけんきゅう	長坂台	3	村田 彩花
日やけどめぬるの？ぬらないの？どっち？	長坂台	3	柳下 加奈
野さいの水分りょう調べ ～野さいのしゅるいと野さいにふくまれる水分のりょうとのかんけい～	新神田	3	加恵田礼治
アルコールインクでお気に入りのざっかを作るにはどうしたらいいかな？ ～この色とあの色をまぜたらどんな色？～	杜の里	3	西田 琴葉
氷の形による溶ける早さのちがい	朝霧台	3	牛村 咲仁
おんどと しつどと ねっ中症の かんけい	朝霧台	3	松井 日葵
どんな物に電気がとおるのかな？	金大附属	3	上原 歩弓
金沢城のまわりにすむ生き物たち ～今と昔をくらべて～	金大附属	3	升本 寛大
アントシアニンの色の変化の秘密	金大附属	3	毛利 駿佑
二酸化炭素を調べてかんきょうを知ろう	十一屋	4	上田 奏笛
羽舟が速く進むには	泉野	4	川口 涼平
レモン電池のひみつ	泉野	4	中河 賢亮
タニシには水をきれいにする力がどのくらいあるのかな	小立野	4	橘 実凜
私の貝がらキラキラ実験	小立野	4	宮村 怜花
ホットケーキがふわふわになるひみつ	中央	4	上野 夏希
高吸水性ポリマーってなんだ？（２） ～ポリマーに電気を流してみよう！～	中央	4	中村 圭介
海水から塩を作ろう！！	明成	4	木谷 一喜
消しゴムのかわりになるものをさがして自分だけの消しゴムを作る	諸江町	4	堀 清風
アンモナイトが教えてくれたこと	諸江町	4	向田緒斗弥
カブトムシ研究日記	森山町	4	木下 寛菜
けむりの研究 ～もやす物によってけむりの流れはちがうの？～	小坂	4	西谷 夏帆
めん（麺）の伸び方調べ	小坂	4	倍賞 千遥
菌は本当に見えるのか？	千坂	4	宮本 蒼大
どっちが重い！？	夕日寺	4	久世 真生
氷のふしぎ	夕日寺	4	柱尾 豪太
ふせげ！地球温暖化 ～小さな生き物はビッグヒーローだ～	大浦	4	中村 萌生
黒いワカメから庭を守れ！！ ～石くらげのひみつ～	大浦	4	藤ノ木小春
消えろ！服についたぶどうのしみ！！	鞍月	4	稲葉 早彩
ドライアイスと入れた果物は、なぜしゅわしゅわするのか	鞍月	4	山田 環希
大根の研究 ～辛味成分を生かせるか！？～	鞍月	4	吉長 明加

貝がら拾いにもっとも良い時間の研究	栗崎	4	藤井 健太
おじいちゃんのところてん わたしにも作れるかな？	金石町	4	北谷内柚帆
トリックアート（錯視絵）に色が関係するのか？	大徳	4	筒井 瑞稀
白くて滑らかな野菜紙を作るには ～食品ロス削減のために私達にできること～	戸板	4	堀内 理愛
新せんな「バター」を作ろう！	米丸	4	高嶋 愛里
入浴剤のひみつ あわがよく出る配合は？	三馬	4	前田 有飛
われにくい水中しゃぼん玉を作ってかわいい写真をとろう ～水中編～4年目	額	4	古林 彩和
どうするとかいわれ大根は成長しやすいか	犀川	4	鍋谷 建斗
調味料の重さくらべ	田上	4	早崎 圭悟
ダンゴムシ迷路妨害大作戦 Part 2 !!	花園	4	伊東 花帆
表面張力の不思議	南小立野	4	中田 実和
早くつめたい水を飲むためには ～氷のとけ方と温度～	伏見台	4	宮越 康介
日光による色別の温度の上がり方研究	木曳野	4	稲本 航一
紙ひこうきを長一くとばすにはどんな力と角度でなげたらいいかな？	木曳野	4	笠原 竹晴
電気のけんきゅう	三和	4	杉藤 匠
食べたスイカの種からスイカは育つか？	長坂台	4	村上 結彩
ガムのふしぎにせまろう！！	西南部	4	野田明希帆
太陽の角度と気温は一時間でどのように変わるのか	西	4	東 晃成
葉の研究 ～色水を使って～	杜の里	4	稲村 美玖
表面ちょう力のふしぎ	杜の里	4	國門 瑛愛
天気について調べる ～天気マスターになろう～	朝霧台	4	谷内 和輝
ろうそくの炎を守るのはだれだ！？	金大附属	4	瀧沢 紘正
	金大附属	4	瀧沢 兼正
	金大附属	1	瀧沢 真央
アルキメデスになって考えてみた ～クッキーの面積の求め方～	泉	5	宇彥 恒介
フォースタンス理論から学ぶ自分に適したフォームとは？ (ベースボール編)	泉	5	山縣 勇心
おいしいうどんの作り方の研究	中村町	5	鎌田 蛭治
三層のフルーツゼリーとレイヤードリンクを作るには？	十一屋	5	麻多 咲希
ダイラタンシー現象について	泉野	5	東 有紗
液体の種類によってさびのでき方にはちがいがいいのか	泉野	5	稲江 巧
上の方に集まる暖気と山頂の気温のちがいはなぜか	泉野	5	大西 良空
ペットボトルの飲み物を冷え冷えに保つには？	泉野	5	岡田 航汰
かくれた色をさがそう！ ～ペーパークロマトグラフィーを色々なもので実験してみよう～	泉野	5	桶谷 優里
錯視の不思議に迫る研究	泉野	5	新明 彩菜
氷室を作りたい！ ～氷を長持ちさせるヒミツとは？～	泉野	5	中屋杏里紗

ニイニイゼミの抜け殻の秘密	泉野	5	渡辺 華子
太陽エネルギーでどれだけ温まるかの研究パート2 ～一番いいソーラークッカーはどれか～	兼六	5	神谷 涼真
豆苗の観察	中央	5	渡邊 旭
スライムを作ろう ～めざせ！スーパーボール～	明成	5	木谷 有嬉
サバイバル！火を操れ！！	浅野町	5	斉藤 悠太
カメの長生きのひみつ ～行動と体のしくみを調べよう～	小坂	5	橋本 陽生
花が色づく魔法	夕日寺	5	中島 未麗
ダイラタンシーの不思議	大浦	5	刀祢 真碧
微生物はどこだ？	浅野川	5	清水ひより
紙を折る研究	鞍月	5	白石 一
シミ対洗剤	鞍月	5	関川由依奈
身近な食品の凍る速さ調べ	鞍月	5	高畠 功誠
大きくて、じょうぶなシャボン玉を作る方法	鞍月	5	瀧 侑夏
どの紙に液体はしみこみやすいか	栗崎	5	宮地日香莉
種の成長のかてい	金石町	5	金崎 勇心
色と温度	緑	5	明石 蒼馬
野菜のへたの成長	押野	5	沖村 莉音
飲み物による氷のとける速さのちがい	押野	5	田中 大翔
日光と日焼けの関係は？	押野	5	中居里衣奈
速いリニアモーターカーを作るには	押野	5	本谷奏太郎
「軟水」と「硬水」のちがいについて	米丸	5	井田 理太
水の温度変化を調べよう	米丸	5	伊藤 剛瑠
扇風機の前で声を出すと、声が変わるのはなぜ？	米丸	5	畠林ちはる
りんごの茶色ストップ大作戦 ～切ったりんごのキレイな色を保つ方法～	米丸	5	黒田 一華
ダリアはどちらの水が好き？ ～ダリアに水道水とアルカリイオン水をあげてみると～	米丸	5	横山恵里花
どの液体が1番10円玉の色を変化させられるか？	三馬	5	舘 真臣
お花が長生きするえきたいは？	額	5	小川 有紗
豆苗の研究	額	5	橋浦 伶奈
ゴミぶくろでパラシュート大作戦！ Part 5	田上	5	加藤 悠真
暑さ対さく 氷のう！！ 冷たくしたい！	森本	5	大内 梨央
おどる大そうさ線 ～かつおぶしダンスのなぞを解明せよ！～	木曳野	5	前田 健太
知ってびっくり 慣性の法則	三和	5	沖坪 依寿
作って飛ばせ！！空気ロケット	三和	5	橋本 暁
野菜のとう度比べ Part 3	新神田	5	永井 日陽
グラスハーブの音の変化	西南部	5	長原 真大

カビの研究	四十万	5	上端	舞
海の水を塩味のないおいしい水にできるのか	四十万	5	源田	湊大
炭酸は骨を溶かすのか？	杜の里	5	東	美里
よく飛ぶ「紙飛行機」の研究	朝霧台	5	柿島	一詠
アサリの水質浄化から	金大附属	5	上原彩矢佳	
人間の体で感覚がするどい所と弱い所はどこか？ ～『触点』というセンサー調べ～	金大附属	5	土屋	魅哩
災害の水確保	泉	6	大沼	晴信
～紙鉄砲～「バンッ！」となるひみつ	泉	6	観音	真幸
私のかたつむりは何が好き？ ～かたつむりの生活をみてみよう～	泉	6	木村優希乃	
見つけた！酸化を防ぐ方法 ～きっかけはボトルの構造だった～	泉	6	芳網	倖成
信号機と光の科学 ー見えないことが 安全につながるー	泉	6	根岸	航
氷のとけ方の研究	中村町	6	林	小太郎
ソーラークッキング	十一屋	6	北川	歩夢
長く回るコマのひみつ コマの研究パート2	泉野	6	稲田	道成
固まらないゼリー	泉野	6	中河	佑紀
かいわれ大根の観察日記 ～色水でも育つか～ 意外な結果におどろき！？	犀桜	6	松原	悠月
卵の殻と酢の関係について	小立野	6	中野	柚茉
どんな花がさくかな？	小立野	6	村中	陽登
	小立野	5	山本	優斗
	小立野	3	山口	瑞起
打ち水で地面の温度はどのように変わるのか？	小立野	6	米田くるみ	
こけは水がなくても育つ？	浅野町	6	巽	真代
空から降る水って汚れてる？	千坂	6	大浦	璃莉
どうして家の中は暑いのか？家の中をエコで温まりにくくする方法はないのか	千坂	6	小野晃太郎	
スプラウトはどう育つか？	千坂	6	開発	睦希
においと香り	夕日寺	6	柱尾	希笑
非常用いやしランタンの作り方	大浦	6	中田	大貴
災害が起きたらどうすればいいの	浅野川	6	今村	亘佑
私の集中できる環境はどんな条件だろうパート2 ～時間帯と制限時間のちがい～	浅野川	6	中川	結菜
みのまわりの液体～酸性？アルカリ性？	金石町	6	石田	悠翔
色の不思議5 くぎの色の变化	金石町	6	福本	章朗
ふわふわタオルの秘密	大徳	6	大崎	結生
しゃぼん玉の研究 ーパート6ー	大徳	6	高橋	風
自然 VS 人工どっちがいいの？ ～メダカの飼育調査～	戸板	6	柴田	結陽
サザエさんはゆ貝だな サザエかららでんを取り出す方法	戸板	6	藤林	悠陽

微生物の動きについて カイミジンコを手なづける！	押野	6	小坂 陸羽
ペーパークロマトグラフィーで探る 紙、インク、展開液による色の分かれ方	押野	6	平田侑太郎
氷の研究「氷の溶けるはやさはどうかう??」	米丸	6	玉田 夢空
菌の増殖を防げ！！麦茶を早く冷やす方法	米丸	6	蓮田 楓花
雲の研究	米丸	6	村田 理仁
地球に優しいプラスチック!? ～カゼインプラスチックとは?～	三馬	6	内山こころ
ティッシュがないとき代わりに何を使う?	三馬	6	山田 琢己
姫ウズラを卵から育てよう!	犀川	6	本屋 鷹斗
氷のとけ方と速さの関係	森本	6	松崎 里咲
濃度と作り方の違いによる結晶の変化	南小立野	6	宮崎 紗衣
ヨウ素液を使ってビタミンCを調べよう ～酸化還元反応とビタミンCの量～	伏見台	6	久郷 俐範
トランプ手裏剣の極意	伏見台	6	桑原 拓也
自然のPowerを信じてみたい!!	伏見台	6	中村 倫子
イースト菌で炭酸ジュースを効率よく作る方法	扇台	6	曾我 泰誠
What kind of egg is this? これは何のたまご?	木曳野	6	山岸 礼英
黒は暑いのか	三和	6	石山 咲希
色と温度の関係 ～どんな色が暑くなる?～	三和	6	山崎 優那
紙のせんいを調べてみよう!	長坂台	6	河村直太朗
獣脚類の後脚の中足骨と俊足のひみつ	長坂台	6	中平 馨
ヨーグルトはどんな条件でできるのか?	西南部	6	江口 聡実
車の中で飲み物を冷たいまま保とう!!	西南部	6	八木凌太郎
クワガタムシと光の関係	西南部	6	米道 舜
どのようなごみが減る? ～ダンボールコンポストのエコ研究～	米泉	6	藤田 結月
玉ねぎからの攻撃を防ぐには!	西	6	比良 圭汰
ヨーグルトはつくれるか!	朝霧台	6	辰巳 紬
植物の成長に重要な光の色は? ～カラーセロハンを通してカイワレダイコンを育てる～	金大附属	6	杉谷 玲那
松ぼっくりに隠された黄金比の秘密	金大附属	6	武田 悠義
塩素をつかまえた	金大附属	6	鶴居よし乃

※金大附属は金沢大学人間社会学域学校教育学類附属の略

【中学校の部】

◆優秀賞 14点

『これでいいのか?! 私の洗顔』 ～めざせ 洗顔後－5歳肌!!～	兼六	1	扇谷 莉果
土砂災害の研究パート2 ～実験そう置を使って考えよう～	北鳴	1	西谷 優生
眠くなる音階の秘密	金大附属	1	木場 瑛
きれいな青空を創るためには	兼六	2	奥野 紫月
石川県に五重塔があった！ 妙成寺五重塔はどうして能登半島地震に耐えられたのか？	金大附属	2	小野 遥紀
河川水の硬度の研究 ～手取川水系で硬水の源流を探せ！～	金大附属	2	宗 千桜
城郭石垣の地震時安定性に関する実験的研究 ～15年かかる石垣復旧 私たちがこれからできること～	金大附属	2	中島 芽生
ビタミンC最強献立を作ろう2年目 うがい薬を用いたビタミンCの実験	金大附属	2	福永 千紘
コメをよりおいしく保つ保存方法の検討	兼六	3	竹本 葵
アサガオ9年目 人工授粉に対する砂糖水の有効性の検証	鳴和	3	寺山 貴大
コシアカツバメの巣の再現を目指して PART 2	高尾台	3	渡邊 季裕
九谷焼における添加物技術の定量的検証	大徳	3	川崎 晴大
SDGs を考えたストローを作るには part 2 ～環境に優しく飲みやすい 生分解性 米ストロー～	金大附属	3	石田 望渚
持続性に優れた瞬間冷却剤の開発 ～冷たさ続く 魔法の冷却剤～	金大附属	3	山口 翔大

◆優良賞 17点

一瞬で熱が発生する不思議？（発熱反応・吸熱反応編）	金大附属	1	福田帆乃香
都市環境に挑むグリーンマテリアル インクラゲの保水性がもたらす環境影響評価実験	星稜	1	高橋琳太郎
葉ネギは夏をどう生き延びるのか？	泉	2	山脇 真中
夏服に適した生地は何か － Part 2 －	兼六	2	宮下 朋季
うちの畑は大丈夫？ ～十貫川と水路の水質調査～	高尾台	2	春田 実璃
アロマの精油成分が植物の発芽や成長へ与える影響について	金大附属	2	越守 嶺
十円玉を洗浄する！ 生成 AI を活用した画像解析手法の学習と汚染度評価法の確立	金大附属	2	関 壮太
ヘロンの噴水の高さについて Season 2 噴水の高さに影響を与える要因の探求	金大附属	2	湯地 麻友
錆びない鉄でつなぐ未来の持続可能インフラ	泉	3	小島 笙
太陽光発電の発電効率をあげるための条件探索	長町	3	鏡 敦浩
音を可視化する ～音と物質の模様の関係 Part 3～	額	3	矢田 勇
家の前の水路を調べる⑨ ～続・完結編～	港	3	吉谷 莉玖
遠心分離の精度解析	北鳴	3	尾山 悠愛

条件を変えれば投石の飛距離は変わるのか？	北鳴	3	森口創太郎
左利きの筆圧と書きやすいペンを探る	金沢錦丘	3	宇津原綾乃
パラシュートの研究Ⅲ ～重心がすべてを決める！パラシュートの前進挙動に与える影響～	金大附属	3	浅香 志帆
炊き立てご飯の「ぱりぱり膜」と備蓄米の秘密 (美味しい一杯と未来の食卓)	金大附属	3	水上こはる

◆佳良賞 38点

炭で作る燃料電池について	泉	1	石富 伊織
住宅用の太陽光発電 ～金沢市でどれくらい発電できるか～	城南	1	榎田 絢子
酒粕からお酢を作ってみよう ～酢酸についての考察～	城南	1	中嶋 歩仁
間隔の感覚を調査した	城南	1	中田 駿哉
風車の羽根の実験 ～よく回る風車はなんだろう～	兼六	1	酒井 大翔
水の研究 パート2 ～雨水タンク水について～	兼六	1	二ツ寺慶衣
保冷効果の研究	兼六	1	濱田 琉翔
液状化現象はどう防げる？	長町	1	高橋 悠
空が燃える理由	高尾台	1	朝戸 貴大
豆苗の限界と可能性を探る ～豆苗の再生栽培と光の関係～	大徳	1	伊藤 奏
在来種シロバナタンポポ シロバナタンポポの開花を考察する	清泉	1	城見 力希
液状化の実験	清泉	1	広瀬 仁
お茶と利尿作用の関連性	金大附属	1	井出有衣子
犬の色覚機能について	金大附属	1	加治 橙子
カフェインの摂取とその影響について	金大附属	1	飛田 琴音
リトマス紙の研究	金大附属	1	西出 実愛
「ビタミンCを効率的に摂取する方法」	金大附属	1	宮野 航輔
シャボン玉液と大きさのひみつ ～身の回りの物を混ぜて～	金大附属	1	山村 真尋
メシエ天体の研究 星雲と銀河	兼六	2	尾野 数馬
濡れタオルの冷たさは素材によって変わるのか ～夏を快適に過ごすための化学実験～	兼六	2	河並 夏希
素材ごとの衝撃吸収について	兼六	2	武岡 咲希
バブはなぜ浮かび上がって来るのか	兼六	2	津山 環
石川県では絶滅危惧種のセンダイハギを5年間育ててみた (2020年～2024年の記録)	鳴和	2	中田 健之
ペットボトルと水を使った実験	[北鳴 北鳴]	2 1	伊室 光彗 松本 陸
災害時でも使える備長炭電池	北鳴	2	高山 倫
ダンゴムシのからだの汚れの度合いは？	北鳴	2	干場 絆月
落ちにくい最強リップグロスを作るには！？	金大附属	2	金崎 乃彩

表面張力によって浮いたクリップに影響させるものは何か	金大附属	2	鷹合穂乃佳
瞬間冷却パックを冷たくするには？	金大附属	2	中居 優斗
屈折現象の探究	金大附属	2	前田 亮
氷に塩を加えたときの温度変化について	森本	3	新保日菜実
表面効果翼船の特徴を知り、飛ばし方の工夫を見つける	北鳴	3	表 竜成
ビンから取れない袋	北鳴	3	佐野 友亮
セロハンテープでステンドグラス	北鳴	3	波佐谷煌星
色素の七変化 ～魔法の一滴～	北鳴	3	松本 聖翔
オイル吸着マットと給水性ポリマーの選択的吸着	大徳	3	天木 瑛士
液体を通過する光の色の変化について	大徳	3	小林 透子
『大雪をもたらす原因となる JPCZ のモデルの作成』	星稜	3	森 柚真

※金大附属は金沢大学人間社会学域学校教育学類附属の略

【金沢商工会議所会頭賞】

◆小学校の部

- ・金沢市立泉野小学校
- ・金沢市立浅野町小学校
- ・金沢大学人間社会学域学校教育学類附属小学校

◆中学校の部

- ・金沢市立兼六中学校
- ・金沢市立北鳴中学校

【令和7年度作品応募状況】

		応募件数	審 査 結 果			
			優 秀 賞	優 良 賞	佳 良 賞	入 選
小 学 校	1 年 生	112	4	11	44	53
	2 年 生	109	4	11	36	58
	3 年 生	114	4	9	45	56
	4 年 生	125	7	13	43	62
	5 年 生	144	5	16	52	71
	6 年 生	159	6	14	55	84
	計	763	30	74	275	384
中 学 校 計		148	14	17	38	79
総 合 計		911	44	91	313	463

応募総数 小学校 51校 中学校 19校

【令和 7 年度科学研究作品審査会講評】 ❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀❀

- 小学校 1 年**
- ・テーマの選び方がユニークで、子供らしい発想から研究がスタートしている作品が多く見られた。
 - ・実験結果をグラフや表を使って視覚的に整理してある作品が見られ、見る人に分かりやすく伝えたいという思いが感じられる作品もあった。
 - ・対象の観察を長期間継続して行う作品があったが、観察記録にとどまってしまう「なぜこうなったのか」等の自分なりの考察が十分にまとめられていない作品が多く見られた。
 - ・家族と一緒に実験したり、話し合ったりしながら作品を作り上げ、科学を通して家族と心を通わせる温かさを感じる作品も見られた。
 - ・実験が単発的で、その結果だけで終わってしまう作品が多く、条件を変えて再実験するなど研究の深まりが見られるとよい。
- 小学校 2 年**
- ・身近な植物や生き物、普段の生活の中で出会った「不思議」から生まれた疑問について、観察したり、実験したりして取り組んだ作品が多く見られた。失敗や予想外の結果に対しても、どうすれば上手くいくかを考え、粘り強く取り組む作品もあった。
 - ・写真を活用して記録したり、表やグラフ、シール等で分かりやすくまとめたりする等、結果を丁寧にまとめようとしている作品が多かった。記録を写真のみとせず、観察やスケッチをしたり、気づいたことを書き加えたりするものもあった。
 - ・結果をまとめるだけでなく、どうしてそうなったのかを自分なりに考え、専門家や書籍等を用いて調べ追究する作品もあった。
 - ・単発の実験や最初の疑問に対しての実験で終わらず、さらに疑問をつなげていくとより一層すばらしい作品になると思われる。
- 小学校 3 年**
- ・子どもらしい独創性のある研究テーマが多くみられた。身近な素材や現象を扱った研究が多く、昨年度からの研究を発展させた作品や、長期間にわたって継続観察した作品があった。
 - ・多くの作品が、実験を複数回行うことでより再現性を高めていた。実験結果のまとめ方について、わかりやすくするために表やグラフにするなどの工夫が見られた。
 - ・観察記録、実験結果を写真で残して見やすくしている作品が多い。しかし、視点を明確にしたスケッチに取り組んだり、その写真から何が読み取れるかを言葉で表現したりすることも大切にしてほしい。
 - ・実験を繰り返して結果を明確にしているものの、予想や仮説と比較して、何がはっきりと解決したのかという考察部分が物足りない研究が見られた。今後は、自分の研究で分かったことを相手に伝えるように、考察だけではなく丁寧な字で書く等、まとめ方にも気を付けていくとすばらしい研究作品になる。
 - ・理科の学習が始まった 3 年生としては、全体的に科学的なレベルが高く、親子で楽しみながら研究する姿が多く見られた。また、話題になった「猛暑」や「豪雨」に興味を持ち、そのしくみについて実験を通して考える研究が見られた。
- 小学校 4 年**
- ・身のまわりの自然、事物・現象をテーマとした研究が多くみられた。特に、今年度は植物の丁寧な観察をした作品がいくつも見られた。
 - ・低学年の時から継続して同じテーマで研究を進めたり、毎日観察を続けたりするなど、長い期間や時間をかけた研究も多く見られた。

- ・自分なりの予想や仮説を立てて追究を進め、結果を表やグラフ・数的処理、適切な画像にまとめるなど工夫している作品が多く見られた。しかし、その一方で考察については感想に近いものもいくつかあり、もう少し深く考え、自分なりの言葉でまとめてほしいと思う作品もみられた。
- ・自分の疑問や思いを追究するために、観察・実験方法を工夫しながら研究を進めている様子が印象に残り、今後の研究の継続や発展が期待できるものがあった。

小学校 5年

- ・身のまわりの自然、事物・現象に対して興味や関心を持ち、オリジナリティ溢れる作品が多数みられた。また、ダイラタンシーなど目新しい素材に着目し取り組んだユニークな作品もあった。時間をかけて繰り返し観察や実験に取り組んだり、目当てに沿った結果を導き出したり、さらに研究を積み重ねた姿勢が大変すばらしかった。
- ・多くの研究は、観察や実験の結果を表やグラフを用いて分かりやすく整理している。また、確かな結論が得られるように繰り返し調べ、さらに何度も同じ実験をしてより正確なデータを取っていた。結果の科学的妥当性を高めていると感じられた。
- ・今年の猛暑による熱中症、米等の食に関することなど、私たちの生活への影響を追究した研究、特に健康をテーマした研究が多かった。最近の話題に着目し、研究テーマを見出している作品が増えてきている。着眼点や追究方法に工夫が見られた。
- ・インターネットなどから情報を得るだけでなく、身の回りの自然や理科の学習で学んだことから疑問を感じ、自分なりの疑問を持って、研究をスタートさせていた。研究のテーマも毎年みられるような内容ではなく、独創性の高い新しいテーマの物が多く良かった。また、実験結果には、写真などの画像やパソコンにより処理した表・グラフだけでなく、自分自身で丁寧に観察して書いた絵や図、言葉などを加えることで、内容が効果的に伝わると思われる。今後、新しいテーマについて継続的に研究し、内容を発展させたり、複数年の研究を行ったりすると良い。

小学校 6年

- ・地球温暖化、SDGsなど今日的な課題に関するテーマを取り上げており、今年度も地震や猛暑をテーマにした作品が昨年度に引き続き多く見られた。ただし、作品名については、研究内容が明確に分かるようなタイトルが望ましい。
- ・実験結果をしっかりととらえ、考察から次の実験へとストーリー性のある研究は、児童の探究する姿が目に見えてくるように感じられ、深まりのあるよい作品となっていた。また、緻密にデータを収集し、その結果をグラフや写真などを活用し分かりやすくまとめている作品が多く見られた。
- ・多くのデータ等を収集し、観察・実験の結果が丁寧にまとめられている作品や、複数の検証方法を検討したり、実験結果を導き出す際に、客観性や再現性をより求めたりしている作品は、考察や結論に説得力のある良い作品になっていた。また、複数年研究を続け、6年生として集大成の研究となっている研究も複数見られた。
- ・ユーチューブ等の動画の影響からか、それらを真似た追実験をして終わっている作品が多くあった。そのような研究においては、自分なりの着眼点で実験を広げたり、もっと考察や結論を熟考・検討したりするとよいと感じられる作品もあり、科学研究としての深まりにける研究には物足りなさを感じた。
- ・科学研究においては、実験結果を分かりやすく表現することが大切であり、より一層の工夫が必要な作品も見られた。特に、今年度は、研究の方法や経過を動画で示した研究や、観察・実験の結果に写真を多く用いた研究が多く見られたが、観察・実験の目的に対して、結果の説明が不足している作品については、結果をどのように読み取ればよいか難しい作品もあった。

中学校 作品全般を通して

- ・自分の生活の中で、知ったこと、見たこと、触れたこと、体験したことや授業で学んだ学習内容から「なぜ」「どうして」「この場合は」「他の場合は」といった好奇心や探究心に基づいた研究や自然災害・環境問題に関連付けた作品が多く見られた。中には、小学校から継続して研究に取り組んでいるものや、長期間に渡って細かく記録を残し身近な環境を定点観察しているもの、多くのサンプルを収集して分析しているものなど、時間をかけ、ねばり強く観察、調査、研究している作品もあり、自然科学への関心や研究への意欲の高さが感じられた。
- ・優れた作品に共通していることは、「研究の動機や目的が明確であること」「仮説を立て、検証するための方法を工夫していること」「観察・実験は、条件や視点を変えて複数回行い、多くのデータを集めていること」「結果を表やグラフを用いてわかりやすくまとめていること」「結果を踏まえた根拠を示し、考察していること」そして、「次の新しい課題を見つけていること」が挙げられる。
- ・課題（疑問）を解決して行く過程で次の新しい課題（疑問）を発見していくといったことが、繰り返し行われるような探究的な研究を目指してもらいたい。

物理講評

物理分野では、昨年度と同様に、身のまわりの現象に興味を持ち、小・中学校の既習を活かした研究から、同じテーマで数年にわたって継続して取り組んでいる研究まで幅広い作品が見られた。優秀作品を始め多くの研究で、仮説を立て、実験方法を考え予想し、根気よく実験を行い、多くのデータを収集した上で考察していた。また、自分の考えだけにとらわれず、関連分野の文献等を参考により専門的に考察しているものも見られた。今年は、昨年度見られたスマホやタブレットのアプリケーションを利用して実験を行っているものはほんの一部で、多くの研究で理科室等の専門的な機材を使わず、身の回りのものを活用し工夫した実験が見られたことが特徴の1つである。

化学講評

化学分野では、日常生活の身近な現象から疑問を見だし、それを解決するために手法を工夫して取り組む研究が多く見られた。何度も試行錯誤を重ねて実験に取り組んだものや、研究の過程で生じた新たな疑問に対して追加の実験を行い、内容を深めているものもあり、探究心の広がりを感じさせた。一方で、インターネットや化学実験の本に紹介されている基本的な実験を行うだけにとどまっているものも見受けられた。実験を通して技能を身につけ、それらを活かして日常生活の身近な現象に関わる課題を発見し、解決に向けて工夫することに、ぜひ挑戦してほしい。優秀作品では、実験の精度や回数によるデータの信頼性が高く、結果も的確にまとめられており、考察の根拠が明確であった。

生物講評

生物分野では、身近な動植物や微生物さらにヒトの反応に注目して、疑問を解決しようとする様々な方法で研究を進めていた。前年度からの継続研究もあり、結果から見えてきた新たな疑問を、深く追求しようとしている作品もある。日頃から様々な事象に関心を持ち、自分なりの仮説を立て、解決方法を工夫している作品が増えてきた。例年の課題ではあるが、限られた時間内であっても試行回数を増やしたり、客観性を高める検証を行ったりと、より精度の高い研究となることが望ましい。

地学講評

地学分野では、例年通り、身近な自然についての疑問を扱ったテーマと、地滑りなどの災害に関するテーマとがあった。1年を超えて継続した研究もあり、単にデータが多いだけでなく、本人の理解が深まり複数の視点で考えることができるように成長していると感じられた。一方、短い期間で行った研究作品でも、試行錯誤を通して思考力や問題解決力が鍛えられたと思う。地学的な現象も、それぞれの要素に分解して捉えると、物理学、化学、生物学の法則が関わっているので、様々な知識や視点をフルに動員して今後も取り組んでほしい。

「より良い科学研究作品作成の手引き」 ～「審査」のポイント～



科学研究は、“問題解決力”を育てる最良の取り組みです！

「科学研究」は、今の子ども達に不足している、またはこれから大切になってくると言われている、「自ら課題を見つける力」、「表現と思考を連携させながら追究していく力」、「正答のない課題に取り組む力」などを育てるのに最適な機会です。

「審査結果」を元に、より良い科学研究作品を生み出すポイントを紹介します。

（１）「研究テーマ」は、「調べること」がはっきりわかり、「自分でできる」ものに！

ポイント①「何を調べたいのか、具体的に明確である」

ポイント②「調べるだけで終わるテーマは良くない」

ポイント③「自分の力で取り組めるテーマが良い」

（２）予想を持ち、観察や実験をしながら、追究が深まったり広まったりする研究が大事！

ポイント④「自分の生活や経験、学習などから、自分なりの予想を持つ」

ポイント⑤「見通しを持った観察や実験の『計画』を立てる」

ポイント⑥「観察や実験の条件統一を大事に、正しい分析ができる方法で行う」

（３）「結果」からどれだけ「考察」できるかが大切！次の展開につながるとなお良い

ポイント⑦「考察できるための図示や表、グラフ化、写真と観察図の効果的な使い分けが大切」

（４）心をこめた「まとめ方」も大事、研究に対する姿勢が見えます

ポイント⑧「丁寧な表紙や文字、目次やページ数もあって見やすい大きさの冊子、参考文献や感謝の言葉などがある」

〔金沢子ども科学財団〕